


طبعة لندن

# الزمان

يومية عربية دولية مستقلة

AZZAMAN.COM

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
london@azzaman.com (international edition)
info@azzaman.com (iraq edition)

الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6733 السبت 27 من ذو الحجة 1441 هـ 15 من اغسطس (آب) 2020

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol:23 Issue 6733 Saturday 15/8/2020

# بومبيو: ترامب اقترح الحوار المباشر مع الأسد وراسله بشأن صحافي مفقود

**واشنطن- بيروت- الزمان**

وجّه الرئيس الأميركي دونالد ترامب إلى نظيره السوري بشار الأسد رسالة شخصية حول الصحافي الأميركي أوستن تايس الذي خطف قبل ثماني سنوات في سوريا، وفق ما أعلن وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو الجمعة.

وجاء في بيان أصدره وزير الخارجية الأميركي في الذكرى السنوية الثامنة لفقدان أثر الصحافي أن «الحكومة الأميركية حاولت مرارا التواصل مع مسؤولين سوريين للإفراج عن أوستن».

وتابع بومبيو «لقد وجّه ترامب في آذار/مارس رسالة إلى الأسد يقترح فيها فتح حوار مباشر».

وكان تايس يعمل مصورا صحافيا لحساب وكالة فرانس برس و«ماكلاتشي نيوز» و«واشنطن بوست» وسي بي إس، وغيرها من القنوات الإخبارية، عندما فقد أثره إثر توقيفه عند حاجز قرب دمشق في 14 آب/أغسطس 2012.

وبعد شهر، ظهر تايس الذي كان يبلغ 31 عاما عند احتجازه، في تسجيل فيديو وهو معصوب العينين محتجزا لدى جماعة غير معروفة من المسلحين. ومن ذاك الحين لم ترد أي معلومات رسمية عما إذا كان حيا أو ميتا.

وفي آذار/مارس، قال الرئيس الأميركي إن الولايات المتحدة وجّهت رسالة إلى السلطات في دمشق من دون أن يوضح أنه هو شخصيا من وجّه الرسالة إلى الأسد، الذي تسعى واشنطن إلى إطاحته.

وحينها قال ترامب إنه لا يعرف ما إذا تايس على قيد الحياة. والجمعة قال بومبيو «لا يشككن أحد في مدى التزام الرئيس في إعادة كل المواطنين الأميركيين المحتجزين رهائن أو المعتقلين تعسفيا في الخارج». وأكد بومبيو جدية التصميم في قضية أوستن تايس. وأعرب وزير الخارجية عن أمله في «ألا تكون هناك حاجة لبيان مماثل بعد عام من الآن». وقال إن «الإفراج عن أوستن تايس وإعادته إلى الوطن طال انتظاره. سنبذل أقصى جهودنا لتحقيق هذا الهدف». والعام الماضي أبدت الحكومة الأميركية اعتقادها بأن تايس لا يزال على قيد الحياة.

وفي كانون الثاني/يناير قال والدته ديبرا إن لديها «معلومات ذات مصداقية» تفيد بأن ابنها لا يزال على قيد الحياة. وفي العام 2018 أعلنت السلطات الأميركية عن مكافأة مقدارها مليون دولار لمن يقدم أي معلومات يمكن أن تقود إلى تحرير تايس. فيما إعتقلت هيئة تحرير الشام (جبهة النصرة سابقا) أميركيا يقدم نفسه على أنه صحافي، لكن يشتبه بارتباطه بتنظيمات متشددة في شمال غرب سوريا، وفق ما أعلن المرصد السوري لحقوق الانسان.

وقال المرصد إن بلال عبد الكريم البالغ من العمر 49 عاما وهو أميركي اعتنق الإسلام «قد اعتقل (...) من قبل هيئة تحرير الشام في بلدة أطمة» قرب الحدود التركية.

وجاء اعتقاله عقب توقيف توقير شريف، البريطاني الذي تم تجريده من جنسيته ويقدّم نفسه على أنه عامل إغاثة. وكانت هيئة تحرير الشام أعادت اعتقاله هذا الأسبوع للمرة الثانية بعد اعتقاله في شهر حزيران/يونيو.

ونشر عبد الكريم مقابلة مع زوجة شريف، راكيل هايدن بيست، التي اتهمت هيئة تحرير الشام باعتقال زوجها تعسفياً وممارسة التعذيب بحقه.

بقية الخبر على موقع (الزمان)



## ارتفاع مقلق لوفيات الأطفال بمخيم الهول في سوريا

**بيروت- الزمان**

توفي ثمانية أطفال على الأقل خلال خمسة أيام في مخيم الهول للاجئين الذي يستضيف خاصة عائلات جهاديين في شمال شرق سوريا، وفق ما أعلنت منظمة «أنقذوا الأطفال» التي اعتبرت ذلك «فشلا» إنسانيا جماعيا. وقالت المنظمة البريطانية غير الحكومية في بيان إن نسبة وفيات الأطفال في مخيم الهول «ارتفعت ثلاث مرات» بين 6 و10 آب/أغسطس مقارنة بالمعدل المسجل بداية العام. ويستضيف المخيم عشرات الآف النازحين، بينهم عائلات جهاديين من تنظيم الدولة الإسلامية، وتشرف عليه الإدارة الكردية شبه المستقلة التي تسيطر على جزء واسع من شمال شرق سوريا. ونقل البيان عن مديرة منظمة «أنقذوا الأطفال» في سوريا سونيا كوش قولها «نشهد فشلا جماعيا على جميع المستويات في حماية الأطفال».

ودانت المسؤولة «الوفاة المأساوية لثمانية أطفال كان يمكن تجنبها في حال تلقوا علاجا».

وعانى الأطفال المتوفون من «مشاكل قلبية، نزيف داخلي وسوء تغذية حاد». وأضافت كوش أن «مجلس الأمن في الأمم المتحدة فشل في إعادة فتح نقطة العبور الحدودية الأقرب»، كما سُجلت «تأخيرات لا تغتفر» في وصول المساعدة الإنسانية. وخفضت القدرات الصحية للمخيم بنسبة 40 بالمئة، وفق المنظمة، إذ لا يعمل سوى مستشفى وحيد من بين ثلاثة وبطاقة محدودة.

# تركيا تصف فرنسا بالبلطجي وأوروبا تحشد الدعم لليونان.. وميركل تتوسط




**اسطنبول- توركان اسماعيل**

اتهمت تركيا فرنسا الجمعة بالتصرف مثل «بلطجي» في شرق المتوسط ووجهت تحذيرا شديد اللهجة لليونان، في وقت تجتمع الدول الأوروبية لدعم أثينا.

ويشهد شرق المتوسط توترا منذ أرسلت أنقرة الاثنين سفينة استكشاف ترافقها سفينتان عسكريتان في منطقة متنازع عليها ثرية بالاحتياطات الغازية وتطالب بها اليونان.

وغداة نشر باريس طائرتين عسكريتين وسفينتين من سلاح البحرية في شرق المتوسط لإظهار دعمها لليونان في هذه الأزمة، اتهم وزير الخارجية التركي مولود تشاوش أوغلو فرنسا بالتصرف مثل «بلطجي».

وقال أوغلو إنه «يجب على فرنسا خاصة وقف اتخاذ تدابير تفاقم التوتر»، في سياق ازدياد حدة التوتر بين أنقرة وباريس على خلفية الوضع في المتوسط، وكذلك بشأن ملفي ليبيا وسوريا.

وتجتمع دول الاتحاد الأوروبي الجمعة على مستوى وزراء الخارجية للتعبير عن تضامنها مع اليونان، علاوة على تداول الوضع في بيلاروس.

وقبل الاجتماع، دعت ألمانيا إلى «بذل كافة الجهود لتجنب تصعيد جديد» بين أنقرة وأثينا.

وفي إشارة إلى تدهور الوضع، أكدت أنقرة الجمعة أنها ردت على محاولة اعتداء على سفينة البحث «عروج ريس».

وقال اردوغان الجمعة إن سفينة عسكرية تركية «أردت عليهم بطريقة مناسبة فعادوا إلى مرفئهم»، وأضاف أنه «في حال تواصل ذلك، سيتم الرد». بدورها، تحدثت صحيفة «كاثيميريني» اليونانية عن اصطدام فرقاطة يونانية بسفينة تركية الأربعاء، لكن لم تؤكد قيادة الأركان اليونانية حصول الحادثة.

ومنذ بداية الأزمة، لجأت تركيا إلى التصعيد تارة والتهدئة تارة أخرى، فاصدرت رسائل بعضها كانت حازمة بينما دعت في أخرى للحوار. وأكد وزير الخارجية التركي مولود تشاوش أوغلو الجمعة أن بلاده «لا ترغب في التصعيد» بل تدعم عقد «حوار هادئ»، لكنه حمّل أثينا مسؤولية التوتر ودعاها إلى «التصرّف بمنطق سليم». وضمن جهودها للوساطة، تحدثت المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل الخميس مع الرئيس التركي ورئيس الوزراء اليوناني كيرياكوس ميتسوتاكيس.

وأعلن اردوغان أنه أكد لميركل أن السفينة التركية ستواصل عمليات البحث حتى 23 آب/أغسطس، وأضاف أنه وافق على إجراء محادثات بعد ذلك التاريخ من أجل «تهدئة الأوضاع». وأعلنت أنقرة الأسبوع الماضي تعليق عمليات البحث عن الغاز استجابة لطلب من برلين، قبل أن تستأنفها بعد بضعة أيام متهمة أثينا بأنها «لم تف بوعودها».

بقية الخبر على موقع (الزمان)

**فاتح عبد السلام:**

**التاريخ النووي يعيش حياة أخرى** 12

# تهديد فرنسي لبريطانيا بالحجر المماثل واللقاح المقبل مجاني في أميركا

**باريس- واشنطن -الزمان**

في ما يأتي آخر تطورات انتشار فيروس كورونا المستجد في العالم، في ضوء آخر الأرقام والتدابير الجديدة والأحداث البارزة:

**حجر في المملكة المتحدة**

أدخل قرار المملكة المتحدة فرض حجر لأسبوعين اعتبارا من السبت على المسافرين القادمين من فرنسا بلبلة على عطل عشرات آلاف الأشخاص. ويحاول عدد من البريطانيين الإسراع بالعودة إلى بلدهم، وقد رفعت شركات العبّارات من مرفأ كاليه من قدراتها. من جهتها، هددت باريس بـ«المعاملة بالمثل». ويخص القرار البريطاني أيضا المسافرين القادمين من هولندا وموناكو ومالطا، ويأتي في ظل ارتفاع الإصابات بوباء كوفيد-19 في هذه المناطق.

**تعزيز القيود في إسبانيا**

قررت إسبانيا الجمعة إغلاق النوادي الليلية ومنع التدخين في الشارع عندما لا يمكن الحفاظ على مسافة آمنة من مترين على الأقل، في تشديد للقيود المفروضة للاحتواء تزايد الإصابات بفيروس كورونا المستجد.

**أكثر من 750 ألف وفاة في العالم**

أودى كوفيد-19 بـ649 754 شخصا على الأقل من بين أكثر من 9 20 مليون إصابة مسجلة في العالم، وفق إحصاء لوكالة فرانس برس يستند إلى مصادر رسمية.

والولايات المتحدة هي أكثر الدول تضررا بتسجيلها 253 167 وفاة، تليها البرازيل (463 105) ثم المكسيك (55293) والمملكة المتحدة (41347). وانخفضت الحصيلة في هذه الأخيرة بعد تغيير منهجية تعداد الضحايا.

**ركود تاريخي في بولندا**

دخلت بولندا رسميا في ركود لأول مرة منذ سقوط النظام الشيوعي، وذلك بانخفاض ناتجها الداخلي الخام 7.9 بالمئة في الفصل الثاني من 2020 على مدى عام.

**موجة إصابات في نيوزيلندا**

انتشرت الموجة الجديدة لإصابات كوفيد-19 في نيوزيلندا خارج أوكلاند، أكبر مدن البلاد التي تعيش في ظل إغلاق، وفق ما أعلنت السلطات الجمعة. وتم تمديد الإغلاق في أوكلاند 12 يوما على الأقل، ما يعني أنه سيتواصل أسبوعين في الإجمال.

**رفع الإغلاق في كوريا الشمالية**

أعلنت كوريا الشمالية الجمعة رفع الحجر عن مدينة حدودية مع جارتها الجنوبية، كانت فرضته نهاية تموز/يوليو عقب إيقاف رجل ظهرت عليه أعراض الإصابة بالفيروس. ويتهم الرجل باجتياز الحدود بطريقة غير شرعية.

**تأجيل العودة المدرسية في الفلبين**

أرجت الفليبين العودة المدرسية إلى تشرين الأول/أكتوبر، وذلك نتيجة ارتفاع عدد الإصابات بكوفيد-19 والصعوبات التي تحول دون التدريس عن بعد.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

## ايران تنفي ملكيتها أربع سفن نفط مصادرة

**واشنطن- الزمان**

أكدت وزارة العدل الأميركية الجمعة أنها ضبطت شحنات نفطية كانت على متن أربع سفن أرسلتها إيران إلى فنزويلا التي تشهد أزمة اقتصادية خانقة، معلنة أن الشحنات على صلة بالحرس الثوري الإيراني. وهي اكبر شحنة مصادرة حتى اليوم . وأعلنت وزارة العدل أنه «بمساعدة شركاء أجانب، باتت هذه الممتلكات المصادرة محجوزة لدى الولايات المتحدة» مشيرة إلى أن إجمالي حمولة الشحنات يفوق مليون برميل من النفط، واصفة الأمر بأنه أكبر عملية ضبط للشحنات النفطية المنطلقة من إيران. وكانت الوزارة أصدرت الشهر الماضي مذكرة بضبط حمولات السفن بيلا وبيرينغ وباندي ولونا. واكدت الخبر صحيفة «وول ستريت جورنال .غير ان السفير الايراني في كراكاس حجة الله سلطاني قال الجمعة : هي كذبة وحرب نفسية جديدة، فالناقلات لم تكن ايرانية وليس اصحابها ايرانيون ولا حتى اعلامها ايرانية.

ونفى السفير الايراني مزاعم الصحيفة الاميركية بشأن احتجاز عدد من حاملات النفط الايرانية معلقا: هي مجرد كذبة ملفقة وحرب نفسية لجهاز الاعلام الامبريالي الاميركي. وكانت وزارة العدل الأميركية قد أمرت بمصادرة حمولة الناقلات «بيلا» و«بيرينغ» و«باندي» و«لونا»، لارتباطها كما قالت بالحرس الثوري الإيراني الذي أدرجته واشنطن على قوائم الإرهاب.

## وفاة فرنسي ثان جراء انفجار المرفأ وايران ترفض الضغوط على لبنان

# العراق يرسل القمح والديزل وسط زحمة دبلوماسيين ومساعدات في بيروت

**بغداد - بيروت- باريس الزمان**

ذكرت وكالة الأنباء العراقية الرسمية أن مجلس الوزراء العراقي وافق الجمعة على إرسال 13 ألف طن من القمح و3500 متر مكعب من الديزل وأدوية ومعدات طبية لمساعدة لبنان.

وارسل العراق اثر انفجار بيروت، الوجبة الأولى من إمدادات الوقود، ضمن قافلة قوامها 20 ناقلة محملة بأكثر من 720 ألف لتر من زيت الغاز؛ فيما أغفل المسؤولون اللبنانيون ذكر اسم العراق في بياناتهم التي ذكروا فيها أسم الدول التي ساعدتهم لمواجهة خسائر الانفجار، وهو ما أثار امتعاض بغداد.

وسرعان ما استدرك الجيش اللبناني ذلك؛ واضاف في بيان لاحق اسم العراق إلى قائمة الدول التي قدمت مساعدات للبنان.

وفي شهر آب الجاري، وقع انفجار كبير في مرفأ العاصمة اللبنانية بيروت ما أسفر عن إصابة ستة آلاف ومقتل 177 وفقدان 30 شخصاً، وتسبب في تشريد 250 ألف شخص.

سُجلت وفاة مواطن فرنسي ثان جراء الانفجار الذي هزّ العاصمة اللبنانية بيروت في الرابع من آب/أغسطس وأسفر عن أكثر من 171 قتيلاً، وفق ما أفادت مصادر متطابقة الجمعة.

وتمّ الثلاثاء تكليف اثنين من قضاة التحقيق في دائرة الحوادث الجماعية في المحكمة بالتحقيق الذي فتحته النيابة العامة في باريس، نظراً لوجود ضحايا فرنسيين وخصوصاً عشرات الجرحى، وفق ما أفادت النيابة العامة في باريس مؤكدة بذلك خبراً بثّته قناة «بي اف ام تي في» الفرنسية.زحمة دبلوماسيين ومساعدات في بيروت بعد انفجار المرفأ المدمرو شهدت بيروت الجمعة زحمة دبلوماسيين وصلوا إلى العاصمة المنكوبة للإشراف على عملية تسليم مساعدات واجراء محادثات حول المستقبل السياسي للبلد المأزوم بعد عشرة أيام على انفجار المرفأ المروع.

وتستمرّ عمليات البحث عن مفقودين تحت أنقاض مرفأ بيروت، بينما تسلم القاضي فادي صوان الجمعة مهامه كمحقق عدلي في القضية للاشراف على تحقيقات يشارك فيها محققون أجانب.

وفي بلد صغير لطالما شكل ساحة نفوذ لقوى اقليمية ودولية، حفلت مواعيد المسؤولين بلقاءات مكوكية مع وجود كل من مساعد وزير الخارجية الأميركي للشؤون السياسية ديفيد هيل ووزير الخارجية الإيراني محمّد جواد ظريف ووزيرة الجيوش الفرنسية فلورنس بارلي، التي تعدّ بلادها في طليعة الداعين الى الإسراع بتشكيل حكومة جديدة.

وعقب الانفجار الذي حوّل بيروت إلى مدينة منكوبة، وأودى بحياة أكثر من 170 شخصاً وأصاب أكثر من 6500 بجروح، عدا عن تضرر أحياء واسعة في العاصمة وتشريد نحو 300 ألف من سكانها بعد تضرر منازلهم، قدّم حسان دياب استقالة حكومته الإثنين.

وتجري القوى السياسية اتصالات لتسمية رئيس جديد، بينما لم يحدد رئيس الجمهورية ميشال عون بعد موعداً للاستشارات النيابية الملزمة.

وقال عون الجمعة إن المشاورات التي يجريها قبل تحديد موعد «هدفها تحضير الأجواء السياسية الملائمة كي تكون الحكومة الجديدة منتجة ومتجانسة ونتيجة توافق بين مختلف القيادات اللبنانية».

بقية الخبر على موقع (الزمان)

### قرار حكومي يشمل ضحايا الإحتجاجات بقانون مؤسسة الشهداء

# تخصيص 50 مليار دينار لذي قار بهدف تحسين الواقع الخدمي

**بغداد - عبد اللطيف الموسوي**

قرر مجلس الوزراء الشروع بتنفيذ المرحلة الثانية من المنهاج الوزاري المتعلقة بضحايا الحركة الاحتجاجية السلمية لشهر تشرين الأول 2019 وشمول الشهداء والجرحى الذين سقطوا فيها وما تبعها بقانون مؤسسة الشهداء ، ويكون لهم ما يترتب وفقاً لهذا القانون من حقوق وامتيازات. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته (الزمان) ان المجلس عقد جلسته الاعتيادية برئاسة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، وناقش المجلس الفقرات المدرجة على جدول أعماله، واتخذ القرارات الخاصة بشانها، مستهلا جلسته بمناقشة تطورات جائحة كورونا، وآخر مستجداتها، والجهود الحكومية لمواجهة الزيادة في الإصابات، وخطط وزارة الصحة في مجالات الوقاية والسيطرة الصحية والتوعوية.

**شمول شهداء**

وتابع ان المجلس قرر بعد الحصر الكامل للإحصائيات الدقيقة باسماء الشهداء من المتظاهرين والقوات الأمنية، عدهم جميعاً شهداء للوطن، واقرّ ( شمول الشهداء والجرحى الذين سقطوا في تظاهرات تشرين الأول من العام الماضي وما تبعها، بقانون مؤسسة الشهداء ذي الرقم 2 لسنة 2009 ولهم ما يترتب وفقاً لهذا القانون من حقوق وامتيازات. والإيعاز الى وزارة الصحة بتشكيل لجان طبية من مختلف الاختصاصات لمتابعة الوضع الصحي للجرحى وتوفير العلاج اللازم لهم كلاً حسب محافظت وإحالة المصابين الذين يتعذر علاجهم داخل العراق الى اللجنة المعنية في وزارة الصحة وتسهيل علاجهم خارج العراق و شمول ضحايا تظاهرات تشرين الأول 2019 السلمية بالضمان الصحي، وقانون التعويضات ذي الرقم 20 لسنة 2009 المعدّل وتضمين مشروع تعديل قانون ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة ذي الرقم 39 لسنة 2013 ليشتمل المعاقين والمصابين من ضحايا الحركة الاحتجاجية السلمية في تشرين الأول 2019 والذين باتوا عاجزين جسدياً عن العمل، بفعل عوق أو حيف جسدي لحق بهم جراء تلك الأحداث).

وفي مجال الكهرباء أقرّ المجلس(جملة مقررات بهذا الشأن، بما يخدم عمل الوزارة وأولوية تقديم الخدمات للمواطنين). وفي الشأن التربوي اقر ما يأتي (قيام وزارة التربية بإكمال إجراءات التعاقد مع المطابع الحكومية، وبعض المطابع الأهلية الرصينة المعروفة بإمكانياتها العالية، ومطابع شبكة الإعلام ،ومطابع العتبات المقدسة، شرط توفر التخصيصات المالية على وفق المادة 13من قانون الإدارة المالية الاتحادية ذي الرقم 6لسنة 2019.والإبقاء على صيغة التعاقد مع الشركات المستوردة للآليات والمكائن والمعدات المثبتة تفاصيلها في المحضر المرافق ربط مذكرة الدائرة القانونية في مكتب رئيس الوزراء على وفق آلية البيع بالتصريف المبني على أساس تسويق المواد العائدة لهم). كما اقر المجلس المحضر رقم 12والتوصيات الخاصة بالأمر الديواني 45 لسنة 2018 المرافقة ربط كتاب وزارة التخطيط، ذي العدد 492/2/1. المؤرخ في 2020/7/27 الخاصة بمشاريع المستشفيات). واتخذ المجلس قرارات عدة بشأن متطلبات محافظة ذي قار، تضمنت ( تخصيص مبلغ 50مليار دينار للمحافظة وتصرف وفقا للضوابط منها 10مليارات دينار، تسدد من قبل الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية، إحدى شركات وزارة الاتصالات، على أن تحتسب تسديداً للديون السابقة للشركة المترتبة عليها لصالح وزارة المالية للسنوات السابقة.

**توصية المجلس**

وإقرار توصية المجلس الوزاري للطاقة المرقمة 11 لسنة 2020 بشأن تمديد العمل بقراره ، والتوصية المرقمة 35 لسنة 2020 بشأن إعفاء شركة نفط ذي قار من تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية، وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية 2014 فيما يخص المبالغ المصروفة من المنافع الاجتماعية لعقود التراخيص البترولية، وذلك لدعم المؤسسات الصحية في ذي قار، لمواجهة جائحة فايروس كورونا حصراً والموافقة على تجهيز الدوائر الحكومية بمادة القير بالآجل من وزارة النفط في تنفيذ مشاريع المحافظة والإيعاز الى وزارة الإعمار والإسكان بإنجاز أعمال الصيانة لمجسر ذي قار الكونكريتي على وفق المادة 13/ثانياً من قانون الإدارة المالية الاتحادية المعدّل وقيام المديرية العامة للمجاري/وزارة الإعمار والإسكان بتحويل مبلغ فائض لديها مقداره 20 مليار دينار من الموازنة التشغيلية الى الموازنة الاستثمارية وان تتولى وزارة النفط تجهيز الدوائر البلدية في المحافظة بالمتطلبات كافة الخاصة باكساء الشوارع وتأهيلها عبر الدفع بالآجل والموافقة على توقيع العقد الخاص بمشروع مطار الناصرية الدولي من رئيس سلطة الطيران المدني، بالتنسيق مع الأمانة العامة لمجلس الوزراء). وكان الكاظمي قد استقبل الإثنين الماضي عدداً من جرحى التظاهرات في ذي قار.

وتعهد الكاظمي بـ(تأمين علاج جرحى المتظاهرين، ونقل بعضهم للعلاج الى خارج العراق إنْ تطلّب الأمر، فضلا عن بحث شمولهم باستثناءات رواتب شبكة الحماية الاجتماعية، كما تعهد باتخاذ كل الإجراءات القانونية اللازمة من أجل استرجاع حقوقهم)، وفق بيان لمكتب الكاظمي تلقته (الزمان) نقل عنه قوله أن (واقع الناصرية اليوم لا يسرنا على مستوى الخدمات، وسنبذل أقصى الجهود من أجل توفير الحياة الكريمة لمواطني الناصرية وكل العراقيين، على الرغم من التحديات الكبيرة التي تواجه العراق بسبب جائحة كورونا وتداعياتها الاقتصادية).

ووجّه بـ(تشكيل لجنة للتنسيق بين مكتبه والجرحى لمتابعة أوضاعهم الصحية، وتشييد نصب تذكاري لتوثيق التظاهرات السلمية والشهداء الأبطال، ليكون لحظة تاريخية تحمل الدروس والعبر للأجيال القادمة).



**جلسة :** رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي يترأس الجلسة الاعتيادية لمجلس الوزراء

### تفكيك شبكة تدير خلايا داعش وعملية أمنية في الطارمية

# النجف : أفتتاح مكتب للجوازات في قضاء المشخاب

**النجف - سعدون الجابري**

**بغداد - قصي منذر**

أفتتح محافظ النجف لؤي الياسري مكتب جوازات قضاء المشخاب، بحضور عدد من ممثلي المحافظة في البرلمان ومدير عام الجوازات وقائد شرطة النجف . وأكد الياسري في تصريح امس ان (خدمة الأنترنت تم تامينها للمكتب وباشرت الكوادر الهندسية والفنية بالمكتب المذكور بالعمل التجريبي ، حيث يوجد تنسيق عال بين الحكومة المحلية ووزارتي الداخلية والأتصالات ، لتوفير كل الخدمات اللازمة لأنجاح عمل المكتبين الجديدين في المحافظة بقضائي المشخاب والكوفة ، لفك الزخم على المكتب الرئيسي في النجف ، وتقديم خدمة أفضل لمواطنينا بقضائي المشخاب والكوفة).

على صعيد آخرنفذت قوة امنية واجبا ضمن قاطع الطارمية شمال بغداد بعد ورود معلومات استخبارية عن وجود مطلوبين في احدى بساتين القضاء ، فيما فكك مفاروز الاستخبارات الرؤوس التي تدير خلايا داعش في الموصل.

واكدت تقارير صحفية امس ان (معلومات استخبارية دقيقة وردت عن وجود مجموعة خطرة في مناطق البساتين التابعة لمنطقة الطارمية ،حيث تم تشكيل فريق عمل من قيادة عمليات بغداد وتطويق المنطقة والبحث عن مكان الارهابين)، مشيرا الى ان (العملية اسفرت عن اعتقال مجموعة كانت تروم شن هجمات على القوات الامنية والاهالي).

محافظ النجف يفتتح مكتباً للجوازات

واعلنت خلية الإعلام الأمني عن سقوط صاروخي من نوع كاتيوشا قرب قاعدة عسكرية في محيط المنطقة الخضراء.

وقالت الخلية إن (صاروخاً من نوع كاتيوشا سقط قرب إحدى بوابات المنطقة الخضراء وسط بغداد حيث السفارة الأمريكية دون أن تورد مزيداً من التفاصيل).

وتعرض مقر الفرع الخامس للحزب الديمقراطي الكردستاني في منطقة الكرادة الى استهداف من قبل مجهولين. فيما اعتدى مجهولون على مقر الحزب الشيوعي العراقي في محافظة بابل إعتداء بقنبلة يدوية. واعتقلت مديرية شرطة نجدة بغداد اكثر من 200 شخص بينهم مطلوبون وفق المادة 4 ارهاب.

**خلايا إرهابية**

وفي الموصل ،القت مديرية الاستخبارات العسكرية القبض على أربعة من الرؤوس التي تدير خلايا ارهابية نائمة في مناطق عدة بنينوى.وذكر بيان لوزارة الدفاع تلقته (الزمان) امس انه (بعملية نوعية تميزت بدقة المعلومة والجرأة في التنفيذ تمكنت مفارز شعبة الاستخبارات العسكرية في الفرقة 16 وبالتعاون مع فوج الاستخبارات والاستطلاع والمراقبة في الفرقة من متابعة وإلقاء القبض على أربعة من الرؤوس التي تدير خلايا نائمة في مناطق قرية أشقيرة التابعة لجبال بادوش وقرية البو سيف وقرية كبر العبد في ناحية حمام العليل بالموصل).

وافادت وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية بالقبض على متهم يبيع أجهزة تسجيل ممنوعة من الاستيراد وضبط 3عجلات دون الموديل في البصرة.وقالت الوكالة في بيان تلقته (الزمان)، إنه (من خلال متابعة مواقع التواصل الاجتماعي تم رصد أحد المتهمين يروج لبيع أجهزة التسجيل المموهة والممنوعة من الاستيراد، التي تدخل للبلاد بصورة غير رسمية).

وضبطت هيئة المنافذ الحدودية في منفذ زرباطية بواسط عجلتين محملتين بمواد تم التلاعب بوصف بضاعتها وارفاق إجازة استيراد مغايرة لوصف البضاعة والمنجزة معاملاتها الكمركية من قبل مركز كمرك المنفذ الحدودي.

واشارت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس الى إن (عملية الضبط تمت من قبل شعبة البحث والتحري وخارج الحرم الكمركي بعد تدقيق معاملة العجلة الأولى ومعاينة البضاعة من قبلهم والمحملة بمادة فلاتر ماء وبوزن إجمالي 11 طناً ،اذ اتضح عدم وجود إجازة استيراد وشهادة منشأ للبضاعة وتم إرفاق إجازة مغايرة لوصف المادة المحملة)، مؤكدا ان (العجلة الثانية فكانت محملة بمادة حفاظات وبحمولة إجمالية 5اطنان خلاف لما تم ذكره في المعاملة الكمركية).

على صعيد ذاته أخمدت فرق الدفاع المدني في ساعة متاخرة من فجر أمس، حريقاً اندلع داخل مخزن للمواد الغذائية في منطقة الأعظمية ،ناتج عن تماس كهربائي.

وقالت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس إن (تسع فرق إطفاء تمكنت من السيطرة وإخماد حادث حريق اندلع داخل مخزن للمواد غذائية في منطقة الاعظمية قرب الوقف السني مشيد من الواح السندويج بنل سريع الاشتعال مخالف لتعليمات السلامة والأمان الواجب توفرها في المخازن التي تبلغ مساحتها ألف متر) ,وأضاف أن (فرق الدفاع المدني عملت على تطويق النيران وحصرها وعزلها ثم إخمادها بوقت قياسي دون تسجيل إصابات بشرية مع تحجيم الخسائر المادية).

### كما توقّعت (الزمان) .. أوربا تشكّك بالإنجاز الروسي

# موسكو : مزاعم لقاح كوفيد-19 غير آمن لا أساس لها

**موسكو - الزمان**

نقلت وكالة إنترفاكس الروسية للأنباء عن وزير الصحة ميخائيل موراشكو قوله امس الأربعاء إن المزاعم بان لقاح كوفيد-19 الروسي غير آمن لا أساس لها من الصحة ومدفوعة بالمنافسة.

وكان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قال يوم الثلاثاء إن بلاده أصبحت أول دولة تمنح الموافقة التنظيمية للقاح لمرض كوفيد-19 الناتج عن الإصابة بفيروس كورونا المستجد بعد أقل من شهرين من تجربته على البشر.

**اعتماد لقاح**

واثار قرار روسيا اعتماد اللقاح المخاوف بين بعض الخبراء بحسب وكالات انباء اوربية قابلت الانجاز الروسي ببرود ولم تمنحه التغطية اللازمة وقالت لم تحقق سوى عشرة بالمئة فقط من التجارب السريرية نجاحا، الأمر الذي يثير قلق بعض العلماء من أن تكون موسكو قد وضعت مكانتها الوطنية قبل سلامة اللقاح).

وكما توقعت (الزمان) بان يقابل الانجاز الروسي ببرود فعل اوربية سلبية قال وزير الصحة الألماني ينس سبان الأربعاء إن اللقاح الروسي لمرض كوفيد- 19لم يختبر على نحو كاف مضيفا ان الهدف هو ابتكار منتج آمن وليس ان يكون بلد ما الأول في توفير لقاح للناس فحسب.وأعلن الرئيس فلاديمير بوتين يوم الثلاثاء أن روسيا أصبحت أول دولة تمنح موافقة تنظيمية على لقاح لكوفيد-19 بعد أقل من شهرين من اختباره على البشر. وعبر بعض الخبراء عن قلقهم بشأن قرار موسكو منح الموافقة للقاح قبل استكمال التجارب النهائية.

وقال سبان لراديو دويتشلاند فونك "قد يكون من الخطير البدء في منح اللقاح للملايين، إن لم يكن المليارات من الناس في وقت سابق لأوانه لأن هذا قد يقضي تماما على تقبل فكرة اللقاح إذا لم تمض الأمور على ما يرام، لذلك فانا متشكك جدا بشأن ما يحدث في روسيا."واضاف "يسعدني أن يكون هناك لقاح مبدئي جيد لكن استنادا إلى كل ما نعرفه، وهذه هي المشكلة الرئيسة لأن الروس لا يخبروننا بالكثير، فهذا (اللقاح) لم يختبر على نحو كاف."وتابع أن من المهم جدا، حتى أثناء الجائحة، إجراء الدراسات والاختبارات ذات الصلة بشكل صحيح ونشرها على الملأ للحصول على ثقة الناس في اللقاح.

وقال ردا على سؤال بشأن اللقاح الروسي الذي يحمل اسم سبوتنيك5) الأمر لا يتعلق بان تكون الأول بطريقة ما، بل يتعلق بالحصول على لقاح فعال خضع للاختبار وبالتالي آمن).

وذكر مسؤولون حكوميون بانه سيصرح بمنح اللقاح للأطقم الطبية ثم المعلمين على أساس تطوعي في نهاية هذا الشهر أو مطلع أيلول.

ومن المنتظر بدء توزيعه على نطاق جماعي في روسيا في تشرين الأول المقبل. ومن جهته اعلن وزير الصحة الفرنسي اوليفيه فيران الثلاثاء أن فرنسا والأوروبيين بإنتظار مختبرات كبرى للحصول على لقاح" في وقت تؤكد روسيا أنها طورت أول لقاح ضد فايروس كورونا.

واضاف خلال زيارة لمنتجع لا غراند موت بجنوب فرنسا اننا في نهج أوروبي يتعاون مع كافة المختبرات الكبرى لكي نتوصل إلى تطوير لقاح.

واوضح (حاليا نظرا لما أعرفه عن الدراسات العلمية التي نشرت، نعتمد على المختبرات الكبرى للحصول على لقاح). وتابع أمل بالطبع أن يطور في أقرب فرصة. يتحدث البعض عن توافره في الخريف والبعض الآخر في الفصل الأول من 2021.

**تحقيق مستقل**

واعلن الرئيس فلاديمير بوتين الثلاثاء أن روسيا طورت أول لقاح ضد كوفيد- 19وتنوي تسويقه في أيلول المقبل، في تاكيد قالت منظمة الصحة العالمية إنه يجب التحقق منه بشكل مستقل وعلمي.

وقال الوزير الفرنسي (لست مضطرا لأثق باللقاح الروسي). وأضاف (مجمل الدول الأوروبية تعمل باشراف المفوضية الأوروبية مع كافة المختبرات لكي نتمكن فور تطوير أحدها للقاح ثبتت فعاليته من أن نسمح فورا للشعب الفرنسي بالاستفادة منه وكذلك كل الشعوب الأوروبية والدول العاجزة عن الوصول إلى سوق اللقاحات).

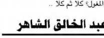
الى ذلك وهنا الرئيس الفلسطيني محمود عباس الثلاثاء نظيره الروسي فلاديمير بوتين بتوصل المختبرات الروسية إلى انتاج لقاح اكدت فاعليته ضد وباء كورونا. وقال عباس في برقية الى بوتين نشرت نصها وكالة الانباء الفلسطينية الرسمية (وفا) (نهنئكم ومن خلالكم نثمن عالياً جهود العلماء والمختبرات الروسية وحكومتكم على هذا السبق العلمي الفريد). واضاف (نتطلع إلى توجيهاتكم النبيلة بأن يستفيد شعبنا من هذا اللقاح، بحيث تكون دولة فلسطين من أولى الدول التي تحظى بعنايتكم في هذا الشأن، خاصة انكم سبق أن قدمتم لنا مساعدات وتجهيزات طبية لمواجهة هذه الجائحة الخطيرة). وقال الناطق باسم الحكومة الفلسطينية ابراهيم ملحم لوكالة فرانس برس إن (الحكومة الفلسطينية كانت قد قررت قبل عدة اسابيع شراء مليوني جرعة من اللقاح ضد كوفيد- 19من أول دولة في العالم تنتجه)، مضيفا (سجلنا طلب شراء هذه الكمية من خلال منظمة الصحة العالمية).

اللقاح الروسي الجديد

## لماذا بغداد وبيروت ؟

بلدان عربيان ، وأقول عربيان كونهما بأغلبية عربية عالية ، ولذلك نص الدستور اللبناني على (لبنان عربي الهوية والانتماء) ويشاركه الدستور السوري بالقول (الجمهورية العربية السورية جزء من الوطن العربي، الشعب في سورية جزء من الامة العربية)، وتتفق على ذلك كل الدساتير العربية أي كل الشعب العربي وهكذا لكل دولة في العالم قوميتها وهويتها وانتماءها الا العراق صار بلا اهل فهو (بلد متعدد القوميات والأديان والمذاهب) الا يكسر ذلك الخاطر ويجعلك تشفق على هذا البلد المسكين الذي هو (متعدد القوميات والاديان والطوائف) وكأن اولاد ال كما يقول شاعرنا النواب لا يعلمون انه لا يوجد بلد في العالم من قومية واحدة او دين واحد او طائفة واحدة فلماذا العراق فقط يذكر في دستوره هذا البهتان والجميل ان الدستور يذكر انه جزء من العالم الاسلامي، وهو عالم سديمي يضم العراقي والهندي والباكستاني والماليزي والتركي والايراني لا تجمعهم لغة او دم او تأريخ مشترك او ثقافة مشتركة .. فقط تجمعهم عقيدة واحدة وهذه العقيدة متوفرة في الامة العربية التي نزل عليها الاسلام ونشرته وأوصلته عربيا ويقرآن عربي مبين، وبات قسم من الاعاجم يريدون حكمنا باسم الاسلام كتركيا وأيران وباتوا هم اهل محمد العربي (ص) وأئمة العرب (ع) وليس نحن .. وقبل ان انتقل اسألكم هل قالت دولة مسيحية بانها جزء من العالم المسيحي لنكون نحن جزءا من العالم الإسلامي؟ عليه القضية واضحة وهي تهدف الى نزع هويتنا العربية بعد ذلك تكون الهيمنة علينا سهلة للغاية ، وهو ما حصل

المقاربة بيننا وبين لبنان العربي الحبيب، بل المدخل الوحيد الذي جعلنا دولتين فاشلتين هو (المحاصصة الطائفية) فالمحاصصة دخلت الدستور اللبناني في ثلاثينات القرن الماضي ، ورغم ان لبنان سباق في الرقي والديمقراطية وخصوصا حرية الرأي والصحافة الا انها لم تصبح دولة ولن .. الا بإلغاء المحاصصة من الدستور ، ونحن لم نصبح دولة ولن الا بإلغاء المحاصصة في الدستور التي اقرتها المادة التاسعة منه القوات المسلحة والأجهزة الامنية والتي ادت في الواقع الى ان يكون (التماثل والتوازن) نكتة سمجة ، ولمن لا يتفق معي ادعوه الى جرد النسب في كافة افرع القوات المسلحة ليجد العجب العجاب ، المحاصصة هي ام الفساد في العراق ولبنان ، وهي التي حولت الحكومات فيها يضاف لها حكومتا اليمن وليبيا ، أقول حولت الحكومات فيها الى منظومات حكومية هلامية غريبة عجيبة فحكومة الظل او الدولة العميقة التي تحكم لبنان هي حزب الله والحاكم الفعلي هو السيد حسن نصرالله أما الاسماء الأخرى فكلها هامشية ، وهي كمنصب رئيس الجمهورية او رئيس مجلس النواب او وزير الدفاع لدينا ، ولدينا (5-7) صناع قرار والباقي على الشمال بضمنهم رئيس الوزراء احيانا ، ومن لا يصدق عليه ان يسأل سيادته عن خطته لأعادة نازحي جرف الصخر. هكذا هي الدول الفاشلة ، ولكن فشلنا هو الاكبر فمجموع خسائر لبنان بالارواح لا تساوي ربع شهداء وجرحى ثورة تشرين السلمية، رغم ان من سقط الشهداء في عهده حزين جدا على لبنان الذي قدم للعراق الكثير، والمفقودون في لبنان (60) فردا ولدينا عشرة آلاف مغيب ونيف ، ولديهم (7) جثامين تحت الانقاض ولدينا 2070 قتلتهم داعش ورمتهم في حفرة معلومة في خسفة الموصل ، وأسماؤهم معلومة لدى الطب العدلي ولكن الحمد لله بعد خمس سنوات هناك مطالبات بإخراجهم هذه الأيام ، ولدينا آلاف الجثامين تحت انقاض الموصل وقبل شهرين بدأ العمل على انتشالهم وأعتقد انه توقف، وعن المباني المهدمة في محافظات الشمال الغربي فهي اكثر من مباني لبنان المهدمة وغير المهدمة ، ولدينا من الأرامل والايتام الذين اغتصبت حقوقهم التقاعدية خلافا للدستور والقانون هم اكثر من جياع لبنان اليوم .. هل سمعتم بمدينة النساء في العالم كله وليس في لبنان ؟؟ انها الصقلاوية .. وهل حصل ذلك في زمن المغول؟ كلا ثم كلا ..



**عبد الخالق الشاهر**

اربيل

## إدارة تعاقب شعباً وتتقاسم الغنائم

في عام 1881 اغتيل الرئيس الامريكي الجمهوري (كارفيلد) من مواطن امريكي لفقدان الاخير فرصة عمل بسبب تقاسم الوظائف على اعضاء الحزب وهذا المؤشر الخطير وعدم تحقيق العدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص وتوزيع الثروات الذي يضمن العيش الكريم للمواطن

تعتمد الحكومة على ادارة الملف الاقتصادي بشكل سئ يعاقب شعب ليس له ناقة ولاجمل وتتقاسم الغنائم (spoil division system) تاركين شعباً يتضرع جوعاً وتشرداً والاقتصاد هو العمود الفقري الذي تستند عليه الحكومات من اجل بناء تنمية واستثمارات تحقق المنفعة العامة للمجتمع وبسبب الادارة السيئة للملف الاقتصادي بالرغم من الموارد الكبيرة والميزانيات الانفجارية العملاقة نرى ان الشعب يفتقد الى ابسط مقومات العيش من تعليم وصحة وخدمات

حيث بلغت اليرادات المتأتية من بيع النفط اكثر من 1000مليار دولار ذهبت معضمها الى جيوب الفاسدين والرووس الكبيره المتصدية للعمل السياسي مخلفتاً الجوع والحرمان حيث بلغ مستوى الفقر 38%وعاطلين 32% بسبب الادارة السيئة للملف الاقتصادي وفقدان شعب العراق الى امواله وقوته من منافذ شرعتها الحكومة وهي :- أ-مزاد البنك المركزي ( النافذة الدولارية) 196مليار دولار ذهبت لجيوب الفاسدين بسبب الفرق الحاصل بين سعر المعروض النقدي للبنك والسوق الموازي والتي سحبت بفواتير مزورة لصالح الفاسدين. ب- المشاريع الوهمية 140مليار دولار . ج- فساد جولات التراخيص التي منحت امتيازات الى الشركات النفطية الاجنبية على حساب قوت الشعب . د- المنافذ الحدودية والعقارات والاستملاكات الحكومية وتوزيعها كغنائم

كل هذا ادى الى وضع الاقتصاد العراقي في مأزق ومنعطف خطير انعكست نتائجه بشكل اخطر واعنف على الشعب من ما اثر على الحياة العامة وانعكس هذا بأنحراف تأثيري تراكمي على النحو التالي:

29.6 بالمئة غذائية

25.4 بالمئة كهرباء وماء

15.2 بالمئة النقل

13 بالمئة تجهيزات واحتياجات يومية

ويلغ العجز الحكومي في الميزانيات تراكمياً الى 42 مليار دولار ومديونية سيادية بحدود 85 مليار دولار قروض خارجية وداخلية بفوائد تتراوح مابين 1.5 الى 2 بالمئة لغرض سد العجز المالي في الموازنة ونتيجة لهذه الارقام الكارثية لازمها كساد وركود ازمة اقتصادية حادة وعجز مالي. على الحكومة اتخاذ الاجراءات الفورية لتفادي ازمة:

1- اصدار اوراق وسندات حكومية قصيرة متوسطة طويله الامد

2- العمل على اعداه الاموال المنهوبة والتي بلغت بحدود 384مليار دولار

3- اعادة هيكلة الاقتصاد العراقي بسياسته النقدية والمالية والاستثمارية

4- ايقاف كل من جولات التراخيص النفطية ومزاد البنك المركزي

5- ابعاد القائمين على ادارة الملف الاقتصادي لفشلهم في ملف والازمة

6- وضع صيغ جديدة واجراءات حكومية للتدفقات النقديه واحكام تلك بنظام الحوكمة الاقتصادية والتنمية المستدامة

7- اعتماد الخيار العقلاني بأدارة المنظومة الاقتصادية والتنمية المستدامة بمعاير اقتصادية رصينة .

☐ اكاديمي ومستشار اقتصادي

**طارق الشيخ علي الانصاري**

بغداد


**مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر**

اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)

○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)

**(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم**

**الطبعة العربية**

توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم

شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق

شركة التوزيع في الاردن - عمان

**طبعة الخليج**

تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

**الطبعة الدولية**

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

**طبعة العراق**

بغداد - البتاويين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28

**الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني** anaas_designer@yahoo.com

**هاتف مدير الاعلانات:** +964(0)7722298638

**مكاتب ومراسلون**

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة

دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله

- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

Published in Baghdad - London - Manama

Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997

Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: postmaster@azzaman.com

**العنوان الالكتروني**

www.azzaman.com

**رئيس التحرير**

**سعد البزاز**

Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

**رئيس تحرير الطبعة الدولية**

فاتح عبد السلام

**رئيس تحرير طبعة العراق**

أحمد عبد المجيد

الزمان

AZZAMAN.COM

## مديرية إستثمار النجف تولي أهمية لسرعة أنجاز المشاريع

# العتبة العلوية تجهّز قوات الأمن بثمانية آلاف بدلة عسكرية

النجف - سعدون الجابري

أنجز معمل الخياطة في العتبة العلوية الدفعة الأولى من البدلات العسكرية ، والتي تم التعاقد عليها مؤخراً مع عدد من المؤسسات الحكومية بمحافظة النجف، لتجهيز منتسبي القوات الأمنية بها .

وقال مدير المعمل محمد الجبوري بتصريح امس انه (تم تجهيز نحو ثمانية الاف بدلة لمختلف صنوف القوى الأمنية ، متنوعة القياسات والتي تدخل ضمن عقد الأتفاق المبرم مع المؤسسة الأمنية في المحافظة ، وقد تم أنجازها ضمن مدة قياسية بحسب العقد). وأكد الجبوري (كما باشر المعمل بالتزامن مع ذلك بإنتاج نحو 16الف قطعة خاصة بالزي الموحد لمنتسبي العتبة، يدخل ضمنها الزي الخاص بشهر محرم الحرام باللون الأسود). من جهته أوضح مسؤول مخزن معمل الخياطة احمد مشكور ان (مخزن معمل خياطة القسيم مختلف كميات الأقمشة ولوازم الخياطة والملابس الجاهزة العسكرية و المدنية مصنفة بحسب اللون والقياس).

واكد انه (سيتم إرسال الكمية المجهزة عن طريق المندوبين التابعين للعتبة، الى مختلف المحافظات لتوزيعها على المؤسسات الحكومية وغيرها). لافتاً الى أن (معمل خياطة العتبة العلوية ينتج ألاف الكمامات الطبية للمساهمة في التدابير و الوقاية الصحية التي يشهدها البلد للقضاء على جائحة كورونا). وكانت العتبة العلوية قد نفذت عمليات تفتيش الزائرين خلال زيارة عيد الغدير الأغر ، بأعتماد تقنيات الكترونية حديثة لمنع التقارب بينهم وذلك في سياق تصديها لوباء كورونا . وصرح مسؤول وحدة الإعلام في قسم الفحص الألكتروني أحمد علاوي إن أجهزة الفحص التي تم تنصيبها لتفتيش الزائرين عن بعد وبدون تدخل بشري ، اثبتت فعاليتها وقد عملت بكامل طاقتها خلال زيارة عيد الغدير الأغر ، وبانسيابية تامة لما تمتاز به من شاشة الكترونية لقياس درجة الحرارة للأشخاص، يضاف الى ذلك توفر قاعات خاصة في باب القبلة وباب الطوسي لفحص حقائب الزائرين . وبين علاوي انه (جرى التنسيق بين قسم الفحص الألكتروني مع قسم السلامة المهنية والصحة والبيئة في العتبة المقدسة ، أثناء إجراء الفحوصات للحالات التي يشتبه بإصابتها بفيروس كورونا . لافتاً: الى أن إدارة العتبة العلوية تواصل تنصيب بوابات الفحص الالكتروني ، ذات المهام المتعددة لمختلف أبواب المرقد العلوي الطاهر).

معمل: بدلات يتم انجازها في معمل خياطة العتبة العباسية

وقال رئيس هيئية أستثمار محافظة النجف ضرغام هادي كيكو ان (الهيئة جادة بعملها لأنجاز كافة المشاريع الأستثمارية المحالة لعدة شركات في المحافظة ، وفي كافة القطاعات منها القطاع السياحي والترفيهي ، والذي نحرص على اتمامه وفق أحدث المواصفات والتصاميم، التي تلبي حاجة وراحة ابناء المدينة وتشكل متنفسا للعوائل الكرام). موضحاً لـ (الزمان) امس (قمنا برفقة مدير بلدية المحافظة المهندس نبيل الغزالي ومعاونه ، بزيارة تفقدية لمدينة العاب السلام الترفيهية الأستثمارية التي تتوسط عدة أحياء في مركز المدينة منها حي السلام والغدير ، ووجهنا القائمين على هذا المشروع الترفيهي الحيوي بضرورة أنجاز كل متطلبات المدينة الترفيهية من حدائق ومناطق خضراء وسياج يحيط المدينة واجهزة والعاب ترفيهية ومرافق خدمية اخرى ، وفق احدث المواصفات وأمنها وتوفير كل متطلبات السلامة العامة ، من منظومات أطفاء حريق متطورة). ووجه كيكو أنذاراً نهائياً للشركة المنفذة والمستثمرة، وحثها على أنجاز المدينة في مدة اقصاها شهرين وافتتاحها أمام العوائل النجفية).

## أدوية سامراء تنظم حملة تعقيم وتعفير لجميع بناياتها

# الصناعة : صرف الرواتب المدخرة لموظفي الشركات

بغداد –الزمان

سامراء - محمد صادق السامرائي

اعلن وزير الصناعة والمعادن منهل عزيز الخباز عن إطلاق الرواتب المدخرة لموظفي عدد من شركات ومصانع الوزارة في المناطق المحررة. وأكد المكتب الاعلامي للوزارة (صرف الرواتب المدخرة لموظفي كل من الشركة العامة لصناعة الاسمدة الشمالية والشركة العامة للزجاج والحراريات والشركة العامة لكبريت المشراق ومصنع الرماح التابع للشركة العامة للصناعات التعدينية ومعاونية السمنت الشمالية التابعة للشركة العامة للسمنت العراقية للأعوام 2015 و 2016 بعد ورود سلامة موقفهم الأمني)، مشيرا إلى ان (وزارة الصناعة والمعادن وبمتابعة مستمرة من وزيرها تسعى لإطلاق الرواتب المدخرة لموظفي الشركات المذكورة للأعوام 2017 و 2018 بأسرع وقت ممكن)، مجددا التاكيد على أن (الوزارة متمثلة بوزيرها تضع في أولوياتها وتولي اهتماما بالغا لموضوع منح موظفي الوزارة وشركاتها كافة مستحقاتهم المالية والوظيفية لتشجيعهم وتحفيزهم على أداء أعمالهم بالشكل الأمثل ولتحسين مستواهم المعيشي).

اكدت الشركة العامة لصناعة السيارات والمعدات احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن استمرار ملاكات مصنع الأبدان والمعدات التخصصية التابع للشركة بتنفيذ الاعمال الموكلة اليها خلال عطلة عيد الأضحى المبارك. واعلن مصدر مخول في الشركة في تصريح للمكتب الاعلامي في الوزارة تلقته (الزمان) امس عن ان (الملاك المتخصص في المصنع المذكور تمكن من تجميع معدة صاروخية على شاصي شاحنة ايسوزو عدد 4 ويقوم حاليا على تركيب المحولات ومضخات الدفع فيما يواصل العمل لتجميع كابسة نفايات 6 متر مكعب على شاصي فولفو وبعدد 30 فضلا عن قيامها بتجميع بدن قلاب 16مترا مكعبا وبعدد 4، مضيفا بأن كوادر معمل المكابس قامت ايضا بتجميع كرين جانبي 16اطنا نوع هيفا على شاصي فولفو، مؤكدا ان الجهود مستمرة رغم الظروف الراهنة من اجل انجاز الاعمال في الوقت المحدد وفق الالتزامات التعاقدية مع الجهات المستفيدة. واشار مدير عام الشركة العامة للصناعات الكهربائية والالكترونية احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن سفيان فوزي الجبوري الى مواصلة العمل في معمل الاوكسجين في مصنع المصابيح التابع للشركة خلال عطلة عيد الاضحى المبارك لتامين حاجة المستشفيات من الاوكسجين الطبي.

واكد في تصريح للمكتب الاعلامي في الوزارة ان (ملاكات الشركة تمكنت من تحوير محطة تعبئة رمبة الاسطوانات لرفع الطاقة الانتاجية من خلال تحوير ضاغط الملئ وزيادة وحدات تغذية الاسطوانات بغاز الأوكسجين الطبي)، مفصحا عن (زيادة طاقة محطة التعبئة الرمبة من 28 اسطوانة لكل 30دقيقة الى 40 اسطوانة دون ان يتوقف الانتاج والتجهيز، مؤكدا ان الشركة تواصل استنفار امكانياتها وطاقاتها رغم كل التحديات من اجل دعم واسناد وزارة الصحة وجهود الدولة في التصدي لوباء كورونا).

وشارك مركز البحوث الكيمياوية والبتروكيمياوية التابع الى هيئة البحث والتطوير الصناعي احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن بكورسات تدريبية عن بعد نظمتها منظمة اليونسيف التابعة للامم المتحدة. وتضمنت موضوعين الاول حول تغير المناخ واثره على المدن والثاني عن تغير المناخ وأثره على الصحة البشرية خصوصا في الوقت الراهن حيث اصبح الاهتمام بدراسة التغيرات المناخية ذات اهمية لدى المتلقي عامة والمختص بصورة خاصة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الدورات التدريبية تضمنت امتحان ودرجة نجاح لغرض الحصول على شهادات المشاركة وكانت مواضيع الدورة ذات فائدة من خلال الاطلاع على سياسات حماية البيئة وأثر التلوث والكوارث على النظام البيئي).

ونفذت ملاكات قسم السلامة الصناعية في الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء حملة تعفير وتعقيم يوم الاحد الموافق (19 تموز 2020). وقال مدير الإعلام والعلاقات العامة في ليث صالح حسين انه (حرصاً من الإدارة العليا على سلامة منتسبيها،من تفشي فيروس كورونا ، فقد نفذ قسم السلامة الصناعية في SDI ضمن مراحل التعقيم، حملة واسعة لتعفير وتعقيم بنايات الشركة وللمرة الخامسة). واضاف حسين ان (الحملة شملت بناية قسم الشراب والمعدات، والخطوط الإنتاجية،وكذلك قسم قطرات الفم، بضمنها استعلامات البناية وغرف استراحة الموظفين، وكراج السيارات،ومدخل الادارة تحسبا لانتشار هذا الوباء الخطير). مبينا انه (تنفيذاً لتوجيهات وزارة الصحة والبيئة وخلية الازمة في صلاح الدين ، وامتثالا لأوامر خلية الأزمة في الشركة، كإجراء وقائي ضد هذه الجائحة .هذا وتحرص الادارة العليا للشركة على سلامة الموظفين، لمواجهة هذا الوباء الخطير من خلال عمليات التعفير وتقليص دوام المنتسبين وتنصيب الكاميرات الحرارية وغرف التعقيم عند مداخل الشركة).

منهل عزيز الخباز



مدخل شركة سامراء لصناعة الادوية

# العدد 5000 من مجلة المصور المصرية

محسن حسين

بيروت

سررت جدا للاطلاع على العدد 5000من مجلة المصور المصرية الذي يسجل تاريخ المجلة 96 عاما.

ولا اكتمكم ان معظم ابناء جيلنا من الصحفيين كانوا بشكل او اخر قد تعلموا او تابعوا الصحافة المصرية التي ظلت مستمرة سنوات طويلة وفي عهود مختلفة دون ان تنسى انها تمثل الشعب المصري بل الشعب العربي.

**مواضيع عن مختلف العهود بدون شتائم**

واليوم وانا اقلب العدد 5000وهو يحمل شعار (الوطن .. التنوير .. الوعي — 96عاما تاريخ مصر المصور) اجد فيه مواضيع تمثل مختلف العهود والانظمة التي تعاقبت على مصر من النظام الملكي الى ثورة 23تموز وما تلاها من رجال حكم من جمال عبد الناصر وصولا الى عبد الفتاح السيسي دون استخدام الشتائم والسباب وصفات الخيانة مما تحفل به صحافتنا عند الاشارة الى اي نظام او قائد حكم العراق.

×× سجل ثقافي وفني

ونقلت المصور في عددها ال 5الاف تاريخ مصر الثقافي والفني مشيرة بكل احترام الى ادباء مصر من امثال طه حسين وتوفيق الحكيم وغيرهما وفناني مصر من امثال ام كلثوم وعبد الحليم حافظ وغيرهما.

تحية الى الصحافة المصرية الرائدة والى مجلة المصور وشكرا للزميل الصحفي داود الفرحان المقيم في القاهرة على هديته الثمينة هذه مجلة المصور العدد 5000






## الحماقة السياسية

– 1 –

قديما قال الشاعر :
لكل داء دواءٌ يُستطبُ به
الاّ الحماقة أعيَتْ من يداويها

ونحن في هذه المقالة الوجيزة لا نريد الحديث عن كل ألوان الحماقة وأشكالها، وانما نُريد الحديث فقط عن الحماقة السياسية.

– 2 –

والحماقة السياسية تعني أنْ يتَحوّل صاحبُ القضية العادلة والمَطالب المشروعة الى متمرد خارجٍ على القوانين ، بسبب ما يُمارسه مِنْ أعمال حَمقاء تُحرقُ أوراقه بالكامل ...

– 3 –

والحماقة السياسية كما تكون في السلطويين – الذين يتوهمون انهم قادرون على الضحك على ذقون الشعب ، والخلاص من تبعات مسؤولية تقصيراتهم المتراكمة غير عابئين بكل المعطيات العقلية والتجارب البشرية الدّالة على نقيض ما ذهبوا اليه من أوهام وأحلام –

تكونُ في بعض المواطنين الذين تُسوّل لهم أنْفُسُهُمْ ممارسة اعمال التخريب والشغب وهم يطالبون بحقوقهم المشروعة ، وبهذا التخريب يحكُمون على انفسهم بالادانة قبل أنْ تحكم عليهم المحاكم.

– 4 –

ان المظاهرات السلمية حقٌ مكفول للمواطنين جميعاً، ولكنّ المتظاهر حين يعتدي على مؤسسات الدولة او على الاملاك العامة او الخاصة يفقدُ الغطاء الشرعي والقانوني، ويتحوّل الى مجرد مُشاغب عابث، لابُدَّ أنْ يُضربَ على يَدِهِ ويردع عن الاستمرار في انتهاكاته الصريحة للقوانين والموازين كلها .

والسؤال الآن :

هل يمكنك التردد في إلحاقِ صفة الحماقة السياسية بِمَنْ اشترى الضعة والهوان لنفسه نتيجةَ سلوكهُ غير المَنضبط ، وَقادَهُ ذلك السلوك الطائش الى أنْ يكونَ مِنْ زمرة الاشرار العابثين المستحقين للعقوبات ؟

– 5 –

انّ صاحب الحق في المطالبة السلمية المشروعة بحقوقه، لا يسوغُ له على الاطلاق أنْ يحيد عن الالتزام الكامل بأهداب الانضباط الشديد في مساراته وشعاراته ، بعيداً عن اختراق الخطوط الحمراء .

– 6 –

ومن الحماقة السياسية أيضا نسيان حقيقة أنّ ممتلكات الدولة ممتلكاتُ الشعب نفسه ، ومن هنا فكل الاعتداءات على المال العام، بكل صوره وأشكاله، ماهي الا ارتدادات سلبية مرفوضة لا يصح لأحد أنْ يبررها .

انّ الحق المشروع لا يُنال الا بوسيلة مشروعة

وانحسار العقلانية أمام الهياج والانفعالات العاطفية يُنذر بالمخاطر الكبرى ، وهذا ما تؤول اليه الحماقة السياسيّة .

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

## البلد محتاجك.. بين حس والخس

كلفني احدهم من حملة الدكتوراه ان ازور رئيس جامعة ما للمساعدة في تعيينه او يكن محاضرا باقل تقدير ، وقد حدد لنا رئيس الجامعة يوم لزيارته – انتقاه بعناية فائقة وبقصدية واضحة – وقد وصلت الى مقره الذي كان مزدحم بأولياء أمور الطلبة واستماع شكواهم ، اذ اجلسني جنبه واخذت السكرتارية تدخل الناس تباعا وانا استمع وارى –وهنا بيت القصيد –وقد هالني مما يلحق بالبلد في قطاع التعليم سيما العالي منه ..

تعد طرق واليات بعثات الطلبة الخارجية على حساب ونفقت الدولة واحدة من البوابات التي تحتاج الى تدقيق وإعادة نظر سيما في الاختصاصات الدقيقة جدا كالطب والفيزياء ... وقد اتضح ان الكثير من تلك العقول التي يثبت تفوقها دراسيا لا تعود للبلد اثر السيطرة عليها ومنحها تسهيلات وحوافز كلجوء سياسي او انساني مع فرص عمل خارجية مهمة... ليفقد العراق ملايين العملة الصعبة من أمواله وكذا اهم عقوله وطاقاته وهم بالعشرات سنويا ..

فيما التزوير ضارب اطنابه في شهادات الكثير ممن عاد الى العراق لدرجة اصبح كل من يجيد التحدث بلغة اجنبية يمكن ان يتبجح او يعرض نفسه على انه حامل شهادة عليا او ما يعادلها .. تم بموجبها تولي مناصب حساسة سيما لمن يحملون غطاء سياسيا ثبتت الأيام انهم لا يجيدون شيء ولا يحسنون الا خدمة ذواتهم المريضة المؤجندة فضلا عن تخريب مؤسسات الدولة واشاعة الفساد والفوضى وهدم البنية الفوقية بعد ان حطموا التحتية منها .. هنا ثمة أسئلة حبلى عن الأسباب التي تدفع بعض الدول وربما بالتعاون مع أياد داخلية لسرقة عقولنا ومواهبنا وابناؤنا في وقت يتم تسهيل دخول ووصول المزورين للعبث بمقدرات الدولة ومستقبل البلد وهم باعداد ليست قليلة ..

في الرياضة – على سبيل المثال –الكثير جاؤوا تحت عنوان رمز او كفاءة او شهادة لم يستفد منهم القطاع الرياضي شيء بل ان بعضهم ساهم بهدم مؤسساتنا وإشاعة الفساد والخراب برغم مرور سنوات على توليهم المناصب بلا انجاز يذكر .. فيما بعض العقول والكفاءات من كانت بالداخل او عادت من المهاجر لم تأخذ فرصتها بما ينسجم ويتلائم مع تخصصها بعد ان تم محاربتها وتهميشها وربما اجبارها على الهجرة الثانية .. في اجندة تؤسس للفساد وتثبته وترسخه في وقت تطرد وتمنع العقول من العمل ..

حدثني الكابتن الصديق حسين شاكر انه في 2002تم اشتراكه بدورة اسيوية اقيمت في البحرين لتطوير المدربين الاسيويين الشباب في لعبة كرة ( الصالات ) في باكورة نشوؤها وتطورها .. كونه مدرب شاب وخريج جامعي وممارس للعبة وله طموح تدريبي جعل اللجنة ترشحه برغم وجود الكثير من أصحاب النفوذ والواسطات .. يضيف شاكر : ( اثنائها حصلت على عقد تدريبي لقيادة احد الاندية البحرينية وعندما انتهت الدورة وعدت لبلدي افصحت عن عقدي ونيتي .. وقد تاثرت اللجنة مني كثيرا وساءها ذلك ... وقد فاتحت الكابتن حسين سعيد لمساعدتي ، بعد ان شرحت له ظروفي في الحصار ومستقبلي التدريبي وفرصة العمل، فاصطحبني الى رئيس اللجنة آنذاك الدكتور شامل كامل .. وبعد الشرح قلت له : ( دكتور .. اذا تحتاجني الغي العقد ) .. يضيف شاكر قائلا : ( فرد شامل بكلمة ما زالت ترن براسي وضميري : يا ابني .. لست انا من احتاجك . بل انه العراق .. ورشحناك وصرفنا عليك لهذا الغرض ) ..

حسين الذكر

بغداد

## حملة غاضبة

منذ أسابيع وأنا اتصفح في منصة تجمع كلية الإعلام جامعة بغداد .هذا الكروب أو الملتقى الأنساني الحيوي الذي يعد مبادرة حقيقية جادة في التواصل والإتصال الحي بين الأحبة والأصدقاء والأساتذة الكرام، وحقيقة أعده مشروع الكتروني اتصالي صنع البهجة والسعادة لدينا، ففي هذه المنصة البعض استطاع التواصل أوالتحادث مع زملاء الدراسة، و البعض من شارك الذكريات الجميلة التي مر عليها أعوام... إلا أنها لاتزال عالقة في الذهن وراسية في القلب، فهي لا تعد ذكريات أو صور فقط بل رغبة في العودة إلى أيام أخذ بها زمن الماضي وركنها في مجموعة البومات صورية على المكتبة أو في الدرج .

لقد ساهم الدور التكنولوجي في مد حبل الوصل بين الطلاب أو الخريجين الذين اصبحوا ينظرون إلى ذكرياتهم كالذي ينظر إلى بحر ازرق صافي رائع المنظر من على شرفة الشباك وسط مشاغل وآلام الحياة .

ولم يقتصر دور هذا التجمع الإعلامي والأكاديمي الشبابي على مشاركة الذكريات والتغريدات بل تعدى إلى نقل المعاناة والمشكلات فرضاً على المقصرين ورفضاً للتقصير، الذي عانت منه هذه الشريحة المظلومة كونها لم تأخذ أهميتها أو دورها الحقيقي ولا استحقاقاتها .

ويشارك خريجوا وخريجات كلية الإعلام في جامعة بغداد منذ أيام بدعم هذه الحملة التضامنية تحت شعار " أني خريج إعلام أريد حقي " .

هذا الهاشتاك أو الشعار هو صرخة تعالت من القلوب بعد سنوات من السكوت وتسليم الأمر لله ولذوي الضمير الذين لم ينظروا للحقوق وأصحابها بعين الضمير .

حملة غاضبة مشروعة، جادة صريحة، ليست تبطراً بل احتجاجاً على سلب الحقوق واسترجاعها بتجمع شباب وشابات لم يحصلوا على ابسط حقوقهم وسط اهمال حكومي بالتعيين في مؤسسات الدولة أو في المؤسسات الإعلامية دون وجود ضمان لحقوقهم، مع دوران اجراءات ظالمة من قبل نقابة الصحفيين العراقيين التي لم ترعى رعيتها .

لذلك لم يستثني الخريجون والإعلاميون ضعف دور نقيب الصحفيين العراقيين السيد مؤيد اللامي، فقد ركزوا في هذه الحملة على تقصير النقابة بالذات بسبب لامبالاتها المستمرة تجاه الشريحة الإعلامية وعدم تمثيلها بشكل حقيقي للصحفي العراقي و مساندته في حقوقه، بل اعتقد ان النقابة متهمة ومنذ سنوات أنها لا تؤدي دورها بنزاهة وكمال ومسؤولية تجاه الصحفي والإعلامي العراقي .

هذه الوقفة هي حد فاصل بين الفساد أوالإصلاح، الإهمال أوالاهتمام، سرقة الحقوق او أخذها بطريقة سلمية مشروعة لكي يكون لواجبات المسؤول وحقوق المواطن وجود .

ابتهال العربي

بغداد

## بدلاً من البكائيات لنطرح الأسئلة استمع

نزلت كارثة انفجار مرفأ بيروت كالصاعقة على قلب كل عربي، خصوصاً وأن هذا البلد العربي الجميل النّشط، الحاضن لكل معذّب مظلوم في بلاد العرب، ما إن يخرج من محنة ويتعافى حتى يدخله القدر في محنة أشدّ وأقسى، لكن البكائيات والمماحكات العبثية ليست هي الجواب على المآسي التراجيدية الكبرى.

الجواب هو طرح الأسئلة بشأن مسبّباتها الحقيقية بدون غمغمة، وبشأن دروب الخروج منها والتّهيئة الوقائية لمنع رجوعها ورجوع مثيلاتها.

أولاً: الطبقة السياسية الطائفية الفاسدة التي يطالب المتظاهرون في شوارع بيروت بنصب المشانق لإعدام كل أفرادها، انتخبها، وقوّاها بغفلته، وتعايش مع مفاسدها وابتذالاتها السياسية بصبر غريب، ورضي بعضه أن يكون من أزلامها المطيعين، انتخاباً بعد انتخاب، وسنة بعد سنة، منذ الاستقلال وإلى يومنا، آباء وأجداد وأبناء غالبية المتظاهرين الذين يلوّحون اليوم بقميص يوسف ويطالبون بمعاقبة هذا الذئب أوذاك.

والسؤال الذي يجب أن يطرح بكل صراحة: في الانتخابات المبكرة التي يطالب المتظاهرون بإجرائها، وحتى تحت قانون انتخاب معقول، هل ستصوّت الأغلبية السكانية الناخبة لأصحاب الكفاءة والنزاهة والقيم الأخلاقية، ودون أي اعتبار لاسم الشخص واسم طائفته وعائلته، ودون أخذ توجيه من قسّ أو فقيه أو رئيس ميليشيا أو محطة تلفزيون مأجورة؟

وهل الانتخابات المبكرة والقانون الانتخابي الجديد سيتمكنان من تجاوز ثقافة فئوية طائفية دينية، منتمية إلى ضغوط الضّيعة والقرية وسهرات العيلة والأقارب، في مجتمع لا يريد أن يتجاوز ثرثرات التاريخ، وهلوسات الخوف من الآخر، وتفضيل الجزء على الكل، والاستكانة للهوية القزمة على حساب الهوية الكبرى الجامعة؟

ثلاثة أرباع القرن من الاستقلال وتلك الأسئلة تراوح مكانها، والإجابات تختفي وراء هذا القناع أو ذاك، و أن البعض سيطرح نفس الأسئلة وسيحصل على نفس الأجوبة. هل أنها صراحة مؤلمة؟ فلتكن، ولكنها من كل إنسان عربي يحب ويعشق ويقدّس لبنان العربي الرائع.

ثانياً: في هذه اللحظة يقبع العراق ولبنان وسوريا والأردن وفلسطين في فم الثعبان الاستعماري الصهيوني، متدخلاً أو محاصراً، أو مبتزاً، أو حاقناً سمّ الجهاد التكفيري الإرهابي اللابس بانتهازية قناعاً مزيّفاً باسم دين الحق والقسط والميزان. الجميع يعانون الأمرّين وينتظرهم مستقبل خطر عاصف. كل واحد مستفرد به ليواجه الأهوال وحده.

والسؤال: ما الذي يمنع جبهة أو أكثر رسمية في هذا القطر أو ذاك، أو يوقف مؤسسات مدنية سياسية في هذا القطر أو ذاك من طرح مشروع في شكل مجلس تضامني ينتقل في الحال إلى اقتصاد متكامل، وإلى موقف واحد منسّق من مشروع صفقة القرن ومقاومته، وإلى توحيد الجهود لمحابة الإرهابيين المجانين، وإلى تيار متقارب متعاضد في الجامعة العربية والمحافل الدولية والإقليمية ؟ إلخ... من التعاون الوثيق الفاعل، بل والتوحيد حيث أمكن. جميعهم مهددون في وحدة الوطن الجغرافية والإثنية، ويتعرضون لضغوط هائلة تستغلّ نقاط ضعفهم في هذا المجال أو ذاك، وبالتالي فهم في خندق الضحية الواحد. أليس هذا كافياً ليخرج قادتهم من عادة الاكتفاء بالتفرّج على سقوط الآخرين إلى حين مجيء الدور عليهم، ثم «البكاء على مُلك لم يحافظوا عليه كالرجال؟»

وبصراحة، فإن لبنان المحاصر، المنهك، المفجوع، يجب أن يكون جوابه على من يطالبونه بتبنّي شعار الحياد المشبوه، الذي يرمي إلى عزله وتهيئته ليكون تابعاً ذليلاً للهيمنة الصهيونية، أن يكون جوابه بطرح مبادرة مشابهة تبعده عن الابتزازات التي جاءته من كل حدب وصوب والتي عاناها الكثير.

يخطئ من يعتقد أن هذه الأسئلة تخصّ وضع لبنان وحده. إنها تخصّ وتنطبق على كل أقطار العرب. ويعجب الإنسان العربي من حالة اللّامبالاة الذهنيّة المربكة التي تعيشها أقطار الوطن العربي تجاه نكبات هذه الأمة الكبرى التي تعيشها حالياً. لقد أصبحت تلك اللامبالاة مسلكاً مخجلاً يقرّبنا من حالات اليأس والانتحار الحضاري.

لن نخرج من الظلام الدامس إلى نور الحياة إلا من خلال أسئلة وأجوبة صريحة إلى أبعد الحدود، وإلى أعماق كيان الإنسان العربي، مهما كان ذلك قاسياً ومؤلماً. إنه جزء من قدر هذا الجيل.

**علي محمد فخرو**

المنامة

## بغداد العاصمة وليس المحافظة

تنص المادة 124من الدستور على ( بغداد بحدودها البلدية عاصمة جمهورية العراق وتمثل بحدودها الادارية محافظة بغددد ولا يجوز للعاصمة أن تنظم لأقليم )الدستور أخذ بنظر الاعتبار وجود الحكومة الاتحادية من برلمان وسلطة تنفيذية وسلطة قضائية ووزارات وهيئات ودوائر وتشكيلات في مركز بغداد وقلبها وعدم وجودها في المحافظات واخذ بنظر الاعتبار قلب الوطن وروح العراق وهي بغداد القديمة التي كانت سبباً في وجود العراق تاريخياً وحضارياً واجتماعياً ولكون جميع دول العالم تعطي العاصمة نظاماً دستورياً وقانونياً واقعياً يختلف عما هو مقرر لمحافظات واقاليم البلاد الاخرى لذا قرر الدستور في المادة 124التفريق بين بغداد العاصمة وهي بغداد القديمة التراثية والتي حددها الدستور ببغداد البلدية وبين بغداد المحافظة وهي مناطق بغداد من غير ما تم ذكره وهي بغداد الادارية ففي بغداد الكبرى بغداد العاصمة القلب وبغداد البعيد عن قلب بغداد كأقصية سلمان باك والمحمودية والتاجي وغيرها واوجب الدستور اصدار قانون بغداد العاصمة لكن هذا القانون لم يصدر لان هنالك جهات لا تريد تطبيق الدستور لان اصدار قانون بغداد العاصمة يقضي الى ما جنوه من عدم اصدار قانون بغداد العاصمة على الاقل للأستفادة من اراضي وعقارات بغداد العاصمة عن طريق الاستحواذ على اراضيها وحدائقها ومتنزهاتها بأسم الأستثمار او لصالح بعض العاملين في المحافظة او غيرهم لا سيما رافق ذلك بعض ذوي النفوس الضعيفة في امانة بغداد فذهبت الاراضي الخضراء كمولات ومطاعم ومحلات لهو ومشاريع واعدمت الجهات المذكورة كل خضرة ببغداد وفي جميع دول العالم المدن تهدم الابنية لاقامة المناطق الخضراء ونحن في بغداد نقضي على المناطق الخضراءننشأ ابنية في المتنزهات والمناطق السكنية والاراضي المتروكة للخدمات وامانة بغداد تساهم مع الاستثمار والمحافظة في تنفيذ هذا المشروع وحيث أن قانون المحافظات رقم 21 لسنة 2008 لا يسري عل امانة بغداد وشروطه لا تطبق على من يكلف بمنصب امين بغداد وحيث ان قانون امانة بغداد رقم 16 لسنة 1995 وقانون ادارة امانة بغداد رقم 96 لسنة 1991 لا زالا نافذان فأننا نقترح ان يكون الامين قد سكن بغداد مدة لا تقل عن ربع قرن على الاقل ولا يحسب في ذلك مدد مغادرة العراق لأي سبب كان وان يكون ذا اهتمامات بغدادية مدركاً للمشهورات الواضحات في بغداد منها محلات بغداد ومكونات بغداد وتراثها وغيرها أي يجب ان يكون الامين بغدادي القلب والعقل والنفس والروح فبغداد تستحق وتستأهل اكثر من ذلك وهذا ما جرى في دول العالم بالنسبة لعواصمها وان يضع المحافظ الجديد حال تكليفه بتشكيل لجنة بغدادية لاعداد مشروع قانون بغداد العاصمة كما قرر الدستور ذلك يا سادة يا كرام في سنة 1970 تم الغاء معسكر الوشاش وتمت اقامة بدل المعسكر متنزة الزوراء بأصرار امين بغداد ولم يوزع كمشاريع او قطع اراض سكنية على الرغم من الجهات التي طالبت بذلك ونحن في سنة 2012 نحول مطار المثنى المطار القديم ليس الى متنزة يقابل تمنزة الزوراء وانما يقطع ويوزع مشاريع استثمارية فكم كان موقف امين بغداد سنة 1970 خادماً لأهل بغداد وكم كانت امانة بغداد الحالية لم تكلف نفسها حتى كتابة كتاب الى الاستثمار لتحويل المطار القديم الى متنزة جديد يقابل متنزة الزوراء لكي نقول نحن في بغداد سنة 2020 أكثر اخلاصاً لبغداد واهلها منك يا أمين بغداد سنة 1970 والامثلة كثيرة.

**طارق حرب**

بغداد

### ثالث بلد عربي يتبع مسار السلام



# الإمارات وإسرائيل تتفقان على تطبيع العلاقات لكنهما تختلفان بشأن مشروع الضم





محمد زايد آل نهيان — دونالد ترامب — بنيامين نتانياهو

□ دبي (أ ف ب) - توقع الإمارات العربية المتحدة واسرائيل خلال نحو ثلاثة اسابيع حسب الرئيس الأميركي، في واشنطن اتفاقا تاريخيا يهدف إلى تطبيع العلاقات بينهما، لتصبح ابوظبي بذلك ثالث عاصمة عربية تتبع هذا المسار منذ إنشاء الدولة العبرية، وإن كانت قراءتاهما حول المشروع الاسرائيلي لضم أراض فلسطينية مختلفتين.وفي نظر الإمارات، وافقت اسرائيل مقابل هذا الاتفاق على "إيقاف ضم إسرائيل للأراضي الفلسطينية". وكتب ولي عهد أبوظبي الشيخ محمد زايد آل نهيان في تغريدة على تويتر "في اتصالي الهاتفي اليوم مع الرئيس الأميركي دونالد ترامب ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، تم الاتفاق على إيقاف ضم إسرائيل للأراضي الفلسطينية".إلا ان نتانياهو لم يؤكد ذلك. وقال إن ضم أجزاء من الضفة الغربية المحتلة "مؤجل" لكن اسرائيل "لم تتخل عنه"، مؤكدا "جلبت السلام وساحقق الضم".من جهته، قال السفير الأميركي في اسرائيل ديفيد فريدمان إن "مختلف الأطراف اختارت بدقة الصيغة. +توقف موقت+، وليس استبعاد الأمر نهائيا".ورحبت فرنسا بالاتفاق. وقال وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لودريان إن "القرار المتّخذ في هذا الإطار من جانب السلطات الإسرائيلية هو خطوة إيجابية يجب أن تتحول إلى إجراء نهائي".ومن الدول الخليجية، عبرت البحرين في بيان عن "بالغ التهاني" للإمارات بهذه "الخطوة التاريخية" التي "ستساهم في تعزيز الاستقرار والسلم في المنطقة".ومصر والأردن هما الدولتان العربيتان الوحيدتان اللتان وقعتا اتفاقي سلام مع الدولة العبرية في 1979 و.1994وقال الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي في تغريدة مقتضبة أنه "يثمن" الاتفاق مكتفيا بوصفه خطوة "من شأنها إحلال السلام في الشرق الأوسط".ولم يرحب الأردن بالاتفاق ولم يرفضه، معتبرا أن مستقبله "سيكون مرتبطا بما ستقوم به إسرائيل" من أجل "تحقيق السلام العادل" عبر "إنهاء الاحتلال".ورأى وزير الخارجية الأردني أيمن الصفدي أن "قرار تجميد ضم أراض فلسطينية الذي تضمنه الاتفاق يجب أن تتبعه إسرائيل بوقف كل إجراءاتها اللاشرعية التي تقوض فرص السلام".وأعلن الاتفاق الرئيس الأميركي دونالد ترامب الذي كتب في تغريدة على تويتر "إنه تقدم ضخم"، مشيدا "باتفاق سلام تاريخي بين صديقينا الكبيرين".وبعد ذلك، أعلن ترامب أن اتفاق تطبيع العلاقات بين إسرائيل والإمارات سيتّم توقيعه في البيت الأبيض خلال حوالى ثلاثة أسابيع.وأشاد في مؤتمر صحافي بولي عهد أبوظبي الذي وصفه بأنه "شريك رائع" برهن عن امتلاكه "رؤية وقدرة قيادية".وقال ترامب للصحافيين "أتطلّع إلى استضافتهما في البيت الأبيض قريبا لتوقيع الاتفاق رسميا". وأضاف "سنقوم بذلك على الأرجح في الأسابيع الثلاثة المقبلة بتقديري".وتشكل إقامة علاقات دبلوماسية بين اسرائيل وحلفاء الولايات المتحدة في الشرق الأوسط بما فيهم الدول الخليجية الغنية، هدفا اساسيا لاستراتيجية ترامب الإقليمية لاحتواء إيران العدوة اللدودة لواشنطن والدولة العبرية.ورأى نتانياهو أنه "يوم تاريخي" لاتفاق يمثل "عصرا جديداً" للعالم العربي واسرائيل.ووصف بيان مشترك أميركي اسرائيلي إماراتي الاتفاق بانه "إنجاز دبلوماسي تاريخي" من شأنه أن "يعزز السلام في منطقة الشرق الأوسط".كما اعتبر أنه "شهادة على الدبلوماسية الجريئة والرؤية التي تحلى بها القادة الثلاثة، وعلى شجاعة الإمارات العربية المتحدة وإسرائيل لرسم مسار جديد يفتح المجال أمام إمكانات كبيرة في المنطقة".ويشكل هذا الإعلان السياسي أيضا إنجازا كبيرا في السياسة الخارجية لترامب، بينما تبدو الحملة لإعادة انتخابه رئيسا في تشرين الثاني/نوفمبر، صعبة.وأعلن ترامب في أواخر كانون الثاني/يناير خطة للسلام بين إسرائيل والفلسطينيين تمنح اسرائيل إمكان ضم إسرائيل أراض والمستوطنات اليهودية في الضفة الغربية والتي يعتبرها القانون الدولي غير شرعية.من جهته، رأى وزير الدولة الإماراتي للشؤون الخارجية أنور قرقاش في تغريدة على تويتر الجمعة أن "ردود الفعل الإيجابية من العواصم الرئيسية على الإعلان الثلاثي مشجعة، خصوصا أنه عالج في تقدير هذه العواصم خطر ضم الاراضي الفلسطينية على فرص حلّ الدولتين".ورأى أن قرار ولي عهد أبوظبي "الشجاع يعبّر عن واقعية نحن في أمس الحاجة إليها. القرار الناجح فيه أخذ وعطاء وهذا ما تحقّق".ولم يحدد قرقاش في مؤتمر صحافي الخميس موعد تبادل فتح السفارتين، موضحا أنه سيتم "قريبا".ورحب الأمين العام للأمم المتّحدة أنطونيو غوتيريش بالاتفاق معبرا عن أمله في أن يساهم في التوصل إلى حلّ للنزاع بين إسرائيل والفلسطينيين على أساس مبدأ حلّ الدولتين وعثر وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو عن أمل بلاده في أن "تكون هذه الخطوة الجريئة الأولى في سلسلة تنهي 72عاما من العداء في المنطقة".من جهته، رحّب المرشح الجمهوري الى الانتخابات الأميركية جو بايدن بالاتفاق "التاريخي".ودانت إيران في بيان الجمعة تطبيع العلاقات بين إسرائيل والإمارات ووصفته بأنه "حماقة استراتيجية"، مؤكدة أن الشعب الفلسطيني لن يغفر لأبو ظبي. وقال البيان "سيثبت التاريخ أن هذا الخطأ الاستراتيجي سيؤدي الى تقوية محور المقاومة في المنطقة".من جهتها، قالت وزارة الخارجية التركية في بيان إن "الإمارات تحاول تقديم هذا الاتفاق كنوع من التضحية بالنفس من اجل فلسطين في الوقت الذي تخون فيه القضية الفلسطينية لخدمة مصالحها". وأضافت "لن ينسى التاريخ وضمير شعوب المنطقة هذا التصرف المنافق ولن يغفروا لها أبدا".وفي رام الله، وصفت السلطة الفلسطينية التي يرأسها محمود عباس الاتفاق بأنه "خيانة" ودعت إلى اجتماع طارئ لجامعة الدول العربية.وقال الناطق باسم الرئاسة الفلسطينية نبيل أبو ردينة في بيان تلاه عبر شاشة التلفزيون الرسمي إنّ الاتفاق "نسف المبادرة العربية للسلام"، ويشكل "خيانة للقدس والأقصى وقرارات القمم العربية والإسلامية والشرعية الدولية وعدوانا على الشعب الفلسطيني".كما رفضت حركة حماس الاتفاق. وقالت على لسان الناطق باسمها حازم قاسم إنه "مدان ولا يخدم القضية الفلسطينية ويعتبر استمراراً للتنكّر لحقوق الشعب الفلسطيني".وأخير، أعلن مستشار الرئيس الأميركي وصهره جاريد كوشنر أن هناك "احتمالاً كبيراً جداً" أن تعلن إسرائيل ودولة عربية أخرى تطبيع العلاقات بينهما خلال الأشهر الثلاثة المقبلة.

# القاهرة: وفاة القيادي في الإخوان المسلمين عصام العريان داخل السجن



القيادي في جماعة الاخوان المسلمين في مصر عصام العريان

□ القاهرة-(أ ف ب) -تُوفي عصام العريان القيادي في جماعة الاخوان المسلمين في مصر الخميس داخل السجن عن 66 عاما، حسب ما أكد محاميه لوكالة فرانس برس.وقال المحامي عبد المنعم عبد المقصود لفرانس برس "نعم .. الخبر صحيح، أخطرتني السلطات بوفاته وقد أبلغت أسرته من اجل ترتيبات استلام الجثمان."وأوضح عبد المقصود أنه ابلغ بأن وفاة العريان نجمت عن أسباب "طبيعية ؟"بدون أن يضيف اي تفاصيل.ولكن مسؤولاً أمنياً قال لفرانس برس إن العريان "كان يدير حلقه نقاش مع أحد قيادات الاخوان للحديث عن شان الجماعة في الوضع الحالي والخطط المستقبلية قبل أن تنشب بينهما مشاده تسببت له بأزمة قلبية توفي إثرها."

وكان العريان نائب رئيس حزب الحرية والعدالة -المحظور - والذراع السياسية لجماعة الاخوان المسلمين بعد انتفاضة 2011التي أطاحت بالرئيس الراجل حسني مبارك.وقد انتخب نائبا برلمانيا أكثر من مرة.في تشرين الأول/أكتوبر ?2013وبعد ثلاثة أشهر من اطاحة الجيش بالرئيس الاسلامي محمد مرسي الذي تُوفي داخل قاعة المحكمة العام الماضي، أوقفت الشرطة العريان ليلا في احد احياء شرق القاهرة حيث كان يختبئ وتم ترحيله إلى أن تم سجنه في سجن طرة جنوب العاصمة.وتعتبر السلطات المصرية جماعة الاخوان "تنظيما ارهابيا "منذ نهاية .2013وحسب المحامي، فإن العريان كان لا يزال يحاكم في عدة قضايا، وكانت "آخر جلسة محاكمة له في كانون الأول/ديسمبر الماضي."وفي 2018قضت محكمة مصرية باعدام العريان و 75آخرين من الاخوان بعد إدانتهم بالقتل ومقاومة قوات الامن اثناء فض اعتصامهم المؤيد لمرسي في القاهرة في 13آب/أغسطس .2013وبالرغم من الغاء الحكم لاحقا، إلا أن مجموع عدد سنوات حُكمه يبلغ 150عاما، وفقا لعبد المقصود.

# طفل بعد الإنفجار المروّع في بيروت: لا أريد أن أموت

□ بيروت) ,أ ف ب) - لحظة دوي انفجار المرفا وانهيار واجهة منزلها، تروي هبة أن طفلها صرخ لدى رؤيته الدماء تسيل من قدميه "أمي، لا أريد أن أموت"... في بيروت المنكوبة، ابن هبة مثله مثل أطفال كثر في بيروت لا يزال تحت الصدمة.وتسبب الانفجار بمقتل أكثر من 160أشخصا وإصابة أكثر من ستة آلاف آخرين وتشريد نحو 300ألف من منازلهم، نحو مئة ألف منهم أطفال، وفق منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسف) التي قالت إن الناجين "يعانون من صدمة نفسية".في محلة رأس النبع في غرب بيروت، كانت هبة (35 عاماً) تجلس مع والدتها وطفلها ( 6سنوات) ورضيعتها (21 يوماً) في غرفة الجلوس في منزلها لحظة الانفجار. وتقول لوكالة فرانس برس مستعيدة ما جرى "شعرت وكأن زجاج المنزل يدور حولنا".تجمّد طفلها في مكانه لثوان ولم يقو على التحرك. "حين رأى الدماء تسيل من قدميه جراء الزجاج، أصابته صدمة وبدأ يصرخ +ماما، لا أريد أن أموت+" باللغة الفرنسية قبل أن يلقي نفسه بين ذراعي والدته وهو يرتجف.تمالكت هبة التي أصيبت بدورها، أعصابها، وحاولت تهدئة طفلها بعدما تيقّنت أن إصابتهما طفيفة.وتضيف "أجابني +ما هذه الحياة؟ كورونا وانفجار؟+".عندما التفتت الى ابنتها، رأت أنها تتنفس، لكن الطفلة "بدت وكأنها غابت عن الوعي تماماً"، على حد قولها. واستغرق الأمر عشرين دقيقة حتى "بدأت التفاعل معي أو حتى البكاء".من شدة الصدمة، جفّ الحليب من صدر هبة قبل أن يعود بكميات قليلة جداً، ما أجبرها على استخدام الحليب الجاف لإطعام طفلتها.منذ الانفجار، تُبعد هبة ابنها عن شاشات التلفزيون التي تبث منذ أسبوع بلا توقف صور الانفجار وأخباره.لكنه منذ ذلك اليوم، ما زال "يقفز من مكانه كلما سمع صوتاً".وتضيف "لا أعرف ما إذا كان يخبئ شيئاً داخله، لكنني اقضي الكثير من الوقت معه، لأسمعه يتكلم عندما يريد ذلك".وبين ضحايا الانفجار، طفل استرالي في الثانية من عمره وطفلة لبنانية في الثالثة قالت والدتها الثكلى بعد الانفجار لمحطة تلفزيونية، وقد غطت آثار الجروح وجهها، "أود أن أعتذر من الكسندرا، لأنني لم أخرج بها من لبنان"

### دخان متصاعد

.وتداول مستخدمون لمواقع التواصل الاجتماعي مقاطع فيديو عديدة للحظة وقوع الانفجار. ويظهر في أحدها دخان يتصاعد جراء انفجار أول في المرفا، ويُسمع في الخلفية طفل يردد وكأنه يلهو "انفجار، انفجار"، قبل أن يقول بعد دوي الانفجار الثاني بالإنكليزية العبارة نفسها "أمي، لا أريد أن أموت".وشاهد مراسلو وكالة فرانس برس في المستشفيات أطفالاً كست الدماء وجوههم وثيابهم.في مستشفى أوتيل ديو في شرق العاصمة، كانت امرأة بعد وقت قصير من وقوع الانفجار، تحمل طفلتين غطت الدماء وجهيهما، وبدتا مذعورتين على غرار العشرات في المكان، صامتتين وفي حالة صدمة.وشددت منظمة "سايف ذي تشيلدرن" في بيان على ضرورة أن تكون صحة الأطفال النفسية "أولوية"، مشيرة الى أنه "من دون وجود الدعم المناسب، ستكون النتائج على الأطفال طويلة الأمد".وقالت آن صوفي ديبدال من المنظمة "التأثير على الأطفال قد يكون عميقاً جداً، كون الطفل سيحاول أن يفهم ما حصل".وقد يذهب الأمر ببعض الأطفال، خصوصاً الصغار من أصحاب الخيال الخصب، إلى حدّ إلقاء اللوم على أنفسهم، معتقدين أن ما كانوا يفعلونه قد تسبّب بالانفجار. أما الأكبر سناً بقليل فقد يشعرون بالذنب "تجاه حزن وغضب" أهاليهم.وأشارت المنظمة إلى أن الكثير من الأطفال في لبنان كانوا أساساً عرضة للتوتر نتيجة الأزمات المتلاحقة في البلاد التي دفعت "أكثر من نصف مليون طفل في بيروت إلى الكفاح من أجل الحياة أو إلى الجوع".

وأضيفت الى كل هذا تداعيات الحجر المنزلي مع تفشي فيروس كورونا المستجد.وتقول المعالجة النفسية صوفيا معماري لفرانس برس "هناك أطفال سيعانون من قلق، الأصوات العالية قد تجعلهم يخشون من أن تتكرّر الحادثة، وقد يخشون الافتراق عن أهلهم لدرجة أنهم قد يرفضون دخول الحمام وحدهم".ولقلق الأطفال، وفق معماري أوجه كثيرة، منها الكوابيس ليلاً أو عدم الكلام أو العزلة، "لأن أسئلة كثيرة تجول في بالهم".

وتؤكد "لا يجب إجبارهم على قول شيء. يجب أن نتحدث عن الموضوع، ونفتح لهم المجال للتكلم عنه حين يشاؤون".

ويجدر أن يسمع الطفل من والديه، وفق معماري، "أنهما خائفان أيضاً، ليشعر أن بإمكانه أن يخاف ولمساعدته في التعبير عن مشاعر الخوف والقلق والحزن".كما يجب على الأهل المسارعة إلى طلب مساعدة مختص إذا طالت عزلة الطفل أو عدم رغبته بالكلام أكثر من أسبوعين.بعد وقوع الانفجار، أجرت نورا ( 34عاماً) بحثاً سريعاً عما يجب أن تفعله وأن تقوله لطفليها البالغين من العمر أربع وثلاث سنوات.وتقول إنها عبرت لهما عن خوفها الشديد ووصفت لهما بدقة ما شعرت به، فتجاوب معها الطفل الأكبر قائلاً "كان انفجاراً كبيراً".أما الأصغر فلم يقل شيئاً في حينه. في اليوم التالي، استيقظ صباحاً وهمس لأمه قائلاً "لقد خفت كثيراً".

**انقاض:** اطفال لبنانيون يزيلون انقاض الانفجار

Issue 6733 Saturday 15/8/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6733 السبت 25 من ذي الحجة 1441 هـ 15 من آب (أغسطس) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK



## الحدود المستقبلية بعد 2023 ونهاية صلاحية معاهدة لوزان 2-1

# حلقة نقاشية تحدد خارطة العراق وتركيا وسوريا

**الاعضاء المشاركون :**
الاستاذ رافع عبد الجبار
النائب مسعود حيدر
الاستاذ زيد فارس آل سلمان
الاستاذ عبد الكريم الحميري
الاستاذ اثيل النجيفي
الدكتور عصام السعدي
الاستاذ سعد ناجي
الاستاذ مصطفى السراي
الدكتور منقذ داغر
الاستاذ حيدر العزاوي
الدكتور زيد محمد
الاستاذ حسن طه العزاوي
الدكتورة هدى الكاظمي
الاستاذ مهند العتابي
الاستاذ رضوان العقابي
الاعلامية نوال الموسوي
الدكتور اكرم حواس
الدكتور علي ناصر
الدكتور صادق علي حسن
الدكتور سعيد كاكائي
النائب جوزيف صليوه
الاستاذ جواد المدني

**أفتتح النقاش رافع عبد الجبار :**

ان الموضوع لايتعدى كونه ورقه تستخدم للانتخابات التركية المقبلة كون الفتره المقبله ستشهد معركة شديدة بين العدالة وحزب الشعب الجمهوري تركيا تحاول ان تستثمر الاضطرابات الحالية في المنطقه وتعمل على ان تهيأ نفسها من الان لرفع اي حيف وقع عليها نتيجة لاتفاقية لوزان، بما فيها واردات مضيق البسفور.

ومع ذلك خلال ثمانية سنوات ( 1918- 1926 ) وجدت اداء دبلوماسيا رائعا وعاليا وانا اقرأ حسم قضية الموصل بين تركيا والعراق – ممثلا عنه بريطانيا – بدءا من هدنة مندروس عام 1918 الى مؤتمر لوزان عام 1923 التي أخذت قضية الموصل منه قرابة السنة قبل اتخاذ قراره بحل القضية من قبل البلدين فيما بينهم ، ليدخل مؤتمر الخليج على الخط بين البلدين عام 1924 بناءا على توصية من مؤتمر لوزان ليعجز عن ايجاد حل بدهاء بريطاني فيرحلها الى عصبة الأمم لاتخاذ القرار ليعتمد لجنة ثلاثية ( فرنسا ، بلجيكا والمجر) لتقدم توصياتها الى مجلس عصبة الأمم فيحيلها الى المحكمة الدائمة للعدل الدولي لتعيد حكمها بالموضوع لعصبة الأمم التي أصدرت قرارها بتاريخ 1925/12/16 بضم الموصل الى العراق واعتبار خط بروكسل الحدود الفاصلة بين البلدين – مع تمديد الانتداب البريطاني على العراق لمدة خمسة وعشرين عاما فكانت ثلاثة خيارات امام الجانب التركي قبال قرار عصبة الأمم ، وهو عدم الاعتراف بقرار عصبة الأمم واعلان الموصل جزء من تركيا لضمان حقهم

.1 القانوني مستقبلا
.2 توقيع الاتفاقية
.3 اعلان الحرب

واحلاهن مر ، فكان القرار بالتفاوض مع بريطانيا ، فقامت عندها بريطانيا بدور المتفضل على تركيا بعد حرج الحكومة التركية أمام شعبها لهذا القرار وذلك باعطاءها 500 الف جنيه استرليني مقابل تنازلها عن المطالبة ب 10% من واردات نفط الموصل لمدة 25 عاما استغلالا للوضع الصعب السياسي والاقتصادي الذي تمر به تركيا ، فتم حسم هذا الملف بالتوقيع على اتفاقية انقره في 1926/6/5 بين حكومتي البلدين ، ليصادق بعدها المجلس الوطني التركي على الاتفاقية بعد يومين في 6/7 ليسدل الستار على قضية أشغلت العالم لمدة 8 سنوات .

مع ملاحظة : أن الموصل كانت تعني الموصل وكركوك والسليمانية واربيل – بما فيها دهوك .

**زيد فارس آل سلمان:**

اود توضيح نقطة مهمة باعتباري باحث في القانون الدولي ، ان المعاهدات المنظمة لأوضاع دائمة ليس لها فترة نفاذية ولاتنتهي الا باتفاق جميع اطرافها ، لذا ان كل ما اشيع حول انتهاء معاهدة لوزان والتي نظمت تركت الدولة العثمانية هو غير صحيح ، مما يعني ان معاهدة لوزان ستستمر طالما جميع الدول الموقعة عليها لازالت ملتزمة فيها

ولايؤخذ باعتراضات او محاولة احياء الحقوق (التاريخية) التركية حسب مايدعون في جارتنا تركيا. اعتقد دول العالم بدأت تفكر بحدودها الاقتصادية وليس حدودها السياسية المصطنعة وخير مثال تخلي الدول الاوروبية عن جزء من سيادتها وقدسية حدودها عام ١٩٥٧ من خلال ابرام معاهدة روما والتي عرفت في حينها باتفاقية السوق الاوروبية المشتركة وتطورت العلاقات الدولية وتراجع اكثر مفهوم السيادة حتى بلغ ذروته بتخلي الدول الاروبية عن جزء مهم من اختصاصاتها الوطنية لمصلحة الهيئات الاوروبية المشتركة وتجسد ذلك في عقد اتفاقية ماستريخت عام ١٩٩٢ والتي انبثق منها الاتحاد الاوروبي بمعنى ان مبدأ السيادة وقدسية الحدود سيبقى فقط موجود على الخرائط لا على الواقع .

**اثيل النجيفي :**

حسب معلوماتي فان الجهات الرسمية في تركيا تستغرب من هذا الطرح وتقول بانه غير ممكن وليس هناك استعداد داخل تركيا لمجرد طرح مثل هذا الموضوع , تركيا تستعد لتكون الجهة المؤثرة الاقليمية الاولى من خلال حلف الناتو .. واعتقد ان حلف الناتو ايضا متفق على تكليف تركيا بدور في مناطق لا يستطيعون ارسال قوات اليها ولا يريدون التورط فيها .. ولكن يبقى النفوذ المطلوب هو اقتصادي والقوة العسكرية لتأمين المصالح والامن القومي فقط برأيي ان الحكومة العراقية يجب ان تتحدث مع تركيا بكل صراحة والعمل على توقيع اتفاقية تتضمن التاكيد على الحدود الحالية والاتفاق على حصة المياه والاتفاق على اسس التعامل مع اي هجمات ارهابية من اراضي اي من البلدين باتجاه البلد الاخر وما الذي ستقدمه تركيا لضمان وحدة العراق وعدم حدوث اي انفصال او تقسيم.

يوجه السيد زيد فارس آل سلمان تعقيباً للسيد اثيل النجيفي : نعم استاذ اثيل كلامك صحيح لكن على الجانب الاخر الولايات المتحدة الامريكية تدعم محور مصر والسعودية لاعطاء شرعية دولية للتدخل العسكري المصري في ليبيا ايضا تحت عنوان حماية الامن القومي المصري ، اما في الحقيقة هو لتخفيف الضغط الاقتصادي على مصر والسماح لها بالسيطرة على حقول شرق ليبيا النفطية.

الاستاذ اثيل النجيفي : لا يمكن مقارنة دور السعودية بدور تركيا في المنطقة .. اعتقد ان الدور الذي اخذته ايران بدأ بالتراجع ليحل محله دور تركي قادم.

**الاستاذ سعد ناجي :**

لا اعتقد مرور مائة سنة على معاهده لوزان سيغير اي شيء على ارض الواقع في العراق، بعد الحرب العالمية الأولى وقعت النمسا و المانيا و العديد من الامبراطوريات معاهدات لارجاع الاراض التي احتلوها على مر التاريخ ومعاهده لوزان واحده منها، هل سيعاد النظر في كل هذه المعاهدات؟ لا يمكن فعليا وواقع الحال أن يحدث ذلك ، قبل لوزان كانت معاهدة سايكس بيكو عام 1916 التي قسمت الشرق الأوسط بمنهج الاحتلال مبنية على القومية واللغة والتاريخ الجيوسياسي للجماعات المشتركة على نفس الارض و استلهم واضعوا معاهدة لوزان نفس الفكرة مما أدى إلى تاسيس وتقويه الحركات القومية في منطقة الشرق الاوسط وفي اوربا، اعتقد لو كان اوردوغان لديه امل بانتهاء معاهدة لوزان واعاده الامبراطوريه بكل دولها لتركيا لما تدخل في سوريا وشمال العراق و ليبيا وله قوات في قطر، الموضوع يتعلق بدولة علمانية حولها رئيسها الى اسلامية بطموحات احياء امبراطوريتها البائدة لا اكثر لا اقل .

السيد اثيل النجيفي يتسائل معظم النقاط التي ذكرتها فيها مصلحة تركية واضحة .. اي انها مصالح مشتركة للبلدين .. مثلا الانفصال .. تركيا ستعمل كل ما بوسعها لتمنع انفصال كردستان عن العراق ، أما الحدود .. ليس من مصلحة تركيا اضافة اراضي مضطربة داخل حدودها ، المياه .. يمكن الحديث عن استثمارات زراعية مشتركة تضمن مصالح مشتركة في تدفق المياه.

الاستاذ سعد ناجي : صحيح جدا ولكن اوردوغان البرغماتي يحاول بقوة تجاوز استراتيجيات الدولة التي بناها اتاتورك على اسس قوية علمانية تحاور وتعايش فيها الدين مع العلماني بطريقة رائعة للوصول إلى طريق اقتصادي و تعايش انساني ناجح .

**الاستاذ اثيل النجيفي :**

كل السياسين الاتراك براغماتيين .. ولكن للمؤسسات دور كبير في السياسة التركية.

الدكتور منقذ داغر : الحدود لا ترسمها المعاهدات ولا الطموحات بل ترسمها الوقائع على الارض. تركيا تعاني من الكثير من نقاط الضعف الستراتيجية التي لا تمكنها بأي حال من الأحوال التوسع حسب الخريطة المطروحة هنا

تركيا تعاني من مشكلة اقتصادية كبرى. هذه المشكلة ليست وظيفية بل بنيوية. فالاقتصاد التركي يعاني من انكشاف عالي للخارج وحساس تجاه اي عقوبات تفرض عليه.

المشكلة الكردية ستتضاعف حدتها في حل ضم اراضي جديدة كما يفترض السيناريو الخيالي هنا الجيش التركي لا يمتلك القدرة على فتح ثلاث جبهات والقتال فيها بان واحد(سوريا،العراق،ليبيا) فضلا عن ان الموقف الدولي لن يسمح بهذه المغامرة التي ستكون اشد على الامن الدولي من مغامرة العراق في الكويت على الرغم من كل المحاولات التي بذلها اردوغان لأسلمة الجيش والدولة فانه يواجه معارضة علمانية قوية ولها امتدادات اقتصادية ودولية معقدة.

**الدكتور زيد محمد :**

صعب التطبيق لعدة نقاط اهمها.. لم يتبقى سوى سنتين لعام ٢٠٢٣ وعامل الوقت مهم في هكذا ترتيبات اقليمية تتضمنها حروب ونزاعات وتركيا تعيش بظروف دولية واقليمية يصعب لها الدخول بحرب دولية والقيادة التركية رغم دعمها الشعبي الان هنالك الكثير من المعارضة الداخلية، الا اذا كان اردوغان هو نموذج مستنسخ من صدام وسوف يصادر كل قرارات تركيا ويدخلها في عنق زجاجة يدمر المملكة العثمانية الحالية .

ايران والبعد الاقليمي مع الكرد سيكون نقطة ضغط دولية لان الفرس يفضلون العلاقة مع الكرد على الأتراك لذا ستوظف القضية الكردية لايقاف اي توسع وارى ان العراق كدولة وحدود لن تتاثر بهذه الخرائط وانها لاتتعدى كونها احلام تركية لا اكثر .. الاتحاد الاوروبي وامريكا والضغوط الاقتصادية على تركيا عامل مهم لايقاف اي مشروع يغير من وجهه الشرق الاوسط الجديد (٢٠٠٣) .

الدكتورة هدى الكاظمي : انا اعتقد بان تركيا ستبدأ بقضم اجزاء من الشمال بعمليات عسكرية متباعدة بحجة محاربة حزب العمال واقامه قواعد عسكرية وبانتهاء المعاهدة تفرض الامر الواقع بالاحتلال خصوصا بظروف وضعف الحكومة المركزية .

**الاستاذ رضوان العقابي :**

التواجد التركي الان على الاراضي العراقية اساسه هو حلم اوردغان الذي سيضيع كل ما صنعه لتركيا، حلمه بان حلم السلطنة والدولة العثمانية بصوره تناسب مع العصر الحالي .

اعتقد ان على الدولة العراقية ان تبدا بصياغة علاقات مع اطراف مؤثرة بالقرار التركي ..روسيا، قطر ، ايران اضافه الى استخدام حاجة تركيا لديمومة العلاقة الاقتصادية مع العراق واستخدامه ورقه ضغط وخاصة الحوالات الخارجية تمر اغلبها عبر تركية وهذه العناصر لو استخدمت بصورة صحيحة يمكن ان نضمن صياغة جديدة لاتفاقية قبل انتهاء صلاحية اتفاقية لوزان .

**لنائب مسعود حيدر :**

حسب المعلومات المتوفرة والمعلنة عن معاهدة لوزان لا يوجد وقت محدد ينهي سريان مفعول تلك المعاهدة التي اجحفت كثيرا بحقوق الشعب الكوردي والمكونات الاخرى بعد انهيار الدولة العثمانية. معاهدة لوزان المكونة من ١٤٣ مادة موزعة على ١٧ وثيقة ما بين "اتفاقية" و"ميثاق" و"تصريح" و"ملحق"، لا يوجد فيها نص أو بند يحدد مدة انتهاء المعاهدة. لكن المؤشرات الموجودة بان منطقة الشرق الاوسط وشكال افريقيا في طور تغيير وهنالك مصالح للدول الاقليمية والعالمية والصراع بين بقايا الدولة العثمانية المتمثلة بتركيا الاخوان وبقايا الامبراطورية الفارسية المتمثلة بالجمهورية الاسلامية قائم بشكل واضح، حيث ينسج مصالح تركيا مع الاهداف الاستراتيجية لامريكا بتحجيم الدور الايران واضعاف اجنحته في كل من العراق وسوريا ولبنان. من جهة اخرى هنالك عمل على سوريا مابعد نظام الاسد، من سيحكم سوريا، السنة من جماعات الاخوان ام السنة المعتدلون بمباركة روسية وفرنسية. قد لا يطول الاسد في يدة الحكم اذا ما انضجت الامور المتعلقة بالمتغيرات في المنطقة، ومحاولات تركيا في ليبيا جزء منه هي حلم عثماني مترسخ في ذهنية اردوغان ومن جهة اخرى قد يساوم به نفوذه في سوريا مع الروس والفرنسيين.

خلال العامين القادمين قد يشهد هذه المنطقة تطورات وتغييرات ليست بالمفاجئة وستكون اولى المحاولات قطع الهلال الشيعي من ايران الى لبنان وسيكون القطع في سوريا. اذا لم يتعامل السياسيون في العراق بحكمة مع المتغيرات قد نشهد حربا داخلية منهكة للدولة العراقية ينجم عنها تغييرات تفرضها عليه المجتمع الدولي بعد خروجه منهكا من حرب داخلية مدمرة في بلد فيه بحدود ثلاثة ملايين سلاح خارج سلطة الدولة.

**الاستاذ عبد الكريم الحميري :**

ما الذي يمنع اقامة تحالفات اقليمية مبنية على مصالح بلدنا ومصلحة الطرف الاخر مقابل ثمن مدروس محدود التاثير ؟!

بحال اصبح العراق امام امر واقع واضطررنا للجلوس بمفاوضات مباشرة مع تركيا وهل العراق ند حقيقي لتركيا بالوضع الحالي ؟ كي يتم الجلوس على طاولة المفاوضات ؟

ما هي اوراق تفاوض الطرفين ؟

ما اوراقنا التفاوضية ؟ هل نملك مفاوضين محترفين يغلبون مصلحة العراق ؟

امور كثيرة يجب حسابها للمستقبل القريب .

**الدكتور عصام السعدي :**

ان تاريخ العلاقة العراقية – التركية تحكمه عوامل متعددة منها سياسية وتاريخية وثقافية ودينية واقتصادية وغيرها من العوامل التي تؤثر في مسار تلك العلاقة سلباً أو ايجاباً صعوداً أو نزولاً متانة أو ضعفاً وبحسب تلك العوامل تتاثر هذه العلاقة نحو الانسجام أو الاختلاف، وتاريخ الاحتلال العثماني يمثل محوراً أساسياً من تلك العلاقة وما تبع الحرب العالمية الأولى من نتائج وقبلها معاهدة سايكس بيكو 1916 ? وماالحق ذلك من توقيع معاهدة لوزارن عام 1923 والتي وقعتها 94 دولة .

ان العراق بموجب هذه المعاهدة ومانتج عن عرض المشكلة من قبل دولة الانتداب البريطاني على العراق ومعالجتها وفق القوانين الدولية جعل مسالة الحدود العراقية –التركية محسومة ومنها حسم مسالة ولاية الموصل وتبعيتها إلى العراق بشكل نهائي دون اي تبعات لاحقة وان تقسيم الدول وفق معاهدة سايكس-بيكو قد تم وفق تركيبة الولايات التي كانت تحت الاحتلال العثماني اي وفق تركيبتها القومية والثقافية والدينية وهذا ما تم تأكيده في معاهدة لوزان واعتبر حلاً نهائياً حاسما أنهى بشكل حاسم كل احلام الإمبراطورية العثمانية دون عودة . وهذا يشمل كل الدول التي كانت تحت الاحتلال العثماني منها مصر وسوريا وليبيا وغيرها ولا يشمل العراق فقط، وان مايقارب بين الفينة والأخرى حول وجود بند عن عودة الموصول إلى تركيا بعد مرور مائة عام فهو غير صحيح ولايوجد مثل هذا البند ويمكن مراجعة الفقرة الثالثة من الاتفاقية التي تخص العراق وسوريا وان من يثير ذلك هو لأغراض سياسية أو مانسميه رسائل الضغط السياسي ولايمكن التاثر بها لان التعامل هنا يكون بين الدول ووفق الاتفاقيات والمعاهدات الدولية والقانون الدولي وأي محاولة لتغيير حدود الدول أو التدخل في شؤونها يعتبر تصرفا يخالف القانون الدولي وتنطبق عليها إجراءات دولية وفق شرعة الامم المتحدة وليس هناك اي اتفاقية مع النظام السابق عام 1983 أو مع اقليم كردستان عام 1997 وان ما تمارسه تركيا من دخول إلى الأراضي العراقية وإقامة القواعد والمعسكرات أو اي تواجد يعتبر انتهاكا لسيادة العراق يحاسب عليه القانون الدولي وللعراق الحق في استخدام كافة الوسائل التي نص عليها القانون الدولي من أجل حماية ارضه وسيادته وان ما تتذرع به تركيا من وجود حزب العمال الكردستاني على الأراضي العراقية لا يعطيها الحق بانتهاك سيادته ويمكن معالجة هذه المشكلة بصورة مشتركة خصوصا ان هذه المشكلة ليست وليدت اليوم بل ورثها العراق من النظام السابق ولم تتمكن الدولتين من حلها في حينها لذا لايمكن تحميل العراق مسؤولية تواجدها في الوقت الحاضر بل تحل بالتعاون المشترك بين البلدين حرصا على العلاقة التاريخية بين العراق وتركيا وهذا الحل يجب ان يتضمن حلولاً سياسة ودبلوماسية وقانونية وأمنية وفق قاعدة الحوار المشترك وليس بطريقة انتهاك السيادة والاعتداء على اراضي دولة جارة وان مايجري من عمليات توغل وقصف تركي للأراضي العراقية سواء في دهوك أو السليمانية أو اربيل ضمن اقليم كردستان هو اعتداء صارخ على الأراضي العراقية وارواح مواطنيه ولايمكن تبريره تحت اي مسوغ لذا فان المضي وفق صيغة الحوار المشترك بين البلدين الجارين هو الحل الأمثل وان استمرار تلك الانتهاكات تعدي واضح يتيح للعراق اتخاذ كافة الإجراءات وفق القانون الدولي .

**الاستاذ مصطفى السراي :**

في مايخص معاهدة لوزان التي اسست الدولة التركية الحالية والمشكلة الحدود نحن لو ننظر الى المعاهدة من الناحية القانونية و مدى الالتزامية والشرعية الدولية فهي معاهدة دولية عالمية كون اغلب القوى الفاعلة في النظام العالمي هي موقعه على المعاهدة و نظمت وفقاً لقواعد القانون الدولي و قانون المعاهدات الدولية والمعاهدة قد تنازلت عن العراق وهذا ماثبت بالفقرة الثالثة منها من فقرات التنازل عن الدول فضلاً عن السودان و مصر و ليبيا واعادة رسم الحدود مع سوريا ، لذلك اجراء تغير هو صعب جداً بالوقت الحالي لعدة اسباب اكثر منها على وضع الاختصار :

مفهوم الحدود القومية و الالتزام الدولي و بالاخص مع وجود الامم المتحدة مع كونها ممكن ان تكون اداة ليس فعالة بشكل جدي ولكن ممكن ان يكون عائق وبالاخص في ضوء الترتيب الدولي مع تركيا مابين روسيا و امريكا

شكل النظام الدولي و طبيعة القوى الفاعلة و صعوبة اجراء تغير ولذلك لان تغير النظام الدولي يكون من قبل القوى الفاعلة وليس الدول الفاعلة التابعة والدول الفاعلة لا تحاول تغير النظام الدولي علو مستوى الحدود وانما على مستوى اعادة توازن القوى وهذا مايحدث وبالاخص بين الصين و امريكا و روسيا ،الوضع الاقليمي تركيا دولة اقليمية ولكن هناك دول اقليمية مؤثرة غيرها وهي اسرائيل وايران و السعودية و اي تغير بالحدود ممكن ان يضر بمصالح هذه الدول و بالاهم لسعودية و ايران في مايخص العراق لذلك ممكن هذا يصعب على تركيا ان تجازف بذلك وبالاخص اذا قدرنا ان القدرة التركية هي قدرة مدعومه وليس قدرة كافية كامنه حقيقية تؤهلها ان تلعب دور انفرادي دكتاتوري لوحدها و الانقلاب الاخير اثبت ذلك ، الوضع التركي الداخلي و مسالة المعارضة و القضية الكردية و مسالة الانضمام الى الاتحاد الاوربي و تركيا قد تنازلت عن قبرص واصبحت قبوص عضو في الاتحاد واي تغير بالحدود ممكن ان يضر بالمشروع الردوغاني وهو الانضمام للاتحاد، الترتيبات الامنية الحديثة التي فرضت الكثير من المفاهيم المختلفة في الامن الاقليمي.

فضلاً عن ان الواقع العملي يعبر على عكس ذلك فالتغير بالوقت الحالي هو صعب وغير ممكن فاي تغيرات كانت هي من اجل اقامة اسرائيل لذا فالتغيرات بالوقت الحاظر صعبة وممكن ان تفشل بسهولة و لو كان بيد دولة الاقامة بذلك لقامت ايران بذلك ومن الناحية القوة هي القوة المنفرده وليس مدعومة و لديها الامكانيات التي تؤلها وبالاخص في دول (السان)، لكن هنا لابد ان يلتفت صانع القرار الخارجي الى هذه المسائل والعمل على اعادة ترتيب الاتفاقيات و المواثيق .

**الاستاذ حيدر العزاوي :**

الاوراق العب مع تركيا كثيرة وحساسة ، الاستيراد الذي يتجاوز الثمانية مليارات دولار السياحة داخل تركيا، تجارة العقارات داخل تركيا والمستثمرين العراقيين ، الشركات التركية العاملة في العراق الملفات الدولية المشتركة ، النفط الذي يصدر عن طريق ميناء جيهان التركي ،المعارضة التركية المتواجده في العراق والمطلوبين للقضاء التركي وكثير من الانقلابيون .

الاعلامي علي المياحي : مايرسم على الخريطة شي والواقع شي اخر (الحلم حر لاجدران له )لاتوجد اي امكانات داخلية تركية او اقليمية او دولية تمكن من اعادة رسم الخريطة حاليا قد تستثمرها تركيا من جديد للخروج من ازمتها الاقتصاديه والرجوع الى دورها الموثر قبل ان تزج في نفسها بمسالة الصراع الاسرائيلي العربي.

**الأستاذ حسن طه العزاوي :**

للعراق ورقه ضغط يمكن استخدامها بهكذا ازمه وتنهي باب هذه السجال مستقبلاً . ميناء جيهان التركي واللذي يصرف منه ثلث صادرات العراق النفطيةواللذي لطالما كانو الاتراك يراهنون على التوتر الدائم منطقه الخليج ومضيق هرمز تحديداً بحال العراق استطاع ان يجد منفذ اخر على سبيل المثال احياء خط العقبه طرابلس الاستراتيجي وربما يمكن بوقت لاحق الحاق خط بانياس هنا سيكون العراق صاحب كلمه الفصل في السيطره على جزء مهم من الاقتصاد التركي والمتمثل بالقسم النفطي .

**الاستاذ مهند العتابي :**

الامبراطوريات التاريخية من أجود بضائع الحكام التي يعتاشون عليها في تأجيج الشعوب واشغالها عنصريا تطفح بين الحين والآخر قصةُ الاعتداء التركي على الأراضي العراقية بحجة حماية تركيا لحدودها من اعتداءات مُعارضة لها او ملاحقة عناصر حزب العمال الكوردستاني وقد ينشغل الكثيرون بهذه الحجة والتي هي بطبيعتها ليست حقيقية والحقيقة هي :

أن أردوغان وأمثاله قد اعتاشوا على إثارة العنصرية في شعوبهم في خطوة لإشغال تلك الشعوب بحقوق وهمية او قل كاذبة وما زال الحكام الأتراك ينظرون بعين الإمبراطور الذي تمدد على إمارات عديدة بعد أن كان منحصرا بإمارة صدِ صغيرةِ النفوذ والمساحة وقد شاءت الاقدار وتحقق المدُ العثمانيَ ليتحرك من حدود أوربا باتجاه العمق الاسيوي ليضم مساحات كبيرة تحت ولاية الحاكم العثماني الذي حكم لما يقرب من ٦٠٠ سنة وبذلك كانت ولايةُ الموصل تحت ذلك النفوذ المُتمدد علما أن ولاية الموصل كانت تضمن شمال بغداد من محافظات الموصل وكركوك واربيل والسليمانية وبعد ظهور التمدد الجديد بعد الحرب العالمية الأولى والذي كان لصالح القوّة البريطانية دخل الأتراكُ في خصومة سياسية في موضوعة الموصل وبعد تفاوضات عديدة احتكم الجميعُ للأمم المتحدة التي كلّفت لجنةً مختصة والاخيرة أوصت بعائدية الموصل للدولة العراقية استصحابا للحال السابقة قبل التمدد العثماني وفي خطوة لإرضاء الأتراك تم إقرار نسبة من نفط الموصل بنسبة ١٠٪ تُعطى لتركيا لمدة ٢٥ سنة، وحقيقة المشهد السياسي التركي باتجاه العراق هو محاولة التفاف تركيا على معاهدة لوزان (لوزان معاهدة تركية بريطانية تم توقيعها في مدينة لوزان السويسرية سنة ١٩٢٣) التي ذكرنا اطرافها في اعلاه في خطوة سياسية تشغل الشارع التركي عصبية وتربك الشارع العراقي لاستدامة استدرار ثرواته وما عسانا إلاّ ان نقول :إن كانت تركيا تعيش نشوة التمدد العثماني وتلوّح بما لديها من سندات طابو عثماني في العراق وسوريا والاردن فعليها أن تتذكر انها كانت تحت سيطرة الروم وملكية السندات البيزنطينية وهلم جرا ، وعُمدة الكلام أن المُسميات السياسية والامبراطوريات التي حكمت العالم لم تستطع أن تُخلد اراضيها لصالح الشعوب لأنها كانت آلةً سياسية فحسب وأن الجامعَ الذي يجمع الشعوبَ هو لغتهم ومعتقدهم فلم تكن الشعوبُ في يوم بيزنطينية بطابو ٢٥ لتخلُد ولذلك الشعوب لم تكن عثمانيةً بطابو ٢٥ لتخلُدوكذا لم تكن فارسيةً خالدة ..او او او الخ.

إذا فهمنا هذه المقدمة وما تضمنتها من ستراتيجية تركية ستعرف الهدفَ الذي تتحرك باتجاهه الحكومة التركية وهو التمدد لاسترجاع أراضٍ عثمانية تستهوي القادة لتُلبّي لهم نشوة العرقية والعنصرية، وما نحتاجه هو التحرك الدوبلماسي الوطني الناضج الذي ينهي هذه الاحلام والعمل على اعتماد علاقة مجاورة مبنية على احترام السيادة وتبادل المصالح للبلدين .

**الاعلامية نوال الموسوي :**

الا ان هناك دور يجب عدم نسيانه في سريان الاتفاقية او ابطالها وهو دور التعبئة الجماهيرية التي تساند او تعارض الاتفاقيات وتبنى على اساسها السياسات المستقبلية ، تابعت أراء اصدقاء كثر اتراك ووجدت هناك امتعاض من الاتفاقية وتاريخها مرتبط بقصة جاسوسة سخرت لأجل استحصال توقيع من رئيس وزراء عصمت أينونو من خلال توقيعه على ورقة فارغة و تم تنازل تركيا عن كثير مدن بعد مرور تسعة اشهر اجبر على الجلوس لطاولة حوار اثبتت تلك الاتفاقية و م بانتظار نهايتها قريبا كشعب وكحكومة يمينين وهم الأغلبية وممثلهم اردوغان .

و طوال هذه السنين تم تعبئة الجماهير ضد الاتفاقية و روجت تركيا لسياستها ثقافيا وفنياً على مستوى الداخل و رغبت شعبها باتجاه إنهاء الاتفاقية التي تمكن تركيا من استخراج النفط والمعادن و بناء اقتصاد يليق بالإمبراطورية التي يسعى حزب اردوغان لإعادتها وضم المدن التي نزعت من السلطة العثمانية آنذاك ، كما وروجت لسياسة تثقيف اعطت مقبولية للقومية التركية والدولة العثمانية من خلال المسلسلات وغيرها ، اعتقد هذه النقاط ستدعم إنهاء الاتفاقية بغض النظر عن المواقف الدولية الرافضة.

تركيا ستكون محور الصراع القادم بعد انتهاء الخلاف بين امريكا وإيران ولاحظنا في الفترة الاخيرة نفور دول الخليج والسعودية خصوصاً من الدور التركي بالمنطقة، واعتقد هذا الصراع سيخدم الإيرانيين اكثر مما يخدم العرب والكورد بصورة عامة.

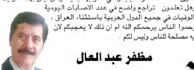
خارطة توزيع النفوذ بموجب معاهدة لوزان

---

## من شروط الوقاية الحشر أم الحظر والحجر ؟

حقيقة لا يعجبني ان اخوض في هذه المماحكات فلربما يفسرها البعض ممن لايريدون ان يسمعوا نصيحة الاخرين تفسيرا سلبيا ولكن حياة الناس تدفعنا لطرح هذه الاراء لعلها تلقى الصدى لدى المعنيين في رعاية ، وحماية الناس وسلامتهم فالنفس مقدسة من قبل قيم السماء والارض لذلك نقول بالوقت الذي تتصاعد فيه توجيهات الجهات الصحية وتحذيراتها من تفاقم المرض القاتل الكورونا وتزداد نصائحها للناس وخاصة تلك التي تتعلق بالتباعد الاجتماعي ، فانها تتجاهل من جانب اخر اتخاذ الاجراءات اللازمة بل تتواطئ مع اولئك الدين يهمهم تواصل الطقوس الدينية واقامة المواكب والزيارات للعتبات المقدسة ، وكانهم هم احرص على اهل البيت عليهم السلام اكثر من غيرهم من العراقيين والمسلمين جميعا ، والذي لا يرضاه الحسين واصحابه عليهم السلام بل انه يخالف كل القيم التيد ضحى من اجلها اهل البيت الكرام عليهم السلام المتمثله بالكرامة الانسانية و استهجان ورفض من يتاجر بحياة المسلمين ويسترخصها ، ومؤكد ان اصرار هؤلاء على اداء الطقوس والتجاوز على التعليمات الصحية وغض النظر من قبل الجهات الصحية له علاقة اكيدة بتحقيق مصالح شخصية لهم ولاتباعهم ، وليس مهم ازدياد اعداد الاصابات وارتفاعها بين اوساط العراقيين وتهديد حياة العراقيين لدرجة ان اعداد الاصابات وصلت الى الثلاثة الاف يوميا ، وتتوقع الاجهزة الصحية ان ترتفع هذه الاعداد بشكل مضطرد خلال الايام القادمة مع بداية وقرب تزايد اعداد الزائرين للعتبات المقدسة متجاهلة تحديرات المرجعية حيث ان المرجعية تلزم اقامة الشعائر الحسينية بالالتزام الصارم بالضوابط الصحية وعدم المخاطرة و بتطبيق الضوابط الصحية وعدم التجاوز عليها وبينت ان التعبير عن الحزن في هذه المناسبة يمكن ان يعبر عنه بوسائل عدة ابرزها بث مجالس العزاء عبر وسائل الاعلام مسموعة ومرئية ومن خلال مواقع التواصل من اجل تجنب اقامة التجمعات التي تشكل خطرا على حياة الناس فهل يسمع القائمون على هذه المجالس نداء وتحذيرات المرجعية من اجل الحفاظ على حياة الناس ومواجهة هذا المرض اللعين الذي لا يرحم والذي اخذ منا الكثير من الاعزاء قبل موعدهم ان المسؤولية الوطنية والانسانية والاجتماعية تطلب من الجهات المعنية تشخيص المناطق الموبوءة وتطبيق الحجر عليها ومنع الاختلاط لكي لا تتفاقم الازمة، وليس السماح للناس باقامة التجمعات بدعوى اقامة الشعائر الدينية والتي نعتز بها جميعا ولكن ليس بهذا التوقيت

وهل تعلمون تراجع واضح في عدد الاصابات اليومية والوفيات في جميع الدول العربية باستثناء العراق ، ارحموا الناس يرحمكم الله ام ان ذلك لا يعجبكم لان فيه مصلحة للناس وليس لكم .



**مظفر عبد العال**

اسطنبول

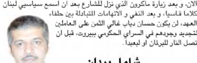
---

## حسان دياب

قالوها قبل استقالة عادل عبد المهدي: لن يستقيل لانه لا يهرب من المسؤولية، قالها عنه من عشق امتيازات المسؤولية، فاخر الثياب من اموال الناس، فاخر الطعام من اموال الناس، شركات و عمولات، وجاهة و بروتوكولات، لكن عادل استقال، ولم يحاسب، و يبدو انه لن يحاسب، مثلما لن يحاسب حسان دياب، الذي جاء خلفا لسعد الحريري الذي استقال جراء جزع الشعب اللبناني او بالادق فقراء لبنان و جيلها الواعي من دفع ثمن تصالح العائلات المارونية والدرزية و السنة و الشيعة على تنظيم مصالحهم اولا.

لن يمر تفجير او انفجار الرصيف١٢ ببيروت بلا ثمن، نعم قد يكون الثمن بخسا، كبخاسة سعر الليرة امام الدولار، لكن الحصافة ستدفع رجال العوائل الذين سيستثمرون الحدث للتضحية بممثلين لهم في البرلمان و الحكومة، فليس مثل سامي الجميل، وهو ابن امين و حفيد بيير مؤسس الكتاب، يذرف دمعا على نزار ناجاريان امين الحزب المقتول بالتفجير بلا مقابل" راجعوا كلمة تأبين الجميل صبيحة الصلاة على نازو". وليس مثل وليد بيگ جنبلاط، الذي قال قبلا و قال ابوه كمال: صيغة الحكم في لبنان تمنعني من الرئاسة لانني درزي، فيما اي ماروني بأمكانه الوصول فقط لانه ماروني.

الان، و بعد زيارة ماكرون الذي نزل للشارع بعد ان اسمع سياسيي لبنان كلاما قاسيا، و بعد النفي و الاتهامات المتبادلة بين حلفاء العهد، لن يكون حسان دياب غالي الثمن على العاملين لتجديد وجودهم في السراي الحكومي ببيروت، قبل ان تصل النار للبرلمان او لبعبدا.



**شامل بردان**

اربيل

---

## وقفتان

**الوقفة الاولى**

بغداد بيروت أو بيروت بغداد

قال الجواهري (لبنان ياخمري وطيبي) ،وقال شاعرٌ آخر ( بغداد يابلدَ الرشيد).. مدينتان مضطهدتان.. مدينة عمقها التأريخ ، وأخرى كانت باريس الشرق فيها الدلال والغنج، ورجال بترول الخليج، أو خليج البترول يسرحون ويمرحون ويعيشون فيها الليالي الملاح على أنغام كروان الشرق ( صباح)..

بغداد نزى عليها العتاة وبيروت سيطر عليها البغاة

بين بغداد وبيروت وشيجة دم.. الدم المسفوح في طرقاتها.. دم الأبرياء الذي نزّ في كل الأزقة ولطخَ جدرانها.. بين بغداد وبيروت وشيجة قهر

.. ورغم هذا وذاك يصرخ الشاعر ( مدي بساطكِ وأملئي أكوابي وإنسي العتاب فقد نسيتُ عتابي)..

بغداد.. بيروت .. جنتك كالسفينة متعباً.. أحقاً ماتقول أيها الشاعر.. الكرادة غاصت بدماء أبنائها قبل زمن ليس بالبعيد والشعلة والثورة وكل مناطق بغداد واليوم المرفأ وجونية والأشرفية ونصف بيروت إمتلأت بجثث ودماء أبنائها.. ياللهول.. أين الله من كل هذا.. أتراه يرى ويسمع.. لماذا إذن.... يرى ويسمع ويؤجل غضبه علىٍ إعتبار آن الله يمهل ولايهمل( وشلي بيها بعدين).. يارب إن جماعتك أو من يدّعون الإنتماء إليك هُم مَن يقتلون ويفجرون ويذبحون ويسبون ويسرقون.. ماذا تقول يالله.. أترضى أن تُذبح بيروت وبغداد بسكاكينك.. حاشاك أن ترضى بهذا.. الاحزاب المسيطرة تخزن نترات الأمونيوم في مرفأ بيروت، وحزب( المأأدري منو) يخزن الأسلحة والمتفجرات في أحياء بغداد الفقيرة المكتضة بالسكان، وفي أي لحظة تنفجر وتقتل الأبرياء ،والفاعل مجهول.. أترضى بهذا يارب العزة والجبروت.. نصف بيروت إحترقت ، والقادم في بغداد.. نعوذُ بكَ يارب الرحمة والعزة والجبروت.. سلاماً لبغداد والمعافاة لبيروت الجريحة..

**الوقفة الثانية**

بغداد– بيروت، الدمُ المسفوح، والخرابُ الدائم

تتشابه العاصمتان، بل يتشابه البلَدان العراق ولبنان في إمور كثيرة خصوصاً في هذه المرحلة وأهم هذه الأمور طبيعة نظام الحكم المحاصصتي، وتَحَكُمْ الميليشيات في أغلب بل في كل مفاصل الحكم والدولة من خلال ما يسمى( بالدولة العميقة) والتي تسيطر بشكل يكاد يكون شبه مطلق على الفعاليات السياسية والأقتصادية والأمنية وإلى حد ما الثقافية والأجتماعية وفرض إرادتها بالقوة لصالح دول خارجية محددة وأهمها إيران اللاعب الأساس في كل مجريات الأمور في العراق وإلى حد ما في لبنان.

إن الأمور تسير من سيئ إلى أسوأ في هذين البلدين وليس هنالك من حل قريب في الأفق حتى الأنتخابات المبكرة فإنها لاتُبشر بخير لأسباب معروفة ،وواضحة في رابعة النهار ، لذلك ستبقى بغداد تعض على جرحها كما تنبأ لها الجواهري، وهي تواسي بيروت النازفة والمحطمة بعد إنفجار المرفأ الهائل ، وكأن بيروت تحذر بغداد من الأيام القادمة أذا لم تأخذ الحذر والحيطة وتتعامل مع الميليشيات المنفلتة بحزمٍ شديد.

عضّي على الجرحِ يا بغداد صابرةً
بيروت تعـرفُ ما فيها وما فينا
عضّي على الجرح يابغداد واتعظي
☐ من أحرق الأرز لن يسقي البساتينا

نعم الذي أحرق أرز لبنان ودمر نصف بيروت هو نفسه الذي سيحرق المتبقي من بساتين بغداد بعد أن تم تجريف وتدمير وأحراق الجزء الأكبر من هذه البساتين على يد المغول الجدد .... إنتبهوا إلى القادم.



**نجاح سميسم**

النجف





# عدنان يعلّق على العروض الأوربية ويؤكد إرتياحه في فانكوفر



**بغداد - الزمان**

علق نجم المنتخب الوطني لكرة القدم ونادي فانكوفر وايتكابس الكندي، علي عدنان، على العروض التي تلقاها في الانتقالات الصيفية الحالية.

وقال عدنان في حديث صحفي ان هناك عدة عروض من اوروبا حدثني عنها وكيل اعمالي كريستيان اميلي لكن لا عروض رسمية حتى الان.

واوضح قائلاً اشعر براحة كبيرة في فانكوفر، واتمنى ان اساعد الفريق لتحقيق اهدافه، عقدي مازال سارياً حتى نهاية صيف 2021.

واشارت تقارير صحفية الى ان عدنان لديه عدة عروض من اوروبا وعلى وجه الخصوص من تركيا.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 . Issue 6733 Saturday 15/8/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6733 السبت 25 من ذي الحجة 1441 هـ 15 من اب (اغسطس) 2020م

## في المرمى

# إشكاليات إتحاد الكرة مرهون حلها بثلاث

بعد أن وافت المنية بسبب جائحة كورونا اللاعب الدولي الكبير أحمد راضي ( رحمه الله تعالى)، الذي كان في صدارة المرشحين لرئاسة إتحاد كرة القدم العراقية، نظرا لما يتمتع به من مقبولية كبيرة في الأوساط الرياضية المحلية والعربية والدولية. ولكن يد القدر كانت أسبق من الجميع، فذهب الى دار حقه مودعا بدموع، وزفرات العراقيين التي حزنت لفقده كثيرا.

هذا ويعد الملف الرياضي من الملفات التي شهدت تعثرا، وتراجعا ملحوظا في كثير من المجالات الرياضية. وقد تكون رياضة كرة القدم في مقدمة ذلك، هذا إذا إستثنينا إنجازنا الآسيوي عام 2007 الذي تحقق بفعل الهمة العالية للاعبين أولا، والكادر التدريبي والإداري ثانيا، وحسن الحظ الذي رافقنا في انتظام المجموعات، والمنتخبات ثالثا. فهذه العوامل الثلاثة شكلت الزخم الأكبر لفوزنا القاري الوحيد.

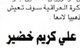
وقد ساد التذبذب مسار المنتخبات الوطنية بعد ذلك. وبقيت الإخفاقات هي الكرة التي يتناقلها المختصون فيما بينهم. فكل واحد من هولاء يرمي الفشل على الآخر، على عكس ماشاهدناه في الفوز بكأس أسيا، فجميعهم عوامل نجاح، حتى ليتبادر الى الظن ان الذين وقفوا من وراء هذا النجاح حقيقة لم يشملهم نصيب منه!!. وهكذا بقي حال الكرة العراقية يعيش الموت السريري في ظل شخصيات لم تلتزم النقد البناء في تناول الموضوعات التي تستجد على ساحة كرة القدم . بل ان الشروع بالاتهامات، وقدح الأخرين كان هو الميسم الوحيد الذي يوصف به النقد الرياضي في العراق. وهذه الأفكار السلبية التي غمرت الواقع الرياضي اليوم، تحتاج من المختصين، وأصحاب الرؤية الوطنية العالية أن ينتفضوا غيرة لوطنهم أولا، ولأنفسهم ثانيا لأنهم أبناء اللعبة، أو من قام على خدمتها عقودا من الزمن. الأمر الذي يعطيه أكثر من مبرر للتصدي، ومواجهة التيارات التي تحاول أن تجعل من العراق رقما سهلا في المنافسات الدولية. في الوقت الذي أشاد كثير من المختصين بواقع الكرة العراقية ووصفها بـ(المدرسة الولادة) ومنهم رئيس الأتحاد الكويتي الشقيق في إحدى دورات الخليج الأخيرة.

وقد لايخلوا القوس من منزع كما يقال. فالساحة الرياضية تغص بالأسماء اللامعة التي قدمت للكرة العراقية كثيرا من الإنجازات، والبطولات الكبيرة. هذا فضلا عن مؤهلاتهم الشخصية، والثقافية التي تشكل شرطا جوهريا في الجلوس على مقاعد الصف الأول في عموم التخصصات، والمسؤوليات. ومن خلال الخبرة الشخصية، والمتابعة الدقيقة لبرامج الفضائيات الرياضية، نجد أن هناك بعض الأسماء التي تستحق أن تكون في المقدمة، وينبغي أن تحتل دورا بارزا في تصحيح المسار الرياضي في العراق، لما تركته من صورة حسنة في ذاكرة جمهور الرياضة. اذ ان طروحاتهم الفكرية كانت غنية بالحلول الواقعية التي تخدم الكرة العراقية، هذا فضلا عن تمتعهم بالشخصية القيادية في إدارة الملف الرياضي، وصفاتهم الأخلاقية العالية التي تنأى بهم عن انتقاد الأخرين من أجل مصالح شخصية بحتة. وفي رأيي المتواضع، إن مايتمتع به السيد علي الأسدي من شخصية قيادية، وحرص شديد في اداء المسؤوليات المناطة به، والخروج بنادي الكهرباء الرياضي من قبو الدهاليز الى عالم الأضواء، عبر مسيرته الرياضية الطويلة في إدارة النادي، تعطيه مؤهلا كبيرا للترشح لإدارة الإتحاد، وتحقيق القفزة النوعية التي ينتظرها الجميع.

أما السيد ناظم شاكر هذا التاريخ الرياضي الحافل بالعطاء الذي تكلل مؤخرا بالنجاح التدريبي، والخبرة الفنية العالية، هذا فضلا عن إتزانه الشخصي المميز يجعله جديرا بأداء المهمة، والوصول بكرة القدم العراقية الى بر الأمان.

وتبقى لشخصية اللاعب الكبير المهذب كريم صدام نكهة خاصة، تعبر عنها ثقافته الراكزة، وعقله الراجح في تناول الحديث عن اللعبة، وهو قادر على ان يجمع شتات الأمور لو أنيطت به المهمة.

وما أحسن الحظ لو إجتمعت لهذه الأسماء الثلاثة الفرصة في أن يعملوا سوية، بعيدا عن صفة الرئيس، أوالمرؤوس، سأكون جازما بأن الكرة العراقية سوف تعيش عصرا ذهبيا لامعا .



**علي كريم خضير**

### درجال والسفّاح يلتقيان متظاهري الفردوس في بغداد

# الإتحاد الآسيوي يعلن المواعيد الجديدة للتصفيات القارية المؤهلة للمونديال



ويندسور جون امين عام الاتحاد الاسيوي

**بغداد- ساري تحسين**

كشف ويندسور جون أمين عام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم موعد مباريات المرحلة الثانية والثالثة الخاصة بتصفيات كأس العالم 2022 عن القارة الصفراء.

وأعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن تأجيل مباريات تصفيات كأس العالم وكأس أمم آسيا والتي كانت من المقرر أن تقام في شهري تشرين الأول وتشرين الثاني المقبلين للعام المقبل.

وأفادت صحيفة الاتحاد الإماراتية عبر حسابها على موقع التواصل الاجتماعي ويندسور جون أمين عام الاتحاد الآسيوي يعلن تلقي طلبات من دول القارة بتأجيل تصفيات "مونديال لعدم ضمان فتح الحدود2022 وحرية السفر وإجراءات الحجر الصحي بجانب المخاوف على صحة وسلامة اللاعبين والحكام والإداريين.

وأكملت: الأمين العام للاتحاد الأسيوي يؤكد أن المنتخبات تستكمل تصفيات "مونديال 2021في اذار وحزيران "2022 لانتهاء المرحلة الثانية على أن تقام المرحلة الثالثة والأخيرة في أيلول وتشرين الأول وتشرين الثاني من العام نفسه وتجرى آخر جولتين في اذار وحزيران .2022

واختتم: دوري أبطال آسيا ينطلق في موعده ايلول المقبل 14 لأن البطولة تحولت إلى النظام المجمع ولا تحتاج تنقلات كثيرة بين الدول والأمر يختلف عن خوض المنتخبات لتصفيات "مونديال بنظام الذهاب والإياب. "2022

**درجال والسفاح**

زار وزير الشباب والرياضة عدنان درجال رفقة النجم الدولي السابق يونس محمود، المتظاهرين في ساحة الفردوس بالعاصمة بغداد.

وذكر درجال في منشور عبر صفحته الشخصية انه زرنا المتظاهرين في ساحة الفردوس وسط بغداد اليوم بمعية الكابتن يونس محمود، استمعنا الى كافة مطالبهم المشروعة وسيكون لنا لقاء معهم في مقر وزارة الشباب والرياضة خلال الاسبوع المقبل للحديث معهم بشكل تفصيلي حول مشاكلهم ومطالبهم.

وأضاف نفتخر كثيرا بوجود هذا الجيل الشبابي القوي والصلب الذي لم يلين رغم كل الظروف الصعبة التي عاشها وطننا العزيز، املنا كبير بشبابنا لأنهم قادة المستقبل وبناة البلد.

**دعم الشباب**

وأكد درجال أن خطة الوزارة تنصب للنهوض بواقع الشباب والرياضة بعد أن أهملت هذه الشريحة لسنوات طويلة، من خلال تسخير كل إمكانات الوزارة خدمة لهذه الشريحة المهمة التي تمثل النسبة الأكبر للمجتمع العراقي. جاء ذلك خلال كلمة السيد الوزير في الاحتفالية التي أقيمت بمناسبة يوم الشباب العالمي 12- 8 – ، في مقر الوزارة وشهدت 2020 عددا من الفقرات والبرامج والأنشطة الشبابية والرياضية والتي أقيمت تحت شعار ( شبابنا أملنا في التغيير).

وقال درجال في بيان للوزارة إن الدولة ومع الأسف لم تعط الشباب الفرصة لكي ينهضوا بواقعهم والدليل لم تستلم الوزارة ضمن ميزانيتها منذ والى الان اي مبالغ لدعم2014 الشباب في إشارة واضحة بأهمال هذه الشريحة المهمة، مضيفا أنه سيسعى ومن خلال الإمكانيات البشرية والمالية المتوفرة في الوزارة إلى إيلائهم الاهتمام الذي يستحقونه بصفتهم بناة المستقبل في شتى المجالات العلمية والثقافية والرياضية، كذلك فتحنا باب التعاون مع مدراء المديريات الشبابية في بغداد والمحافظات من اجل التواصل فنيا مع الوزارة لتنظيم الانشطة والمبادرات الشبابية والبحث عن الموهوبين وصقل مواهبهم.

واوضح أنه استلم تركة ثقيلة جدا لكن هذا لايعني الاستسلام وسيتم العمل بكل قوة خدمة للشباب العراقي الذي يمتلك خزينا كبيرا من العلم والمعرفة ومواهب مميزة لاتنضب لكنها تحتاج إلى دعم ورعاية إلى جانب بنى تحتية متطورة تعمل على صقلها.

هذا وضمت الفقرة المسائية في الاحتفالية باليوم العالمي للشباب، مجموعة من الاستعراضات والفعاليات الرياضية التي نظمتها دائرة التربية البدنية والرياضة، شعبة الانشطة الرياضية، شاركت بها فرق مواهب كرة القدم والتايكوندو والجودو والجيت كون دو والعاب القوى إلى جانب فعالية رفع العلم العراقي التي قدمها بطل رياضة المكفوفين، كما تضمنت الفعاليات استعراض مميز للسيارات والدراجات النارية.

وكانت الفقرة الصباحية للاحتفاء باليوم العالمي للشباب شهدت عددا من الفقرات والمبادرات نظمتها دوائر الوزارة تنوعت بين الانشطة الفنية والثقافية والعلمية والرياضية.

**اعتذار الشباب**

واعتذرت وزارة الشباب والرياضة، عن اي ارباك او خطأ في احتفالية يوم الشباب العالمي.

وذكرت الوزارة في بيان انه في الوقت الذي تثمن فيه وزارة الشباب والرياضة جميع الجهود والابداعات التي انطلقت للتعبير عن الشباب في يومهم العالمي المشهود وتمت في الغالب بطريقة تطوعية اتخذت فيها جميع الاجراءات الاحترازية بسبب جائحة كورونا ، فإنها تؤكد ان العزم الأكيد بهذه المناسبة الكبيرة كان أولاً للتعبير عن الإمكانية الإبداعية لشبابنا بكافة الطاقات والمواهب اسوة بدول العالم الاخرى، وان ما لمسناه يقيناً هو نجاح وزارة الشباب في الوصول بهذا الصوت الى اوسع مدى.

واضافت كذلك حاولنا قدر الإمكان الخروج عن الأطر التقليدية التي كانت تحصل كل عام باختصار المناسبة على إحتفالية محددة دون الإفصاح عما يريده الشباب كواجهة للطلبات في يومهم.

وتابعت لا بد لنا هنا من توضيح مفهوم التكريم الذي طالب به البعض كان يقف بحدود المبالغ النقدية او الهدايا التقديرية مع التقاط الصور لا اكثر من ذلك وهي نظرة قاصرة لا توازي حجم المناسبة ابداً، لان التكريم الحقيقي للشباب هو توفير المستلزمات التي يستطيعون من خلالها صقل مواهبهم وتطوير قابلياتهم المعرفية من نواحي واختصاصات عدة ثقافياً وعلمياً ورياضياً، والتكريم الحقيقي هو توفير فرص حقيقية للعمل، من أجل النهوض بالواقع الاقتصادي، أو إحتضان المواهب المبدعة، وهذه هي نظرتنا تجاه التكريم.

**اطمئنان درجال**

واتصل درجال صباح اليوم بالسيد مصطفى جبار علك رئيس الاتحاد العراقي للمواي تاي، للإطمئنان على صحة الكابتن علاء فاضل مدرب منتخبنا الشبابي، وايضا للإستفسار عن صحة البطل الاسيوي مصطفى التكريتي اثر اصابتهما بفايروس كوورنا.

وأكد الكابتن درجال عن إستعداد وزارته التام لتوفير كل السبل والإمكانيات لجميع الرياضيين بغية تجاوزهم هذه الازمة التي سببها الفايروس اللعين.

وأكد درجال الى وعده الذي اطلقه قبل عطلة عيد الأضحى المبارك بزيارة رسمية لمقر اتحاد المواي تاي والوقوف على اهم المعوقات التي تواجه الأبطال وتذليل الصعاب امامهم، فضلا عن مشاهدة أنجازاتهم الذهبية وحضور وحدة تدريبية لأبطاله، مبينا ان أنشغاله مؤخرا بسبب التزامات اليوم العالمي للشباب وستكون الزيارة قريبا .

ومن جانبه ، شكر علك وزير الشباب والرياضة لإهتمامه الكبير بمتابعة جميع الاتحادات الرياضية وكذلك الأندية وتلبية مطالب الرياضيين، مبينا ان المسؤول كل ماكان قريبا من الرياضيين بمختلف الألعاب يكون قريب على قلوبهم ويساهم مساهمة فعالة في دعمهم وهذا ما لمسناه حقيقة في معالي الوزير حاليا، داعيا في الوقت ذاته الجميع الى تكثيف الجهود والعمل بروح الفريق الواحد لتجاوز هذه المرحلة الصعبة التي سببها فايروس كورونا.

عدنان درجال

# إتحاد صلاح الدين يعقد إجتماعاً موسعاً ويقدم تحفظات على فقرات الدوري

**سامراء - محمد صادق السامرائي**

عقد الاتحاد الفرعي بمقر مديرية الشباب والرياضة في محافظة صلاح الدين اجتماعاً موسعاً على خلفية قرارات الهيئة التطبيعية بشأن اقامة دوري الدرجة الاول في الخامس عشر من الشهر المقبل ، وتصنيف الاندية ، وبالوقت ذاته مثمنين جهود التطبيعية ولجنة المسابقات ودورها المهم في اعادة عجلة دوري الدرجة الاولى و اعادة الحياة للملاعب بعد فترة سبات بسبب فايروس كورونا .

وناقش الاتحاد قرارات لجنة المسابقات في الهيئة التطبيعية بحضور ممثلي الأندية ليجمع الجميع على ان هنالك بعض الامور التي تحتاج الى مراجعة ابرزها عدم دعوة الاتحاد المركزي رؤساء الاتحادات الفرعية للأخذ بارائهم اتجاه الوضع في المحافظات وامكانية اقامة الوحدات التدريبية من عدمها خصوصاً مع زيادة اعداد المصابين بالفايروس ومنع خلية الازمه لاي تجمع ، و توقيت انطلاق الدوري وآلية اقامته وبعض القرارات الاخرى .

وعبرت الاندية عن رفضها قرار التصنيف الجديد لكون يلحق ضرر بانديه تدرجت لسنوات طوال وصرفت مبالغ كبيره. وركز الاتحاد الفرعي على عدم الغاء نتائج الموسم السابق لاسيما وان الدوري في المحافظه اقيم على اكمل وجه و توج بلقبه نادي الشرقاط ، لذا فان الاتحاد الفرعي عازم على ضمان حق الشرقاط في التأهل المباشر كونه بطل الدوري في النسخة السابقة ، الجدير بالذكر ان الاتحاد الفرعي سيلتقي بالهيئة التطبيعية في الاسبوع المقبل لمناقشة طلبات ومقترحات الأندية وفي جعبته الكثير من المقترحات والحلول للوصول الى نتائج تضمن حق الجميع وتناسب وضع الاندية .



جانب من اجتماع الاتحاد الفرعي بكرة القدم في صلاح الدين

# الكعبي يطمئن على صحة بطل آسيا بالمواي تاي

**بغداد - الزمان**

تلقى البطل الدولي صاحب فضية العالم بالمواي تاي وذهبية آسيا مصطفى رعد التكريتي اتصالاً هاتفياً من النائب الأول لرئيس مجلس النواب العراقي حسن كريم الكعبي للاطمئنان على صحته بعد أصابته بفايروس كورونا .واكد الكعبي في أتصاله بحسب بيان لمكتبه على دعم جميع الرياضيين والأبطال بكافة الطرق الممكنة وبالتنسيق مع لجنة الشباب والرياضة ووزارتي الصحة والشباب والرياضة، ناقلا بالوقت ذاته تحياته الى رئيس الأتحاد العراقي المركزي للمواي تاي مصطفى جبار علك على جهوده الكبيرة بالحفاظ على لاعبيه ومدربيه وتقديم الدعم لهم لتخطي هذا الوباء اللعين.

وبدوره قدم رئيس الأتحاد العراقي المركزي للمواي تاي مصطفى جبار علك شكره وتقديره للنائب الأول لرئيس مجلس النواب الأستاذ حسن الكعبي على أتصاله مع أبطالنا ودعمه المستمر للأتحاد برغم مشاغله الكثيرة و عن طريق رئيس واعضاء لجنة الشباب والرياضة البرلمانية.

### حقيقة إنسحاب سلة الميناء ونفط الجنوب

# صفاء هادي يعود للتدريبات بعد شفائه من الإصابة

صفاء هادي

**بغداد- الزمان**

عاد نجم المنتخب الوطني لكرة القدم ونادي كريليا سوفيتوف الروسي، صفاء هادي، الى التدريبات من جديد بعد شفائه من الاصابة.

وقال هادي في تصريح صحفي ان الايام الماضية تعرضت لاصابة اثناء تدريبات كريليا سوفيتوف.

واضاف ان الاصابة كانت طفيفة وتمكنت من استعادة عافيتي والعودة الى التدريبات مجدداً استعداداً للموسم المقبل.

يذكر ان هادي تم استدعائه لصفوف اسود الرافدين تحضيرا للمباريات الودية استعدادا لتصفيات اسيا.

ومن جانبه كشف الاتحاد العراقي لكرة السلة، حقيقة انسحاب نادي الميناء ونفط الجنوب من المربع الذهبي للدوري العراقي الممتاز لكرة السلة.

وقال رئيس الاتحاد حسين العميدي في تصريح صحفي إنه لم يصل للاتحاد أي كتاب رسمي من اندية الميناء ونفط الجنوب بخصوص الانسحاب من الدوري الممتاز.

وأضاف ان اتحاد السلة سيطبق اللوائح الخاصة بمسابقات كرة السلة على الاندية المذكورة في حال انسحابها بشكل رسمي، مبيناً ان الاتحاد لن يتخذ أي قرار دون أي كتاب رسمي.

يذكر ان انباء اشارت الى انسحاب نادي الميناء ونفط الجنوب من المربع الذهبي للدوري العراقي الممتاز بكرة السلة.

الزمان الرياضي
AZZAMAN SPORT

## تأكيد جديد بشأن عرض رونالدو على برشلونة



□ روما– وكالات : كشف تقرير إعلامي إسباني صحة الأنباء التي ترددت مؤخرًا حول مستقبل البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم يوفنتوس.

ووفقًا لبرنامج "الشيرنجيتو"، فإن قيام خورخي ميديز، وكيل كريستيانو، بعرض خدمات رونالدو على ريال مدريد وباريس سان جيرمان وبرشلونة، أمر صحيح.

ويعد "الشيرنجيتو" أكثر المصادر الإسبانية قربًا لكريستيانو رونالدو، كما أنه في مقدمة من كشفوا عن تركه لريال مدريد للانتقال إلى صفوف يوفنتوس في 2018.

وجاء تأكيد البرنامج الإسباني لصحة الخبر، بعد ساعات قليلة من صدور نفي عليه من أحد المحيطين لكريستيانو، دون وجود تعليق من رونالدو أو ميديز.

يذكر أن أكثر من مصدر إسباني وإيطالي، أكدوا رغبة رونالدو في الرحيل عن صفوف يوفنتوس، عقب الإخفاق مؤخرًا في دوري أبطال أوروبا.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 . Issue 6733 Saturday 15/8/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6733 السبت 25 من ذي الحجة 1441 هـ 15 من آب (اغسطس) 2020م

## أخبار النجوم

### كانتي على طاولة إنتر ميلان

□ باريس– وكالات : وجه مسؤولو إنتر ميلان، أنظارهم في الميركاتو الصيفي، إلى الفرنسي نجولو كانتي، لاعب وسط تشيلسي.

ووفقًا لموقع "كالتشيو ميركاتو" الإيطالي، فإن جوزيبي ماروتا المدير التنفيذي لإنتر ميلان، يراقب وضع كانتي في تشيلسي.

وأشارت إلى أن عقد كانتي مع تشيلسي مستمر حتى صيف 2023 لكن اللاعب يمكن الاستغناء عن خدماته من قبل المدرب فرانك لامبارد.

وأوضحت أن الأزمة تظل في أن مسؤولي تشيلسي، يتسمون بالصعوبة دائمًا في المفاوضات حول رحيل نجوم البلوز، إلا أنه تبقى هناك مساحة للتوصل إلى اتفاق بين الطرفين.

وذكرت أن إنتر وضع ماتيو فيتسينو ومارسيلو بروزوفيتش في الميركاتو، بينما سيتم تقييم روبيرتو جاليارديني وبورخا فاليرو.

### الكشف عن موعد إنتقال ويليان إلى آرسنال

□ لندن– وكالات : كشف تقرير صحفي بريطاني، موعد حسم انتقال البرازيلي ويليان، نجم تشيلسي السابق، إلى آرسنال.

وانتهى عقد ويليان مع البلوز بنهاية الموسم 2019–2020 قبل أن يعلن اللاعب رسميًا رحيله عن تشيلسي منذ أيام.

ووفقًا لشبكة "سكاي سبورتس"، فإن انتقال ويليان إلى آرسنال سيحصل على الصفة الرسمية، السبت المقبل.

وأشارت تقارير سابقة إلى أن عقد ويليان مع الجانرز، سيمتد إلى 3سنوات، وسيحصل اللاعب على راتب أسبوعي يبلغ 100 الف إسترليني.

وأبرزت أن الدولي البرازيلي، رفض العرض الأخير من تشيلسي للاستمرار؛ لأن البلوز اكتفوا بمنحه عقدا لسنتين فقط، بينما أصر ويليان على 3مواسم، أو الرحيل عن "ستامفورد بريدج".

### بيرلو يناقش مصير ديبالا وصفقة بوجبا

□ روما– وكالات: كشف تقرير صحفي إيطالي، اليوم الخميس، عن تطور جديد بشأن الميركاتو الصيفي لنادي يوفنتوس.

ووفقًا لصحيفة "توتو سبورت" الإيطالية، يعقد أندريا بيرلو المدير الفني الجديد ليوفنتوس، الآن اجتماعًا مع فابيو بارتيتسي المدير الرياضي للنادي، للتحدث بشأن الميركاتو الصيفي.

وأشارت الصحيفة إلى أن كل تحركات السيدة العجوز في الميركاتو ستكون وفقًا لطلبات بيرلو، كي ينفذ طريقة اللعب التي يريدها.

وأوضحت أن اجتماع اليوم يشهد مناقشة مصير الأرجنتيني باولو ديبالا، الذي زعمت تقارير احتمالية انتقاله إلى ريال مدريد نظير 100مليون يورو، أو عبر صفقة تبادلية مع توني كروس أو إيسكو.

كما يشهد الاجتماع مناقشة صفقة الفرنسي بول بوجبا، نجم مانشستر يونايتد، الذي يرغب بيرلو في إعادته إلى السيدة العجوز.

### كوكي يعترف أن المنافس كان أفضل كثيراً من أتليتيكو

# سيميوني : أتليتيكو خارت قواه ضد لايبزيغ بعد الموسم الشاق

□ لشبونة– وكالات: شدد دييجو سيميوني مدرب أتليتيكو مدريد على أن فريقه قدم كل ما لديه في الهزيمة 2- 1أمام رازن بال شبورت لايبزيغ في دور الثمانية بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم يوم الخميس واعترف أن الفريق الألماني تفوق على فريقه.وأبلغ سيميوني مؤتمرا صحفيا أتفهم أن (لايبزيغ) كان أفضل منا لكن لم يكن باستطاعتنا تقديم المزيد. لم نلعب كما أردنا لكن يجب علينا الحفاظ على تركيزنا والاستعداد للموسم المقبل."عانينا للتفوق في المواجهات الفردية على أرض الملعب و(لايبزيغ) كان أسرع منا وارتكب أخطاء أكثر منا وكان جيدا جدا في إيقافنا عن اللعب لكننا قدمنا كل شيء".وعانى أتليتيكو لمجاراة حدة لايبزيغ وتأخر بهدف داني أولمو بضربة رأس قبل أن يدرك جواو فيلكس التعادل من ركلة جزاء.وحسم تايلر آدامز الفوز بتسديدة غيرت اتجاهها قرب النهاية بينما كان أتليتيكو يستعيد هدوءه.وقال المدرب الأرجنتيني إن فريقه خارت قواه في نهاية موسم شاق امتد لأكثر من 12شهرا بسبب التوقف الطويل الذي نتج عن جائحة فيروس كورونا.وأشار سيميوني إلى التحديات في موسم فريقه الصعب في الدوري الإسباني بعد رحيل المهاجم أنطوان جريزمان والمدافع دييجو جودين والنتائج المخيبة.واحتاج أتليتيكو إلى أداء قوي في الجزء الأخير من الموسم لحصد المركز الثالث بعدما قضى وقتا طويلا من الموسم خارج المربع الذهبي.وأضاف "كان عاما طويلا جدا وتعرضنا لضغط هائل لمحاولة بلوغ دوري الأبطال ثم علقنا في منازلنا لأسابيع طويلة."نشعر بالألم لأننا تعرضنا لضغط كبير في الموسم والعديد من الإصابات وغياب الرؤية بسبب تعاقدنا مع العديد من اللاعبين الجديد".وتابع "كان يمكننا تقديم الأفضل الليلة وأردنا التقدم في البطولة لكن على الجانب العاطفي وبعد استعدادنا وحماسنا لا يوجد ما اشتكي منه

نجولو كانتي

من جانب اخر قال كوكي قائد أتليتيكو مدريد إن رازن بال شبورت لايبزيغ كان الطرف الأفضل وإن فريقه استحق الهزيمة 2- 1أمام منافسه الألماني في دور الثمانية بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم يوم الخميس إذ فشل فريق المدرب دييجو سيميوني في البطولة القارية البارزة مرة أخرى.وأخرج أتليتيكو منافسه ليفربول حامل اللقب من دور الستة عشر لكنه افتقر للحدة والحماس وهي الصفات المعتادة لفريق المدرب سيميوني وتأخر في بداية الشوط الثاني بضربة رأس من داني أولمو.وأبلغ كوكي شبكة موفيستار الإسبانية "لايبزيغ كان أفضل منا وعلينا توجيه التهنئة له لأنه كان أسرع وأكثر حدة منا".وأدرك البديل جواو فيلكس التعادل لأتليتيكو من ركلة جزاء حصل عليها لكن تسديدة تايلز آدامز التي غيرت اتجاهها أعادت التقدم للفريق الألماني قرب النهاية وصمد ليتأهل لمواجهة باريس سان جيرمان في الدور قبل النهائي.وأضاف كوكي "جواو منحنا الكثير وصنع هدفنا وبعد ذلك عندما وصلنا إلى أفضل حالاتنا أحرز (لايبزيغ) الهدف الثاني.

تشكيلة فريق اتليتيكو مدريد

#### استحقاق الفوز

لكن لايبزيغ استحق الفوز والآن علينا التفكير في أخطائنا والانتفاض مرة أخرى".ولم ينل أتليتيكو لقب دوري الأبطال رغم بلوغ النهائي في 1974و2014 و 2016وبدا أن القرعة كانت في صالحه بإبعاده عن طريق مانشستر سيتي وبايرن ميونيخ وبرشلونة.

لكنه لم يُظهر الكثير ضد لايبزيغ الرائع، الذي ترك بصمته في البطولة في مشاركته الثانية فقط، الذي تغلب 4–صفر على توتنهام هوتسبير وصيف حامل اللقب في دور الستة عشر.

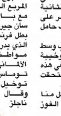
وقال ساؤول نيجيز لاعب وسط أتليتيكو "نشعر بألم وخيبة أمل."كان لدينا أمل كبير في هذه البطولة وجماهيرنا استحقت الكثير لكن هذا لن يحدث".

وتابع لايبزيغ كان أفضل منا طيلة المباراة واستحق الفوز بسبب نهجه ولم نستحق الفوز لأننا لم نعلم كيف يمكننا الرد.

ويستعد يوليان ناجلزمان مدرب رازن بال شبورت لايبزيغ بات في بؤرة اهتمام مدربي كرة القدم في أوروبا بعد أن أضحى أصغر مدرب سنا يتاهل لقبل نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم عقب الفوز ليل الأربعاء على أتليتيكو مدريد 2–1.

ورغم أن ناجلزمان ( 33عاما) بالفعل تجاوز كل التوقعات في موسمه الأول مع الفريق الألماني فإنه حاليا يتطلع للمواجهة التالية في الأسبوع المقبل في المربع الذهبي مع باريس سان جيرمان بطل فرنسا الذي يدربه مواطنه الألماني توماس توخيل. وقال ناجلزمان "المواجهات مع توماس تكون دائما مثيرة للاهتمام تماما.. لأنه يعرف جيدا كيف تكون كرة القدم.

أتمنى أن يحالفني التوفيق في مواجهته وأن يؤدي لاعبو فريقي كما أدوا أمام أتليتيكو". وأضاف ناجلزمان "وستكون مباراة جيدة جدا".وتوخيل ( 46عاما) أكبر سنا وقد سبق له تدريب ناجلزمان لفترة قصيرة في فريق الرديف لنادي أوجسبورج منذ 13عاما قبل أن توقف الإصابة مسيرة ناجلزمان كلاعب ويعمل بعدها كشافا لتوخيل.



### رمضان صبحي والنادي الأهلي

# جدل مصري حول إشكالية الإحتراف والولاء

**القاهرة - الزمان**

تصدر اسم الاعب كرة القدم المصري رمضان صبحي مواقع التواصل في بلاده وذلك بعد الإعلان عن رغبته بترك النادي الأهلي والانضمام إلى فريق نادي الأهرام سبورت(بيراميدز). وكان صبحي قد انتقل من الأهلي إلى الاحتراف الأوروبي بشكل مؤقت، في تجربة لم تحقق الكثير من النجاح، حيث لعب في صفوف فريقي ستوك سيتي ثم هادرسفيلد تاون الذي قرر إعارته إلى فريقه القديم الأهلي المصري.وسعى الأهلي إلى التعاقد مع رمضان صبحي في محاولات قيل أنها اقتربت من النجاح.إلا أن النادي الأهلي أعلن يوم الأربعاء إغلاق باب المفاوضات لرغبة اللاعب في الانضمام إلى صفوف فريق بيراميدز، الذي برز اسمه في السنوات الأخيرة بفضل الصفقات السخية لشراء العديد من اللاعبين.ولم يكن الجدل الذي أثاره اللاعب المصري رمضان صبحي مؤخرا بأمر جديد على الجناح الأيمن لمنتخب مصر.فقد شهدت بداية مشاركة اللاعب رمضان صبحي في صفوف الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي المصري قبل سنوات حالة من الجدل الكروي بين أنصار الفريق الأحمر ومشجعي خصمه الزمالك، وذلك بسبب تعمد صبحي الوقوف على الكرة أثناء مباراة الفريقين في مشهد وصف بالاستعراضي.لكن النقاش والجدل هذه المرة كان مرتبطا بما يراه البعض تعارضا بين الاحتراف والولاء للفريق الذي نشأ فيه اللاعب. وأيد مغردون قرار صبحي بالانتقال معتبرينه "حرية شخصية"، ومضيفين أن "عظمة النوادي لا تتوقف عند لاعبين معينين". وفي المقابل، اعتبر آخرون أن النادي قد قدم الكثير للاعب و"جعله نجما"، واصفين انتقال صبحي بأنه "رد للجميل بالإيذاء". وتطرق فريق من رواد مواقع التواصل إلى قضية الاستثمار الرياضي في مصر ومستقبله، إذ أثار الرقم الكبير الذي سيتقاضاه صبحي صدمة مغردين.وتساءل آخرون عن أثر ذلك على كرة القدم المصرية في ظل وجود راع أجنبي مع قدرات مالية . كما تداول آخرون حساب صبحي على إنستغرام فقد ما يقارب نصف مليون متابع منذ إعلانه ترك النادي .لكن بحثا لمدونة بي بي سي ترند أظهر أن حساب صبحي على موقع إنستاغرام فقد نحو 11 الف متابع فقط على مدار يومين.

رمضان صبحي

# جريزليز يضمن مكانه في ملحق الأدوار الإقصائية

□ واشنطن – وكالات: ضمن ممفيس جريزليز مكانه في ملحق الأدوار الإقصائية بدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين بعدما حقق كل من يوناس فالانشيوناس وجا مورانت ثلاثة أرقام مزدوجة في الفوز 119- 106على ميلووكي باكس مساء الخميس.ودخل جريزليز آخر مبارياته في منتجع ديزني وورلد، الذي اختارته رابطة البطولة لاستئناف الدوري بعد توقفه في مارس آذار بسبب جائحة فيروس كورونا، وهو بحاجة للفوز لضمان التأهل للملحق بغض النظر عن نتائج فينكس صنز وبورتلاند تريل بليزرز وسان أنطونيو سبيرز.وكانت الرابطة قررت إقامة ملحق لتحديد صاحب المركز الثامن المؤهل للأدوار الإقصائية في كل قسم إذا كان صاحب المركز التاسع يبتعد بأربعة انتصارات أو أقل عن صاحب المركز الثامن.ولم يتعرض جريزليز لأي مشكلة في المباراة ولم يتأخر مطلقا أمام منافسه الذي فضل الاعتماد على أكبر عدد من الاحتياطيين قبل انطلاق الأدوار الإقصائية يوم الاثنين المقبل.ومع وصول الفارق إلى 23نقطة في الربع الأخير لم يكن جريزليز بحاجة لبذل المزيد من الجهد لتحقيق فوزه الثاني فقط في ثماني مباريات في فلوريدا.وسجل فالانشيوناس 26نقطة واستحوذ على 19كرة مرتدة بالإضافة إلى 12تمريرة حاسمة فيما أحرز زميله مورانت 12نقطة واستحوذ على 13كرة مرتدة وعشر تمريرات حاسمة.وكان ديلون بروكس الأكثر تسجيلا في صفوف جريزليز برصيد 31نقطة.وتصدر بروك لوبيز قائمة مسجلي باكس برصيد 19نقطة في 20 دقيقة.ويحتل جريزليز المركز الثامن برصيد 34فوزا و39 هزيمة مثل بليزرز الذي أصبح بحاجة للفوز على بروكلين نتس لضمان التأهل للملحق.ويأمل صنز، الذي فاجأ الجميع وانتصر في جميع مبارياته الثماني منذ استئناف الموسم وهو الوحيد الذي فعل ذلك، في هزيمة بليزرز للصعود لمواجهة جريزليز.

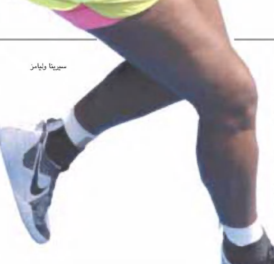




ممفيس جريزليز

### سيرينا تهزم شقيقتها فينوس وتبلغ دور الثمانية

□ واشنطن – وكالات: عدلت سيرينا وليامز تأخرها لانتصار على شقيقتها الكبرى فينوس بنتيجة 3–6 و6– 3و 6– 4 يوم الخميس في أحدث مواجهة بين الأختين في ملاعب التنس لتبلغ دور الثمانية في النسخة الأولى لبطولة اللاعبات الأوليات في كنتاكي بالولايات المتحدة.وكانت سيرينا نجت من مشكلة في الدور الأول من البطولة بعد أن كانت على بعد خمس نقاط من الخسارة أمام برناردا بيرا المصنفة 60 عالميا لكنها سددت بعض الضربات القوية في توقيتات حاسمة في المجموعة الفاصلة يوم الخميس لتفوز وتحقق انتصارا مثيرا.وبهذا الفوز عززت سيرينا سجل المواجهات المباشرة مع شقيقتها إلى 19 انتصارا مقابل 12 هزيمة.وستتقابل سيرينا المصنفة الأولى في الدور التالي مع الفائزة من مواجهة الكندية ليلا فرنانديز الصاعدة من التصفيات والأمريكية المشاركة ببطاقة دعوة شيلبي روجرز في البطولة الدولية التابعة لاتحاد اللاعبات المحترفات.



سيرينا وليامز

Issue 6733 Saturday 15/8/2020
الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6733 السبت 25 من ذي الحجة 1441 هـ 15 من آب (اغسطس) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/22. UK

# تجاوزوا خلافاتكم



كامل كريم عباس

بغداد

لايخفى على احد انَّ حجم الانشقاقات والخلافات الطائفية والقومية والصـراع الأزلي من اجل الاستحواذ على السلطة هو السمة الغالبة في المشهد السياسي المُعقد بعد عام 2003 حيثُ اصبحت الطائفية منهج وغاية وتَحَوّلت القومية الى حُلم للانفصال ، وقابل للتنفيذ على ارض الواقع ، وتصارعت الاحزاب فيما بينها كلُ يَدَّعي انهُ اكثر انصياعاً لقادة مكونه وموجهيه ، وسادً الهرج والمرج ارض الرافدين ، وتقاتل الاخوة ، وسالت الدماء ، وضاعت هوية الوطن ، وضُربت منظومة التلاحم المجتمعي

مما افقدً الجميع القدرة على إيجاد منهجاً وطنياً يجمعهم على خط شروع واحد ،

بل تعقّد الوضع ، واصبحَ الممسك بزمام السلطة يتمدد ويسلب حق اخيه في المشاركة الفاعلة ببناء الوطن كشريك وسعى لتحويله الى مشارك او (شاهد زور ) ،كل ذلك يحدث من اجل الحفاظ على السلطة والجاه والمال وتحت مجموعة عناوين وذرائع ومُسميات لاتمت للحقيقة بصلة ، ولا اريدُ في هذا المقال ان اتطرق لعلاقات المجتمع السياسي العراقي المتهرئة داخلياً فيما بينهم ،

لاني اود الحفاظ على رسالتي الوطنية في الهدف من كتابة هذا المقال ...

بعد القصف التركي لشمال العراق وقتل ضابطين عراقين من حرس الحدود بضربة جوية ، تلتها الاتفاقية المبرمة بين الامارات واسرائيل

تصاعدت وتيرة المطالبات بموقف عراقي موحد ضد الاعتداء التركي على الاراضي العراقية وقرار دولة الامارات بالاتفاق مع اسرائيل بالحالة الاولى استنكرت الحكومة العراقية المتمثلة بوزارة الخارجية الفعل المشين للقوات التركية واعتبرتهُ اعتداء صارخ على سيادة العراق وطالب الدول العربية باتخاذ خطوات مشابه لاسناد موقف العراق الرافض لسياسة تركيا وتجاوزاتها المتكررة .

**تجاوز مشين**

واستنكرت ايضاً اغلب الشخصيات والمنظمات الحكومية وشبه الحكومية لهذا التجاوز المشين .

وبالموقف الثاني فان الامارات دولة ذات سيادة تُجيد صناعة منهج يتناسب وطموحاتها في ايجاد مستقبل آمن لشعبهم وبلدهم ، ولديهم القدرة والحرية في اتخاذ القرارات المناسبة تجاه القضايا المصيرية وفق نظرتهم وتوجههم كدولة مستقلة

لانستطيع ان نفرض على الامارات الوصايا ولا ان نصنع لهم سياستهم الخارجية ونحنُ غير قادرين من لملمة شتاتنا السياسي الداخلي في العراق ، وإيضاً لايحق للامارات من تعميم تجربتها على الدول التي لاتبغي عقد اي اتفاق مع اسرائيل

واعتقد ان العراق سيبقى محافظاً على موقفه الثابت تجاه احقية الشعب الفلسطيني بالعيش على كامل اراضيه وطرد الكيان المحتل ..

وقبل ان نقف ضد تركيا او ننصح او ننتقد اي سياسة خارجية لأي دولة عربية او غير عربية دعونا ننتقد انفسنا اولاً.

كي نصنع موقفاً ذات تاثير وقيمة علينا تجاوز كل مشاكلنا الداخلية من خلال إيجاد حلول مناسبة واولها تصحيح مسار سياستنا العرجاء التي لاتمثل سوى منهج الصراع من اجل الاستحواذ على المال والجاه دون السعي لترسيخ منهج بناء الدولة ، بناء دولة المواطنة السبيل الوحيد الذي من خلاله ممكن ان نستعيد مكانتنا وتاثيرنا دولياً

ولكي نتمكن من احداث تاثير تجاه القضايا التي تمس السيادة العراقية او تمس مُتبنَياتنا في القضايا المصيرية للامة العربية .

كيف تَحترم موقفنا الدول الاقليمية او دول الجوار ونحنُ مشتتيت منقسمين لانملك منهجاً واضحاً ولا سياسة خارجية موحدة وواضحة قادرة على انتزاع موقعنا الريادي واحترامنا الذي يتناسب مع حجم بلدنا وتاريخه وتضحيات شعبه .

اليوم نعاني من مشاكل داخلية كبيرة ومن اولويات تلك المشاكل محاولة البعض تقزيم الشركاء وتحجيم دورهم في مسيرة البناء والنهوض ومنعهم من المشاركة في صناعة المستقبل هذا بحد ذاته يُعد جريمه في العمل الوطني

لذا اوجه كلامي لكل دعاة المواقف الوطنية الصلبة ممن يبحثون عن خطابات شجاعة وتصريحات رنانة تجاه اي تجاوز يتعرض له العراق عليكم اليوم العمل لأحياء افكار ومباديء الثقافة الوطنية والكفاءة والاخلاص لرسم منهج سياسي وطني جديد

يشهد من خلاله المواطن العراقي عصر جديد يُدعى عصر " الانتماء الوطني " بعيداً عن المُسميات الطائفية والقومية حينها سيكون لاستنكارنا قيمة وستحترمنا الدول وسننتزع سيادتنا من عيون الاعداء على الجميع ان يبذلوا الجهود من اجل بناء عقد جديد بين كل المكونات العراقية لغرض الخروج من صومعة الطوائف والقوميات وخندقة الاحزاب والتحولّ للانصهار ببودقة الوطن .

توحدوا وتجاوزوا عُقدكم ستُرفع لكم القبعات ، وستنتزعونَ مكانتكم التي تُليق بكم من خلال قوة ايمانكم ببلدكم وصلابة شعبكم .

# نظام السوق الإجتماعي هو الحل للنظام الإقتصادي العراقي



عدنان مناتي

بغداد

في المقالة السابقة التي جاءت تحت عنوان ( هل يمتلك العراق مقومات نظام اقتصاد السوق الحر ) التي خلصت الى نتيجة وهي غياب المقومات الاساسية لهذا النظام التي قادت الى غياب (التنمية والعدالة) . ولذلك لابد من التفكير والعمل في صياغة نظام اقتصادي ملائم لخصائص ومقومات الاقتصاد العراقي ، وليس كما نسمع أو نقرأ منذ 17سنة .

فمنذ الاحتلال عام 2003 حينما تستمع لحديث أو خطاب أو محاضرة لشخصية حكومية او برلمانية عراقية ، أو حينما تقرأ كتابا او بحثًا أو مقالا أو أي مصدر آخر ، يتم فيه تناول النظام الاقتصادي في العراق نقرأ أو نسمع (نظام السوق الحر) ، ولكن الذي يعود الى المرجع الاساس لمنهجية الحياة الاقتصادية والاجتماعية سيجد ان (الدستور) الذي تمت صياغته بعد الاحتلال في عام 2005 في ظل الحاكم المدني الامريكي (بريمر) ، لم يجد ما يشير فيه الى تسمية (نظام السوق الحر) ، حيث يجد ما يتعلق بالحياة الاقتصادية في المادة (25) التي تقول (تكفل الدولة اصلاح الاقتصاد العراقي وفق أسس اقتصادية حديثة وبما يضمن إستثمار كامل موارده وتنويع مصادره وتشجيع القطاع الخاص وتنميته) ، وهذا يعني لا يتضمن الدستور تسمية نظام السوق الحر في حين نجد ان مختلف دول العالم تشير دساتيرها الى طبيعة النظام الاقتصادي الذي بموجبه تتم عملية التنمية والبناء الاقتصادي ، ففي دستور عام 1958 توجد المواد (13) و(14) الخاصة بنظام الملكية تجمع بين (التنمية والعدالة الاجتماعية) ولا تشير صراحة الى نظام السوق الحر ولا النظام الاشتراكي ، بل أشارت الى ان الاقتصاد قائم على على قطاع الدولة وهو الاساس وكذلك القطاع الخاص ، ولكن تعثرت عملية التنمية لأسباب اهمها الصراعات والمشكلات السياسية.

وفي دستور العراق لعام 1970 توجد اشارة واضحة الى (النظام الاشتراكي) جعلت الدولة تأخذ ببعض مضامين هذا النظام والذي تعثر تطبيقه لاسباب عديدة منها ماهو داخلي وما هو خارجي قادت الى تعثر البناء الاقتصادي وضعف التنمية ، وفي الدستور المصري الحالي هناك اشارة واضحة الى ان هدف النظام الاقتصادي تحقيق (التنمية المستدامة والعدالة الاجتماعية) أي هو تعبير جامع لنظام السوق الاجتماعي .

وعلى اساس ماتقدم فإنه من الخطأ بمكان الحديث عن ان نظام السوق الحر بوصفه الوصفة للنظام الاقتصادي في العراق ، على الرغم من ان الدولة تقوم بالعديد من السياسات والاجراءات الاقتصادية التي تعكس نظام السوق (المنفلت) كنظام الاسعار المنفلت والاستيراد المنفلت ونظام الايرادات المنفلت ونظام النفقات المنفلت ونظام الرواتب المنفلت ..

وربما تفسير المادة (25) لا يبتعد كثيرا عن التفسير الاقتصادي لدستور عام 1958 فالهدف تحقيق (تنمية مع عدالة) لكن المشكلة في التطبيق ، فلم تتحقق تنمية ولَم تتحقق عدالة ، ولذلك فالنظام الاقتصادي الذي يهدف تحقيق التنمية والعدالة والقادر على ذلك والمناسب لخصائص وظروف ومقومات العراق هو ( نظام السوق الاجتماعي) الذي يجمع بين ماهو اقتصادي واجتماعي ، بخاصة وان اقتصاد العراق فاقد لمقومات نظام السوق الحر الرأسمالي ، فالواقع العراقي تواجهه مشكلات اقتصادية واجتماعية وسياسية وامنية وثقافية كثيرة ، وما يتعلق بالجانب الاقتصادي تتمثل بالآتي: اولا اختلال الهيكل الانتاجي في البلاد وسيادة قطاع الاستخراج النفطي على الناتج المحلي الاجمالي وفي تكوين الايرادات العامة التي تشكل قرابة 95 بالمئة . ثانيًا تردي البنية التحتية للاقتصاد بخاصة الكهرباء والماء والطرق والمجسرات ووسائط النقل والسكن ، ثالثًا تزايد متزايد لحجم البطالة التي تقدر ب 40 بالمئة من حجم السكان والذي قاد الى المزيد من الفقر المدقع في المجتمع الذي اقتربت مساحته بقر نسبة البطالة ، رابعًا مشكلات التضخم الركودي التي زادت من تفاقم كلفة مستوى معيشة الناس وضعف قيمة العملة ، خامساً عجز مزمن في الموازنة العامة الناتج عن عوامل خارجية تتصل بأسعار النفط وداخلية تتعلق بضعف الحكومة في تحصيل ايراداتها كالضرائب والمنافذ التجارية الحدودية ، سادسًا استشراء الفساد الاداري والمالي في الدولة بوصفه آفة الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والامنية . وتأسيساً على ما تقدم فإن الحل للعراق والخلاص من المشكلات وبناء اقتصاد متين وتحقيق مستوى معيشي لائق للناس وعدالة اجتماعية ، لابد ان يكون نظامه الاقتصادي جامع للتنمي المستدامة والعدالة الاجتماعية ، وهذا ممكن ان يجد طريقه في (نظام السوق الاجتماعي) الذي يحوي محاسن النظامين الرأسمالي والاشتراكي ، والذي أخذت به العديد من دول العالم ..

# البيروقراطية الإدارية والحكم الرشيد

صلاح نوري

بغداد

البيروقراطية الادارية هي احدى المرتكزات المهمة التي تستند عليها اليات الحكم الرشيد,اذ غدت عملية قياس مدى الرصانة والاستقامة التي تمتاز بها الانظمة الادارية بمدى قابلية وفاعلية الاجهزة البيرواقراطية على إنفاذ السياسات العامة بصورة صحيحة وعادلة فضلاً عن الجدارة والفاعلية في الانجاز ومدى الامكانية والقدرة التي, تحتكرها تلك الاجهزة على ادارة شؤون الدولة وتوفير الخدمات الاساسية,وبطبيعة الحال ان ذلك الشئ بمفرده يمثل هدفاً بحد ذاته لتثبيت اسس دولة المواطنة في العراق التي يشعر فيها المواطنين بانهم متساوون في الحقوق والواجبات,وبالتالي انجاز هدف مهم واساسي للدولة الا وهو إستتمام شكل جوهري من اشكال السلطة عبر تَطْويع الجهاز البيروقراطي الى الدولة في حدود السياقات الدستورية والقانونية ,وضمان انْسيَاق ذلك الجهاز لمتطلبات النظام السياسي وافراد المجتمع بصورة عامة دون, استثناء ,ومن هذا المنطلق يصبح لزاماً على النظام السياسي العراقي إنْفاذ كَوكْبَة من الاصلاحات على صعيد الاجهزة البيروقراطية لكي تستطيع مسايرة التطورات والمتغيرات الحديثة فضلاً عن إتْمام المهام المطلوبة بصورة سريعة دون تعقيدات ادارية ,وهذا ما تدعي الحكومة العراقية السير عليه وفقاً للاتفاقيات المبرمة مع البنك الدولي الذي يعد المتبني الرئيس للادارة الرشيدة .

الا ان اللافت للنظر ان العراق لا يزال ذو بون شاسع عن عملية اصلاح وتقويم السياسات العامة ,والتي تعد مرتكز مهم من مرتكزات واليات الحكم الرشيد في البيروقراطية الادارية ,فعملية عقلنة بيروقراطية الادارة تعتمد على تنشيط مرتكزات الحكم الرشيد بالمواكبة مع إنْتَاج عملية اصلاحية وتقويمية على مستوى الهياكل المؤسسية والادارية والتنظيمية وادارة الموارد البشرية فضلاً عن إعْتماد احدث التقنيات لرفع مستوى اداء الاجهزة البيروقراطية وتحسين نوعية الخدمات المقدمة للصالح العام بما يتلائم والمفاهيم الحديثة للادارة العامة.

وعطفاً على ما تقدم وبالرجوع الى ما جرى من اجراء اداري قبل عدة ايام من قبل رئيس مجلس الوزراء العراقي وبالتحديد في يوم 5اب من عام ,2020والمتعلق بتعيين عدد من المعتصمين على ملاك وزارة الدفاع, فان ذلك الاجراء يتناقض جملة وتفصيلاً مع كل مقومات وتفاصيل الحكم الرشيد والقواعد الحاكمة والمؤسسة على اساس العدالة في توزيع فرص العمل حسب ما نص عليه الدستور العراقي الدائم لعام 2005.

**صورة اولى**

ان الاشكالية التي وقع فيها رئيس مجلس الوزراء تتمثل بعدة صور لعل ابرزها الاتي:-

الصورة الاولى تتمثل بكون تلك الخطوة اشارة صريحة ,و واضحة من قبل رئيس مجلس الوزراء الى انه كل من يريد فرصة عمل فعليه بالاعتصام او التظاهر لكي يحصل على حقه في العمل,وهذا ما صرح به قبل عدة ايام الناطق باسم رئيس مجلس الوزراء,و وبالتالي فان ذلك المنطق يناقض ما يجب ان تقوم علية دولة المؤسسات.

الصورة الثانية ان الكتاب الصادر من مكتب رئيس مجلس الوزراء جاءت فيه مخالفة واضحة وصريحة تخالف ما الزمت به الحكومة العراقية نفسها بالالتزام بضوابط العمل الاداري وفقاً لمفهوم الحكم الرشيد فجاء الكتاب الرسمي بالنص على الاستثناء من الضوابط والتعليمات,اي بمعنى اخر ان ذلك الامر يذكرنا بهبات ومكرمات النظام السلطوي السابق لكسب ود الرأي العام.

الصورة الثالثة هناك عملية ارتجال في اتخاذ القرار دون الارتكاز على مبدأ العدالة والتخطيط السليم وعملية تكافؤ الفرص للجميع وهذا بحد ذاته يناقض اهم مبدأ من مبادئ الحكم الرشيد .

الصورة الرابعة ان الدستور العراقي الدائم لعام 2005 ووفقاً للمادة 16 منه نص وبصورة صريحة دون لبس فيها او تأويل على عملية تكافؤ الفرص فنصت تلك المادة الدستورية على الاتي (تكافؤ الفرص حق مكفول لجميع العراقيين ,وتكفل الدولة الاجراءات اللازمة لتحقيق ذلك ) وبالتالي فان اقدام رئيس مجلس الوزراء على اصدار امر بتعيين 440 شخص دون وجود لمبدأ تكافؤ الفرص فيه مخالفة واضحة وصريحة وخرق للدستور وبالتالي من حق اي مواطن عراقي يرى نفسه انه لم تتاح له اي الية لتكافؤ الفرص لايجاد فرصة عمل ان يرفع دعوى قضائية ضد رئيس مجلس الوزراء كون ذلك خرق واضح للدستور العراقي ,ولا يوجد نص دستوري من ضمن النصوص التي نصت على صلاحيات رئيس مجلس الوزراء وهي المادة 80 من الدستور والتي تتفرع الى ستة صلاحيات لا توجد ضمن الصلاحيات الست تلك صلاحيات لرئيس مجلس الوزراء باستثناء اي شخص من الضوابط والتعليمات .

واقعا نحن ليس ضد الاشخاص الذين صدر امر تعيينهم ضمن ملاك وزارة الدفاع بقدر ما نسعى الى ان تكون هناك عدالة في عملية توزيع الفرص فهناك عشرات الالاف من الشباب والشابات ذو الكفاءة يبحثون عن فرص عمل يجب ان تحتويهم الحكومة بجميع مؤسساتها باسلوب دولة المؤسسات وتحقيق العدالة للجميع لتخفيف عنهم الم البطالة والتمتع بحياة حرة وكريمة اما الاستمرار باسلوب الهبات والمكرمات والارتجال في عملية اتخاذ القرار فهذا يرجعنا الى المربع الاول الذي لا زال المجتمع العراقي يعاني منه وهو من مخلفات النظام السلطوي السابق ومن هذا المنطلق وفي ظل اعادة صياغة دور الدولة ضمن التحول الديمقراطي في العراق وظهور مفاهيم واسس الحكم الرشيد فاننا نتامل خيراً من الحكومة الحالية لترشيد بيروقراطية الادارة من اجل الانعتاق من اشكالية العجز البيروقراطي ولتكييف العملية الادارية مع المتغيرات الحاصلة على المستوى الدولي وهو امر حتمي لابد منه لترسيخ اسس دولة المؤسسات والانتقال من نظام بيروقراطي غير فاعل الى نظام اداري عصري فاعل ومؤثر على جميع المستويات وهذا بطبيعة الحال غير مستبعد اذا ما توافرت الارادة السياسية وتكييف الاجهزة البيروقراطية مع متطلبات دولة القانون والمؤسسات.

# حل مجلس النواب .. بطريقتين ليس إلا



مقداد هادي محمد

بغداد

أساء كثير من القانونيين، وغير القانونيين، تفسير مسألة حل مجلس النواب " البرلمان "، في النظام البرلماني. وقد ذهب البعض بالتمادي في التفسير، حتى أبتعد عن النص، الذي بين يديه. والمبدأ القانوني؛ ينص على أن؛ " لا إجتهاد في مورد النص ".

وبعض من هؤلاء المفسرين من يتبؤ منصباً كبيراً، ومسؤولاً، في الدولة، أو يدعي منهم الخبرة القانونية. وبعض من هؤلاء، من تمركز في موقع قانوني، وكأن هذا المركز ضامن، يصون، رأيه الفاسد.

وآخرون؛ الهب الحماس مخيلتهم، بعيداً، وتهيأ له أن المسألة القانونية تجيز له المناكفة فيها، كحال المسائل السياسية، التي تجيز التبحر، وإعطاء الأراء المتباينة، وإن حصر مبدي الرأي في زاوية محرجة، تنفس الصعداء، وأردف منسحباً عن رأيه، متقولاً؛ بأن " إختلاف الرأي لا يفسد للود قضية ". في حين أن القضايا القانونية، على الأغلب، لا تقسم، ولا تجزأ، وعلم القانون، قد يتماها، كعلم الرياضيات، أما أن تكون النتيجة صحيحة، أو أن تكون خاطئة، وليس هناك شيء آخر، بين بين، سوى التدليس، والفساد، في الرأي. إذن؛ الإحتكام الى قضية حل مجلس النواب " البرلمان "، تكون في كيفية واحدة، ليس إلا؛ وهي مرجعية هذه الحالة.

**فراغ دستوري**

وكما يعلم الجميع، ليس هناك فراغ دستوري، لهذه الحالة. ومن حيث معالجة حل مجلس النواب، في النظم البرلمانية، تختلف دول العالم، فيما بينها، تجاه هذه المسألة.

ويعود ذلك، إلى جملة أسباب، أهمها، فلسفة الدستور، وطبيعة النظام السياسي، ومدى قوة التوازن بين سلطات الدولة. والمرجعية هنا؛ في العراق، هو ما نصت عليه المادة "٦٤" من الدستور العراقي النافذ. وهذه المادة الدستورية؛ تتألف من جزأين؛ أولاً، وثانياً. وقد عالجت الفقرة "أولاً" من المادة "٦٤" ذلك، ونصت على؛ "يحل مجلس النواب بالاغلبية المطلقة لعدد اعضائه، بناءًا على طلب من ثلث اعضائه، أو طلب من رئيس مجلس الوزراء وبموافقة رئيس الجمهورية، ولا يجوز حل المجلس في اثناء مدة استجواب رئيس مجلس الوزراء". أي، أن مجلس النواب يمكن حله، وفقاً لهذا النص، بناءاً على طلب من ثلث أعضاءه، و"بأغلبية مطلقة لأعضائه"، والأغلبية المطلقة في مجمل تفسير المختصين المعتبرين في القانون، هي؛ (50 بالمئة + 1) من مجموع الحاضرين، في جلسة رسمية لمجلس النواب، متحقق فيها النصاب القانوني.

والنصاب، هو الفيصل لشرعية الجلسة إبتداء. بمعنيأن أعضاء مجلس النواب إذا ما تقدموا بطلب من ثلث الأعضاء الى رئيس المجلس، يطلبون فيه حل المجلس، وعقدت لذلك جلسة رسمية، متحقق فيها النصاب القانوني، وصوت الحاضرين، بالأغلبية المطلقة، على حل المجلس، فيكون قد جرى الحل، بموافقة الدستور. هذه الكيفية الأولى في مسألة حل مجلس النواب. أما الكيفية الثانية، فهي أن يتقدم رئيس مجلس الوزراء بطلب إلى حل مجلس النواب، مشفوع بموافقة رئيس الجمهورية، ويشترط هنا، أن لا يقوم هذا الحل في فترة إستجواب رئيس مجلس الوزراء. وقد وضع المشرع هذا النص، حتى لا يتهرب رئيس مجلس الوزراء من المسائلة أمام مجلس النواب، والتهرب من ذلك نحو حل المجلس. لذا؛ أعطى المشرّع العراقي عند وضعه الدستور طريقتان، واضحتان، لحل مجلس النواب، أما أن يحل المجلس نفسه، أو؛ أن يقوم رئيس مجلس الوزراء، بموافقة رئيس الجمهورية، على الحل. وفي طرق أخرى،" تختلف واحدة عن الأخرى"، في دول برلمانية في العالم، كانت تسلك غير ذلك. كل حسب إشتراطاته. ففي أنظمة برلمانية، مثل إسرائيل"، التي تتمتع فيها الحكومة بالصلاحيات التنفيذية "شبه المطلقة،" ويعتبر رئيس الدولة منصباً فخرياً، لا يستطيع أحد حل البرلمان إلاّ البرلمان بذاته، من خلال إصدار قانون خاص، يحل به نفسه. وفي الأنظمة الرئاسية؛ كالولايات المتحدة الامريكية، لا يملك أحد سلطة حل البرلمان، حتى رئيس الجمهورية. وفي الانظمة شبه الرئاسية، مثل فرنسا، يستطيع رئيس الجمهورية حل البرلمان، غير إن الدستور إشترط عليه، التشاور مع رئيس الحكومة. هناك شكل آخر من أشكال حل البرلمان، يشترط إجراء استفتاء شعبي. ففي بعض الدساتير، مثل الدستور المصري، لا يملك رئيس الجمهورية حل البرلمان إلا عند الضرورة، وبإشتراط إجراء إستفتاء شعبي، على أن يتحصل موافقة أغلبية المشاركين في الاستفتاء.

بمعنى إن الدساتير البرلمانية لم تكن على شاكلة واحدة في تناول مسألة حل البرلمان، ونصت على طرق يجب سلوكها لتلك المسألة، نصت عليها الدساتير، ولم يغفلها المشرّع. فيما عالجت الفقرة "ثانيًا" من المادة "64" من الدستور مسألة ما بعد حل مجلس النواب، فنصت على؛ "يدعو رئيس الجمهورية، عند حل مجلس النواب، إلى انتخابات عامة في البلاد خلال مدة اقصاها ستون يوماً من تاريخ الحل، ويعد مجلس الوزراء في هذه الحالة مستقيلاً، ويواصل تصريف الامور اليومية".

**منشورات المحكمة**

ويصف الدكتور علي مهدي في منشورات المحكمة الإتحادية العراقية حكومة تصريف الأمور اليومية بالآتي؛ " إن وزارة تصريف الأعمال هي وزارة مؤقتة، ناقصة الصلاحية، لأغراض تصريف الأمور لمدة محددة من الوقت، لفترة ما بعد سحب الثقة من الوزارة، او بعد انتهاء الوجود القانوني للبرلمان، والقيام بالانتخابات، أو ظرف طارئ، حال دون عدم تشكيل الوزارة الجديدة، أو تأخرها، ولا يحق لهذه الوزارة البت في الأمور ذات الطبيعة المستقبلية والمصيرية، ويقتصر عملها في العاجل من شؤون الوزارة ، واختصاصاتها محدودة، فلا يحق لها القيام بمبادرات وأعمال ذات نتائج سياسية، وأبرز مهامها تصريف امور الوزارات المختلفة، بالحد الأدنى من الاستمرارية الإدارية، ولتسيير مصالح المواطنين".

ورأيه هذا، مستأنساً بما جاء بقرار مجلس شورى الدولة الفرنسي بقراره المؤرخ في 1966/4/22 ، بشأن نطاق صلاحيات حكومة تصريف الاعمال، وقد اطلق عليها بالأعمال العادية، أو الجارية، والتي اعتبرها تلك الاعمال التي لا تُعرض مسؤولية الوزارة مجتمعة او الوزير المعني الى نتائج سياسية - لان الحكومة أو الوزارة تحكم باسم الشعب الممثل بالبرلمان - والحكومة المستقيلة تكون فاقدة لثقة البرلمان، مما يجعلها غير قادرة وغير ذات صلاحية دستورية لتتخذ قرارات سياسية.

وخلاصة الأمر، إن مجلس النواب يحل بطريقتين، كما مر ذكره، هما؛ أما أن يحل نفسه بنفسه، وأما بناءاً على طلب من رئيس الوزراء، معززاً بموافقة رئيس الجمهورية. وأما بقاء الحكومة ، فهي حكومة تصريف أمور يومية، مرهونة بإجراء إنتخابات برلمانية، لغرض تشكيل حكومة جديدة بكامل صلاحياتها الدستورية، والرسمية.

> النصاب، هو الفيصل لشرعية الجلسة إبتداءاً. بمعنى؛ أن أعضاء مجلس النواب إذا ما تقدموا بطلب من ثلث الأعضاء الى رئيس المجلس، يطلبون فيه حل المجلس، وعقدت لذلك جلسة رسمية، متحقق فيها النصاب القانوني، وصوت الحاضرين، بالأغلبية المطلقة، على حل المجلس، فيكون قد جرى الحل، بموافقة الدستور. هذه الكيفية الأولى في مسألة حل مجلس النواب.

رسالة ميسان

## مؤتمر القمة الثقافي العربي يعقد دورته الثانية

13 (اغسطس) تحت شعار ( تحديات الثقافة والمثقف ومستقبل دورهما التنويري في العالم العربي بعد وباء كورونا) ينعقد مؤتمر القمة الثقافي العربي الثاني في السابع والعشرين من كانون الاول المقبل بحضور شخصيات عربية ثقافية ودبلوماسية وإعلامية .

وقال مؤسس المؤتمر الأديب محمد رشيد لـ(الزمان) امس ( ان افتتاح المؤتمر سيكون في العراق في السابع والعشرين من كانون الاول المقبل بمناسبة يوم المثقف العربي وسيتم مناقشة محور مهم بعنوان :المثقفون وحكومة الكاظمي.

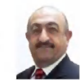
بين التفاؤل والإحباط. يسلط الضوء على اهم التحديات الثقافية والامنية والاقتصادية والتربوية في اربع جلسات ضمن الطاولة المستديرة للمؤتمر بعدها يتجول في أربع مدن عربية وهي الشارقة و جدة وبيروت وصلالة لتكملة بقية المحاور) .



### البناء التوافقي في قصيدة أفول الطوفان لساجدة الموسوي

# بناء متواز بين الإيقاع والقافية





سعد الدغمان

الامارات

تعمد ساجدة الموسوي كثيراً لرسم البنية التشكيلية البصرية لأبياتها وفق الوزن والقافية التي تعمل عليها في تشكيل هيكل القصيدة بشكل عام، و دائما ما يكون البناء الفني لقصيدتها مكتمل بسماته العامة مايمنح نتاجها لغة واصطلاحاً وصف اكتمال البناء الفني بوصفه الشامل، تشكل حروفها على هيئة بناء متوازي يوازن بين الايقاع الداخلي والتنغيم والقافية التي تحدد بعض انماط قصيدتها.

كان العيش رغيداً
وكلام الناس بوقت الشاي كطعم السكر
في رمشة عين هبت ريح
فأرتجفت أبواب البيت
حط غراب فانكسر المصباح
ماذا حل بنا ؟
من أي جهات الأرض تجئ الريح؟

دخلت الموسوي من باب الوصف في قصيدتها ( أفول الطوفان) ، فركزت في مطلعها على الماضي الذي وصفت عيشه ب " رغيداً" ،و ضمنته الشاعرة أبياتها لتصف طيبة الناس حينها وطبائع المجتمع، حتى جاءت الريح كعنصر مبهم عرجت عليه الموسوي لتورد المجهول في سياق النص الشعري لإكتمال المعنى الضمني في بناء السمة العامة في بنيتها لأبياتها، ولتتم عملية التشكيل البصري للصورة الشعرية التي احتوتها أبياتها.

ولأن القافية هي التي تحدد بعض أنماط البناء الشكلي للقصيدة وليس كلها، لذلك سعت ساجدة الموسوي من هذا المفهوم لفصل القافية حين استخدمت التوازي رغم أن بنى التوازي الأخرى لاتحدد أنماط القصيدة. وسعت لتوظيف البنية المضمرة والتي تشكل أعمق بنية في النص الشعري كونها ( الحاملة للمعنى)، فجاء البناء التوافقي للقصيدة مكتملاً يحمل كل عناصر السرد وموسيقاه.

كشفت الموسوي عن الكثير من المتناقضات اللفظية التي ضمنتها أبياتها لإكتمال المعنى، ورسمت صورة شعرية غاية في الدقة توحي بعمق تجربتها الشعرية واتقانها التصوير اللفظي لتجسيد المعنى وشد القارئ لإتمام قراءة النص الشعري، وهذه ميزة تحسب للشاعرة تضعها في مكانة متقدمة على سلم الشعراء ، وتنم عن خبرة تستوفي أركان اكتمال النص وجودة بناءه.

داخلت ساجدة الموسوي بين البناء التوافقي، والتعارض، والتوالدي في قصيدتها ( افول الطوفان)، وضمنتها الإستفهام لترد على تساؤلات عدة، ولكل من تلك التداخلات ما يسوغ وجودها واستخدامها في نصها الشعري وعلاقته بإنتاج الصورة الشعرية.

من اي جهات الأرض تجيء الريح
تهدأ حيناً ثم تصيح
غبراء هوجاء
غريب مسارها
كانت تعصف دون هوادة

**عناصر مؤثرة**

ذهبت الموسوي لتورد عناصرها المؤثرة في النص لتحدث اثراً في نفس القارئ، أي ذهبت لاستخدام الوجداني لتبقى صورتها الشعرية في ذهنه ، ثم عرجت على تضمين التوصيف في ثنايا ابياتها ليكتمل المعنى، وخرجت من ذلك التكوين لتورد الدهشة ولتضع القارئ على اعتاب استفهام جديد تستحق عليه الشاعرة الإطراء كونها تنقلت بالقارئ بين توصيفات عدة ورسمت له صوراً شتى يستجمعها بذائقته الشعرية لتتشكل لديه وضوحاً في المعنى والمضمون.

طول القصيدة وتعدد موضوعاتها مابين الوصف والوجداني والواقعي وبعض من تجليات احتوتها، ضمنتها الموسوي النص بقصد استكمال صورتها الشعرية ، كل تلك الأغراض تشي بتعدد الموضوعات التي تتناولها الشاعرة بقصيدتها، كما ذهبت لتوظيف المعنى القرآني ضمنياً لأضفاء الهيبة على نصها أو بقصد التمثيل من خلاله عبر الوصف.

شدي ياروح على الأولاد نطاق الروح
ولنمسك سارية الله بقوة
لاغالب إلا هو
طاف الطوفان علينا فتجبر
والريح المجنونة مازالت تعصف

مازجت ساجدة الموسوي في قصيدتها ( أفول الطوفان) بين الحماس والفخر ، وهما بابان يعمد اليهما الكثير من الشعراء العرب لبناء التكوين العام للقصيدة منذ العصور الغابرة التي كانت تقام لهما فيها منابر حينها للفخر بالعادات والأشخاص وحتى المدن والنسب، كما تقام منابر لتحفيز الجيوش للغزوات حتى في صدر الإسلام، وشعر الحماس والفخر معروف في القيم العربية وصفحات الشعر العربي بشكل عام.إلا أن الموسوي وعبر هذا التداخل في قصيدتها سعت لخلق التماسك الداخلي للبنية العامة للقصيدة ما يجعل القارئ مشدوداً إلى احداثها ، وقد نجحت بل أبدعت في ذلك المزج الذي اكتملت عبره خصائص النص الشعري والغرض من القصيدة.

ولا غرابة حين نقرأ في متون نصوص ساجدة الموسوي تغزلها بالعراق ودجلة والفرات فهي أبنة ذلك التدفق المانح للحياة ( بلاد النهرين)، وهي التي تحمل لقب تفردت به دون سواها ( نخلة العراق)، فلا تكاد قصائدها تخلو من ذاكر العراق وأهله وأنهاره وفيافيه وتاريخه العريق الضارب في القدم والحاضر معه بفخر واعتزاز.

ونوارس دجلة ومازالت ترتاح إذا تعبت عند نوافذنا
مازلنا فوق هدير الموج وعصف الريح نغني
نحن هنا ....
مزروعون بطين الماء

وتختم بإبداع عبر تضمين أبياتها الجميلة التي عمدت لتكون نهاياتها سردية تصف قصة تاريخ عظيم غابر يصارع ابناءه الزمن والأهوال اليوم ليقف بل ليعود شامخاً كما كان ، ولابد له من النجاة من الطوفان الذي اجتاحه بغفلة من الزمن .

بابل تشرق ثانية بين منازلنا
مازلنا نمخر والموج يصارعنا
غيض الماء وبان النخيل
نوشك أن نصل
ماشاء الله
تلك منازلنا
مازلنا فوق الطوفان نجذف
للعام التاسع لم يغمض جفن كرامتنا
والدنيا تعرف
وبماذا أحلف
سنعانق بغداد قريباً ونزف البشرى

ابداع قل نظيره ، جسدته شاعرة من الزمن الجميل، تمتلك القدرة على إدارة الحرف ورسم صورتها الشعرية بإتقان ، تجيد التحكم بالنص وأدواته، تعمل بتداخل رائع ما بين المواضيع التي تتناولها وتحكمها بتماسك لتظهر للقارئ نصاً شعرياً متكاملاً شاملاً يوفي بالغرض الذي كتبت من أجله القصيدة.

**سيرتها الذاتية**

وهنا لابد من أن نورد بعضاً من سيرتها العطرة والتي حفرتها بذاكرة شعرية فوق العادية ، فاستحقت مكانتها التي كرستها عبر الحرف والإبداع ، ولدت ساجدة الموسوي ببغداد وحظيت بلقب تفردت به ( نخلة العراق) ، حاصلة على بكلوريوس أداب من جامعة بغداد ، وعضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق منذ عام 1972عضو اتحاد الكتاب العرب، وعضو الهيئة العليا لمهرجان المربد الشعري حتى عام 2003ترجمت قصائدها للعديد من اللغات وهي مدرجة في معجم البابطين للشعراء العرب.

واحدة من ست شاعرات عربيات حظين بمرتبة ( ابرز شاعرات الوطن العربي للشعر الفصيح) من خلال الاستفتاء الذي اجرته وكالة الشعر العربي 2008؟ كتبت في الصحافة العربية والعراقية في المجالين الثقافي والاجتماعي، ترأست تحرير مجلة المرأة العراقية لعدة سنوات ، ترأست نادي الجمهورية الثقافي لسنوات عدة، شاركت في العديد من المهرجانات والملتقيات والأسابيع الثقافية العربية، شاعرة مرهفة الحس، صادقة الوجدان، غزيرة العطاء، صدرت لها ثلاثة عشر ديوانا شعرياً، وكان ديوان ( بكيت العراق) ديوانها الرابع عشر والذي أخترنا منه قصيدة ( أفول الطوفان) موضوع الدراسة.

ساجدة الموسوي

☐ صحفي وناقد عراقي
ماجستير صحافة

# قراءة في مجموعة أنت لم تقرأ معي



جبار النجدي

البصرة

يحلو للشاعر قاسم محمد علي أن يواجه الملمات وجها لوجه منفردا وهذا مايتجسد في مجموعته (انت لم تقرأ معي ) علاوة على دأبه المضني في الكتابة الشعرية عبر آليات طليقة لا تحكم نفسها بمسار واحد دون أن تتراجع وظائف النص الشعري التي لاتنطوي بأي حال على مجافاة شؤون الناس حتى لو كانوا في خير حال عبر الكلمات ذات الإمكانية الفائقة في نقل احاسيس وسمات وتحولات مدينة أبي الخصيب التي عاش فيها الشاعر زمنا طويلا تلك المدينة التي تملكها التواضع إلى حد جعلها تتعاظم إن المجموعة مستلة من حياتها ومتجددة في شعره من مواضع خبرة وتب صر فهي تشكل للشاعر فسحة أكثر يسرا وأكثر حرية فمن المغري حقا أن يغترف الشاعر منها امورا تجيد التسلل إلى داخل نصوصه لذا ظل يدور حولها في عدة مجاميع شعرية وهو بذلك مثل أسير الحرية في الأقفاص تلك مآلاته المسلحة بالعواطف والحب على إختلافاته الماثل في أعماق المدينة إن تفاصيل المدينة أمر يعنيه تماما وبقدرات شعرية يجسد عليها فهو يعلن منذ البدء عصيان الشعر في أمر كهذا ويبوح بالتحدي :

أودعت الجمرا
في كفي المهزوزة وسط الريح
سأكتب شعرا !!

الشعر هنا ينتحل صفة القوة لصبي ضعيف هكذا تبدو الصورة لكن من دون أن تفقد مظاهر تحققاتها اللاحقة التي تغور في أسى لاحدود له يرافقه لوم وعتب ولفت الأنتباه لأشياء مزرية بطريقة فاضحة لا تستر ماوراءها .

**مدينة غامضة**

لعل المدينة غامضة مثل غموض (الخطاطيف)الذي يماثل غموض الطين بوصفه جسد الأرض ولسانها المختلط بغموض التراب وبموجب ذلك يتكلم الشاعر بلغة أخرى لا نعرفها ربما هي لغة سرية بين الشاعر وبين مدينته المحاطة بالأهوال والواقعة على حافات الحروب الخاسرة التي ستترك في النفوس شعورا من الخيبة ورجع مثل أنين الناي الماكث في حنجرة القصب ورفيف الضوء البعيد وتناوبات المد والجزر وتلك الأيام المزدهية التي كان فيها عدد المشاعر اهم من عدد السنين :

قناديل الحزن المسبوكة
من فعل الزمن العاتي
والأيام
وأنا أحتاج إلى صمت
يمنعني من أن أطرق باب الريح
او الغربة

---

لأوزع أسرار الصبح
على كل الطرقات

**صمت مقترن**

يختار الشاعر أن يلوذ بالصمت المقترن بخيفة لكنها خيفة تتجاوز حدود الجرأة إلى ما بعدها من عناد سافر بوسعه أن يبطل السر ويستدل بالعلن الملتبس بأحتجاج متخفي ومتجل بمرأى آخر إحتجاج قد يصل بنظر السلطات إلى حدود السمعة السيئة لكن الشاعر ما يزال يجد معنى في صرخة قنبلة فيحتج ويحتج على المظهر الذي اتخذته مدينة في زمن الحرب ولذلك يسعى الشاعر ليعيد للذاكرة بعض تقاليدها والصلات العميقة بين ساكنيها الذين ظلوا ينتظرون نهاية لا أحد يعلمها :

بعد كل الذي مر
جئت
منفردا بالصوت والموت
والأمنية

---

وكيف تكون الخطى
بعد كل الذي مر
والأمنية

هكذا توهن السنين من حولنا كل شئ ويبقى صوت الشاعر ونظرته التي تمتلك حسن التمييز بين الخير والشر ، حيث تحوك كسائها الخيالي مرة بعد مرة غير أن الشاعر يجيد تقويل الأشياء من حوله إذ تتوالى معاني المكان الواحد في مدينة لأنفصال بين امكنتها وكائناتها أن الحياة منوطة بهذا التلازم المتكافئ وتلك صفات منحدرة عبر الزمن تتطلب العيش مع شريك مجهول يقابل بين ذاكرتين للمدينة الواحدة ويجعل الخفي ظاهرا فيها يقول (أحدث نفسي عن هذا الذي مر ملتفتا صوب ماض يلوح بالعمر كالسنبلة).

غلاف الكتاب

قاسم محمد علي

# تقاسيم على مقام الندم

محمد رشوقي

المغرب

عندما نتحدث عن شعر نمر سعدي فإننا نتكلم عن مدرسة شعرية حداثية مازالت بحاجة إلى من يكتشفها خاصة وإن النقد لم ينصف شعر نمر سعدي الذي يمثل قاموسا لغويا جميلا له دلالات وايحاءات، لا لشيء وإنما لأن قصائده تتمنع عن المقولات والمفاهيم المسبقة كما قال الناقد حسن مخافي. وكذلك فالدراسات التي أنجزت حول شعر نمر سعدي قليلة وهي على قلتها لا تلامس جوهر الشعر عنده، لعل أبرز شيء في مفهوم شعر الحداثة وظيفته هو "الرؤيا" التي يرى بعض النقاد أنها تجسيد للحداثة، فالحداثة نفسها هي رؤيا قبل أن تكون شكلا فنيا. بهذه الرؤيا تجسد القصيدة الحداثية رحلتها من الذاكرة(الماضي) إلى المستقبل، بل إلى ما وراء الحاضر والماضي نفسه، بل أن الشعر الجديد هو. رؤيا أو كشف وسيلته الرؤيا.

وتتوارد في ديوان "تقاسيم على مقام الندم" بعض القصائد التي تحفل بإيقاع رحيب وموسيقى تطرب لها أذن المتلقي كما في المقطع التالي"

مثلما جاء راح
زهرة البرتقال تفتح عينيه
تنذره لهبوب الجراح
هو لم يقترف أي ذنب جميل
ولم يكترث بعويل الرياح
مثلما جاء راح......

.................................

ويمتاز شعر نمر سعدي بما يسمى بالتخييل الذي هو الملمح الأساسي في الحركة الشعرية العربية الجديدة، والتخييل قوة رؤياوية تستشف ما وراء الواقع، كما يتفرد نمر سعدي بصور شعرية باذخة تخرق السائد. تهدم جسر المألوف ويرحل بك الشاعر إلى عالم مؤنث بلغة راقية تتحسس وقعها من خلال الكلمات الموسقة والمعنى المكتظ بالإنزياح.

حقا أن الشاعر سارق النار هو بروميثيوس زمانه، فالشعر العظيم له تأثير كبير على روح اللغة.

وأنا مدين للشاعر نمر سعدي ويشرفني أن أقرأ له لأني أجد متعة وجدانية ووجودية في الغوص إلى عالَمه الشعرى الراقي.. فتحية له ولمجهوده الجبار سعيا إلى اشعال الجمر في أتون الشعر الجميل الآخذ بالقلوب الحساسة والمستأثر بالألباب.



# في الذكرى 64 لتأميم عبد الناصر لقناة السويس



حسن عاتي الطائي
بغداد

في السادس والعشرين من يوليو /تموز/عام 1956فاجأ الزعيم الخالد جمال عبد الناصر العالم بتأميمه التاريخي لقناة السويس التي كانت بالنسبة للإستعمار العالمي وخاصة "الإنكلو فرنسي" الذي كان يسيطر على القناة منذ إفتتاحها في العام 1869ليست فقط ممرا مائيا حيويا يربط البحرين الأبيض والأحمر ببعضهما لتسهيل عملية نقل البضائع وإختصار الوقت وإنما كانت شريانا وعصبا إقتصاديا وستراتيجيا ومصدرا هائلا للطاقة لا يمكن الإستغناء أو التخلي عنه لأي سبب من الأسباب ،كما كانت رمزا للهيمنة الإستعمارية على بلدان الوطن العربي والشرق الأوسط وتعبيرا عن قوة ذلك الإستعمار وجبروته خاصة مع وجود ما يقرب من ثمانين الف جندي بريطاني في مصر منذ إحتلالها في العام 1882بعد القضاء على "ثورة عرابي" في معركة التل الكبير الشهيرة..وبالنسبة لمصر فقد كانت رمزا إستعماريا ووسيلة نهب مستمرة ومنظمة لقناة مصرية حفرها المصريون الذين كانوا يعملون بالسخرة ليل نهار في ظل ظروف مأساوية لا يمكن تصورها من حيث بشاعتها ولا إنسانيتها وأستشهد في سبيل إنجازها أكثر من مئة وعشرين ألف من العمال المصريين الفقراء..وكما جاء في الصفحة29من كتاب(القناة لمصر) لمؤلفه الكاتب اللبناني "ميشال سليمان"فإن شركة قناة السويس المشرفة على شق القناة بقيادة المهندس الفرنسي"فردينناند ديلسبس" صاحب فكرة إنشاء القناة ومنفذها (كانت تستخدم عشرين ألف فلاح في شق القناة يعملون لمدة شهر ثم يستبدلون بغيرهم حتى بلغ عدد المصريين في العمل فيها أكثر من مئتي ألف مصري..كان العمال جميعا يعملون في ظروف عصيبة وجو موبوء وإنتشر بينهم المرض والجوع والعري والفاقة،وكان على العامل المصري أن يقبل بأجر يومي مقداره"25سنتا" أي بما يقل عن القرش وكان من هذا الأجر غذاؤه وكساؤه، وعلى هذا النحو كان العمال المصريون يعملون مستعبدين مسخرين ويزرعون تحت السياط"الفجل والكراث" وتوزع الشركة على كل واحد منهم رغيفا واحدا في اليوم وتخصم ثمنه من أجره،وقد مات من هؤلاء العمال تحت الإنهيارات الرملية وبأمراض التايفوئيد والكوليرا ما يزيد عن المئة وعشرون الف عامل دون دفع أي تعويض عنهم، وفي شهر رمضان كان بعض العمال الصائمون يشتغل قي النهار وبعضهم يشتغل ليلا تحت ضوء المشاعل،وكان الماء الذي يستخدم للشرب،يوزع على العمال بالبطاقات،وفي كثير من الأحيان كان الماء لا يصل إليهم فيموت الكثير منهم عطشا..)وبعد أحد عشر عاما من العمل الشاق والمتواصل أفتتحت القناة للملاحة في السابع عشرمن تشرين الثاني عام ..1869وكانت مصر كما يقول الكاتب العربي الكبير "عودة بطرس عودة"في كتابه الضخم( عبد الناصر والإستعمار العالمي) (تملك44%من أسهم القناةعند إفتتاحها،ولكن في العام 1875 إضطر الخديوي إسماعيل الذي أغرق مصر بالديون على ملذاته الى بيع جميع أسهم مصر قي شركة القناة لبريطانيا مقابل 4 ملايين جنيه إسترليني..وبعد إحتلال بريطانيا لمصر في العام 1882أصبحت القناة شريان الحياة للأستعمار البريطاني وتعاظمت أهميتها الإقتصادية بعد الإكتشافات البترولية الهائلة في إيران والسعودية ومنطقة الخليج العربي..ولم تكن مصر الى ما بعد الحرب العالمية الثانية تحصل على ما يستحق الذكر من عائدات هذا المرفق الهام..وفي العام 1949وتحت ضغط الرأي العام المصري وبعد مفاوضات بين الحكومة المصرية وشركة قناة السويس جرى تعديل للإتفاقية المعقودة بين الطرفين وافقت الشركة بموجبها على دفع 7% من عائدات المرور بالقناة لمصر وجعل عدد المدراء المصريين في الشركة مديرين مقابل 25مديرا إنجليزيا و 16أفرنسيا وزيادة عدد المرشدين المصريين، وقد بلغ عددهم عند التأميم 40مرشدا من أصل 205من المرشدين الأجانب..وبعد الثورة وفي العام 1954إستجابت شركة القناة لطلب عبد الناصر لإجراء مفاوضات لتعديل إتفاقية عام 1949الظالمة والمجحفة بالحقوق الطبيعية والشرعية لمصر ولكن الشركة وكانت تعكس سياسة بريطانيا وفرنسا طالبت بتمديد أجل الإتفاقية المحدد بموجب الإمتياز الممنوح الى "ديلسبس"في العام 1868مقابل موافقتها علي زيادة نسبة الأرباح التي تحصل عليها مصر،ولم يكن عبد الناصر مرتاحا لسير المفاوضات،كما لم يكن على إستعداد للبحث في فكرة تمديد أمتياز الشركة وكان إحساسه الذي عبر عنه للرئيس "تيتو" إن إستمرار ذلك الوضع يشكل إنتقاصا لأستقلال مصر ولذلك فإن إتجاهه لإسترداد الحق المغتصب إستكمالا للإستقلال كان قويا وبعيدا عن الإعتبارات المادية..ص348/346)

### بداية الثورة

من أجل ذلك وبسببه كان عبد الناصر يفكر منذ بداية الثورة بتأميم القناة،ولهذا فقد كانت هناك العديد من الدراسات والبحوث المستفيضة التي أجراها وقدمها أساتذة وباحثون مختصون ومفكرون كبارحول موضوع التأميم،وقد أنشأ لهذا الغرض مكتبا خاصا سمي "مكتب قناة السويس"تابعا لمجلس الوزراء..وقد ألمح عبد الناصر عن نيته لتاميم القناة في 17ت 2 عام 1954 حين قال:(لقد كانت مصر للقناة،وذلك هو الماضي،ولم تعد مصر للقناة،وذلك هو الحاضر،وسوف تكون القناة لمصر،وذلك هو المستقبل. ) ،لم يكن الدافع الوحيد لتاميم القناة هو الطريقة الأستفزازية التي سحبت بها كل من الولايات المتحدة وبريطانيا ومن ثم البنك الدولي عرضهما في المساهمة في بناء السد العالي ،وإنما كانت هناك دوافع وحوافز كثيرة أهم دفعت لذلك التأميم أبرزها أن القناة كانت إرثا إستعماريا ينتقص من سيادة مصر يجب التخلص منه،فلقد كانت بمثابة دولة داخل الدولة من حيث نفوذها وصلاحياتها التي تمنع الحكومة المصرية من مراقبتها أو الإشراف على إيراداتها التي يذهب الجزء الأكبر منها الى جيوب المستغلين والمستثمرين الأجانب بينما لم تحصل منها مصر إلا على 7%من تلك الإيرادات الضخمة ..لقد جاء ذلك العمل الإستفزازي(سحب عرض التمويل) ليجعل من التاميم أمرا لا بد منه ليس فقط ردا على سحب العرض الخاص بتمويل السد وإنما أيضا لإستخدام إيرادات القناة التي ستعود كلها لخزينة الدولة المصرية في بنائه..لقد كان هناك ترابط وثيق عند عبد الناصر بين فكرة تاميم القناة وبين التفكير ببناء السد العالي..كان مشروع بناء السد فكرة مطروحة قبل الثورة،ولكن الحكومات المتعاقبة في العهد الملكي لم تستطع تنفيذها لأسباب عديدة أبرزها تبعيتها لأرادة الأحتلال الأجنبي وعدم قدرتها على إتخاذ قرار سيادي كبير مثل هذا دون الرجوع الى سادتهم المحتلين الذين عاثوا في مصر والوطن العربي فسادا وخرابا ونهبا للثروات والخيرات..بعد ثورة يوليو عام 1952أعاد عبد الناصر الحياة لهذه الفكرة وبدأ منذ العام 1953يخطط لبناء هذا السد العملاق الذي وصفه المهندسون والخبراء بإنه أعظم وأكمل بناء هندسي في القرن



جمال عبد الناصر يحيي الجماهير لحظة تأميم قناة السويس

العشرين.. إن مشروع بناء السد العالي كما يقول الدكتور"عودة بطرس"في كتابه الذي سبق ذكره (ليس مجرد مشروع ضخم يمثل أعلى مستوى توصل إليه الإنسان في الفن الهندسي لتوليد عشرة آلاف مليون كيلو واط ساعة في السنة،والتحكم في مياه نهر النيل،وبالتالي إستصلاح أكثر من مليون فدان وتحويل تسعمئة ألف فدان أخرى من ري الحياض الى الري الدائم،أي زيادة الأرض الزراعية بمقدار الربع،والتخلص نهائيا من أخطار الفيضان أو أخطار إنخفاض منسوب المياه،وتوفير الطاقة اللازمة للعديد من المشروعات الصناعية الإنتاجية..إن السد العالي بالأضافة الى ذلك رمز لقدرة الشعوب إذا ما توفرت لها القيادة الثورية المخلصة،على هزيمة الإستعمار وإنتزاع حقوقها من بين براثنه ومخالبه وصنع التقدم..ص355/356).

لقد كان تأميم عبد الناصر لقناة السويس في ذلك الوقت الذي كانت فيه أغلب دول العالم الثالث بما فيها الدول العربية ودول أمريكا اللاتينية وغيرها واقعة تحت السيطرة الأستعمارية المباشرة ردا حاسما ومذهلا لم يتوقعه أحد من كبار ساسة الإستعمار على سحب العرض الأمريكي البريطاني لتمويل السد العالي بعد أن فشلوا في فرض شروطهم وإرادتهم على مصر عبد الناصر وصفعة موجعة أطاحت بحساباتهم الظلامية وصفها رئيس الحكومة البريطانية "إنطوني إيدن" (بأنها صفعة مباشرة على الوجه) ودفعت "آلان دالاس "وزير الخارجية الأمريكي الى القول:(يجب إرغام عبد الناصر على لفظ ما يحاول إبتلاعه)..

### سياسي محنك

لم يتصور إيدن وهو السياسي المحنك ورئيس وزراء بريطانيا العظمى أن ضابطا مصريا عربيا شابا لا يتعدى عمره السادسة والثلاثون يمكن أن يتحداه ويشق عصا الطاعة عليه وعلى إمبراطوريته العظمى التي لا تغرب عن ممتلكاتها الشمس ويوجه لها طعنة نجلاء لن تشفى منها أبدا وستؤدي بها الى الأنهيار .. ومثلما كان يوم تأميم عبد الناصر للقناة يوم عرس مصري مشهود لا مثيل له فقد كان أيضا يوما عربيا تاريخيا مشهودا قابله العرب بفرح غامر عارم في كل أرجاء الوطن العربي الكبير خرجت فيه الجماهير في المدن والعواصم العربية بتظاهرات ومسيرات شعبية كبرى حاملة صور عبد الناصر بوصفه بطل العرب القومي هاتفة بحياته ومرددة الأناشيد الوطنية والقومية الحماسية إحتفالا بذلك الإنجاز الباهر الذي إستردت به مصر الثورة والعروبة ومعها الأمة العربية إعتبارها ومكانتها وحقها الطبيعي في قناة السويس التي سماها بطل التأميم"قناة العرب"..

## حياة المنازل في زمن كورونا

# خبراء يقدّمون نصائح للتمتع بالإجازة دون الحاجة للسفر

**لندن - الزمان**

بدأت ظاهرة قضاء العطل في المنازل باكتساب شعبية حتى قبل أن تهز جائحة كورونا القطاع السياحي من أساسه.

فمنذ الأزمة المالية التي هزت العالم في عام ?2008قرر العديد من المسافرين خفض نفقات عطلهم عن طريق تجنب السفر إلى بلدان أخرى والبقاء قريبين من منازلهم، حسب ما تقول مارلوس دي فريز، كبيرة محللي السفر لدى وكالة (مينتل) لبحوث سلوك المستهلكين. وقالت إنه من المرجح أن يستمر أفراد جيل الألفية على هذا النهج لأسباب مالية وأخرى تتعلق بأساليب الحياة. أجبرنا انتشار مرض كوفيد 19هذه السنة على اتباع شروط جديدة تتعلق بالصحة الشخصية والتباعد الاجتماعي، إضافة إلى تسببه في إغلاق الحدود بين الدول وفي إشاعة جو من الشك والريبة بمستقبل الاقتصاد، لذا فعلى الأرجح أن تزداد ظاهرة قضاء العطل في المنازل شعبية أكثر من أي وقت مضى.

تجدون أدناه مجموعة من النصائح التي من شأنها جعل العطلات التي تقضونها في منازلكم ناجحة إلى أبعد الحدود لا تكترثوا بالواجبات التي تعودتم على القيام بها يوميا

تقول كلوديا أونغر، محللة شؤون السفر في شركة (فوكاسرايت) المتخصصة بأبحاث السوق إنه "من المهم الخروج من أدمغتكم" من أجل الحصول على أكبر قدر من الراحة.

وقالت "عندما تكون منشغلا بالتفكير في مشاكلك اليومية، لن ترى المشاكل الحقيقية التي تواجهك.

أو، بعبارة أخرى، إذا كنت مسافرا في عطلتك، لن تكون موجودا في البيت لأداء الأعمال البيتية أو لتجديد تأمين سيارتك.

ولذا لا تقم بهذه المهام عندما تكون متمتعا بعطلتك في المنزل.

ولم يكن من المفاجئ أن يكشف إستطلاع أجراه بنك باركليز في العام الماضي أن 9من كل 10 بريطانيين تتراوح أعمارهم بين الـ 25والـ 34كانوا يريدون "التخلص من كل شيء" خلال إجازاتهم، وأن 70في المئة من هؤلاء قالوا إنهم يريدون التخلص من الإدمان على الإنترنت.

توصي لينا شميت، وهي مدربة لليوغا من مدينة سان دييغو الأمريكية، وكاتبة في مجال التنمية الشخصية، بأن نخبر الأهل والأصدقاء بأننا ذاهبون في إجازة تماما كما لو كنا متوجهون فعلا إلى خارج البلد.

أغلق هاتفك، أو على الأقل أسكت الإشعارات. فعّل نظام الإخطار بأنك خارج المكتب في صندوق بريدك الإلكتروني الخاص بالعمل، وتأكد من أنك لا تنظر إلى بريدك الإلكتروني بشكل مستمر.

بوسعك بالتأكيد أن تستمر في التمتع بالتكنولوجيا، إذا كان ذلك ما يروق لك، مثل الاستماع إلى الموسيقى أو (البودكاست) أو مشاهدة أفلامك المفضلة.

### احتياجات خاصة

وتقول أونغر "تأكد من أن احتياجاتك الخاصة ستستوفى قبل أن توافق على طلبات الآخرين لجزء من وقتك".

انظر إلى القديم بأعين جديدة سواء كنت تقيم في مدينة أو منطقة ريفية، فمن المرجح أن تكون قد تعودت على نمط معين من الحياة، حالك حال الآخرين منّا.

ولكن قضاء الإجازة في المنزل تمنحك فرصة لرؤية الأمور الجديدة بأعين جديدة.

يجنح الاختصاصيون في علم الاجتماع إلى التأكيد على منافع التخلص عن العادات المكتسبة عن طريق اتباع سلوكيات بسيطة، كارتياد نفس المطعم ولكن الجلوس على مائدة مختلفة، أو زيارة نفس الأماكن ولكن في أوقات مختلفة من النهار.

وتقول أونغر "لا تكن إلا نفسك في تلك اللحظة، ولا تهتم إلا بما تفعله في تلك اللحظة".

### اعتني بنفسك

ما من شك في أن تدليل نفسك يعد أسلوبا مؤثرا للتخلص من الضغوط والإرهاق.

وتقول شميت "إن العناية بالنفس هي أفضل طريقة للتعامل مع الإرهاق".

فقد يتاح لك أن تتمتع بحمامك اليومي عن طريق الإنفاق على شراء منتجات باذخة تستخدمها في حمامك الخاص إن كان لك حمام.

ولكن شميت تقول أيضا إن العناية بالنفس ليست موضوعا يلائم الجميع، وإن إستكشاف طبيعتك الخاصة قد يساعدك في تجديد نشاطك أيضا.

ضع لنفسك ميزانية خاصة بالإجازة

مما لا شك فيه أنك توفر المال بعدم شراء تذاكر طيران وعدم حجز الغرف في الفنادق وغيرها من المصاريف. فلماذا لا تستخدم هذه الأموال كميزانية تستخدمها في إجازتك التي ستقضيها في المنزل؟

تقول لوري كامبل، التي تعمل لدى موقع (Good With Mon-ey)الإلكتروني "انفق على نفسك بالخروج عندما تكون متمتعا بالإجازة في المنزل، تماما كما لو كنت في إجازة في الخارج". وإذا كنت تمل الطهي، فكّر في تجنبه تماما خلال الإجازة. ولكن إذا كنت تجد لذة في الطهي، قد يكون لاستخدام المكونات الغريبة ومحاولة طهي الأطباق المعقدة أثر مريحا.

وتقول كامبل إنه لا ضير في إنفاقك للمال على شراء ملابس جديدة، تماما كما لو كنت تنفق الأموال على هذا الأمر قبل توجهك إلى وجهة خارجية.

وتقول "لا يجب أن يعني بقاؤك في البيت لأسبوع أو أسبوعين أن يتدهور مظهرك أو شعورك بنفسك".

### ابن لنفسك مخيما في بيتك.

وإذا كنت تشعر بروح المغامرة، لم لا تحجز لك غرفة في فندق إذا كانت ميزانيتك تسمح لك بذلك؟

تقول شميت "احجزوا في مطعمين كنتم تتوقون للذهاب إليهما (مطعم لوجبة الإفطار، وآخر لوجبة العشاء)، وفكروا بمعلم سياحي أو معلمين تزورونهما في اليوم الواحد، وكرسوا الكثير من الوقت لاستكشاف المدن التي تقيمون فيها".

### اسعاف الميزانية

وإن لم تسعفكم ميزانياتكم، قد يكون من الأجدى أن تجربوا إقامة مخيمات في بيوتكم. فالأطفال على الأخص سيتمتعون بإزالة الأثاث من غرف الجلوس واستبدالها بالأسرة والأفرشة.

وإذا كان لديكم بطانيات وألحفة، يمكنكم التمتع بألعاب الظل ورواية القصص المخيفة، تماما كما لو كنتم تشاركون في مخيم في الخارج.

### لا تعملوا شيئا على الإطلاق

ولكن، ومهما كان الشيء الذي ستعملونه، تذكروا أن الوقت قصير وثمين، ولذا فإنه من الترف أن تعطوا لأنفسكم وقتا لتضيعوه.

لا تقسوا على أنفسكم، بل خذوا الأمر بسهولة. كرسوا بعضا من الوقت للبقاء في البيت وتجنب عمل أي شيء.

تقول أونغر "من الحيوي جدا أن يتوصل الناس إلى الأمور التي تلائمهم. فلا يجب على الناس أن يعتقدوا بأن الأمور الملائمة للجميع ستلائمهم أيضا".

"ولذا فيجب على الجميع اتباع أهوائهم حول الطرق التي ينبغي أن يقضوا أوقاتهم بها".

فإذا كنتم ستظلون في منازلكم في موسم الإجازات هذا العام، لا يعني هذا إن إجازاتكم ستتأثر سلباً. بل بالعكس، قد يؤدي هذا إلى حصولكم على المزيد من الراحة.



عائلة تتناول طعاماً وسط أفراح افرادها

## مستشار رئيس مجلس النواب الليبي فتحي المريمي لـ (الزمان):

# نحتاج من مصر خبراء عسكريين ودعم سلاح الجو

**القاهرة - مصطفى عمارة**

شهدت الأيام الماضية زيارة وفد من ممثلي القبائل الليبية للقاهرة حيث التقى الرئيس السيسي طلب منه التدخل العسكري المصري لحماية ليبيا وتأتي تلك الزيارة في وقت وافق فيه البرلمان المصري على منح الرئيس السيسي تفويضا بالتدخل العسكري في ليبيا ، وفي ظل تلك الأجواء التي تنذر بصدام عسكري مصري-تركي على الأراضي الليبية تحدث مستشار مجلس النواب الليبي فتحي المريمي الى الزمان في الحوار الاتي :

□ كيف ترى اهمية القرار الذي اتخذه مجلس النواب المصري بتفويض الرئيس السيسي بالتدخل العسكري في ليبيا إذا تطلب الأمر ذلك وترحيب مجلس النواب بهذا التدخل ؟

– أعتقد أن هذا القرار جاء في الوقت المناسب لأنه يعطي الشرعية للرئيس السيسي بإرسال قواته إلى ليبيا إذا تطلب الأمر ذلك لحماية الأمن القومي المصري وحماية ليبيا من أطماع اوردغان بنهب ثرواتها ، وهناك تنسيق مصري ليبي في هذا المجال للتدخل العسكري في الوقت المناسب إذا اخترق العدو الخط الأحمر الذي حدده الرئيس السيسي وهي منطقة سرت والجفرة .

### خط احمر

□ ولماذا حدد الرئيس السيسي منطقة سرت بالذات كخط أحمر؟

– **نظرا لموقعها الاستراتيجي في منتصف البلاد مما يجعلها حدا فاصلا بين القوتين الأولى المتمثلة في الجيش بقيادة خليفة حفتر والثانية التي يندرج تحت لوائها عناصر المرتزقة التي أرسلتها تركيا إلى ليبيا وتمثل تهديدا خطيرا للأمن القومي المصري نظرا لقربها من الحدود المصرية بقرابة 1200كيلو متر**

□ وهل تتوقع تراجع تركيا بعد تلك التهديدات ؟

– **أعتقد أن الموقف المصري شكل رادعا قويا لتركيا والتي سوف تتراجع إدراكا منها أن معركتها مع الجيش المصري معركة خاسرة .**

□ **وما هو طبيعة الدعم الذي تريده ليبيا من الجيش المصري؟**

– الجيش الليبي يحتاج دعما لوجستيا وخبراء عسكريين وسلاح جو بالإضافة إلى الخبرات الواسعة للجيش المصري نظرا لأن تركيا عضو في حلف الأطلنطي ولا يمكن للجيش الليبي بامكانياته المتواضعة الدخول في مواجهة معها .

□ **وما ردك على إتهام أمريكا للجيش الليبي بإغلاق آبار النفط ؟**

– قبل استيلاء الجيش الليبي على آبار النفط كانت الميليشيات المسلحة تسيطر عليها ويتم تحويل أموال تصدير تلك الأموال إلى المصرف المركزي في طرابلس والذي تسيطر عليه الميليشيات إلى أن سيطرت القبائل على تلك الآبار وسلمتها للجيش الليبي لأن تلك القبائل كانت تريد توزيع عادل لإيرادات النفط بالإضافة إلى مطالبتها بفتح حساب خاص لوضع إيرادات النفط بها وليس لدى الليبيون رغبة في إقفال آبار النفط لكن من مصلحة ليبيا إستئنافه ولكن بشرط التوزيع العادل للثروة .

□ وهل ترى أن إعلان القاهرة يمكن أن يمثل حلا سياسيا عادلا للأزمة ؟

– **بالقطع فهذا الإعلان يمكن أن يشكل خارطة طريق لاستقرار الأوضاع في ليبيا من خلال تشكيل مجلس رئاسي مكون من رئيس ونائبيين ورئيس حكومة له نائبان وكل إقليم عضو في حكومة وحدة وطنية وتأسيس مصرف ليبيا المركزي ومؤسسة النفط والتوزيع العادل للثروة .**

□ وماذا عن مستقبل الدستور الجديد والترشح للإنتخابات البرلمانية والرئاسية ؟

– **هناك بالفعل لجنة تشكلت لوضع الدستور وأصدر البرلمان قانونا للاستفتاء عليه إلا أن الأوضاع الأمنية حالت حتى الآن دون إجراء هذا الإستفتاء ، اما بالنسبة للإنتخابات البرلمانية والرئاسية فالترشح لها مكفول لأي مواطن سواء أكان ذلك من النظام الملكي أو القذافي بشرط أن لا تكون يداه ملوثة بدماء الليبيون.**

□ في النهاية ما هو تقييمكم لموقف الجامعة العربية والأمم المتحدة من الأزمة ؟

– **الجامعة العربية برئاسة السيد أحمد أبو الغيط قامت مؤخرا بجهد كبير عندما أعلنت تأييدها لمبادرة الرئيس وطالبت بوقف إطلاق النار وخروج تركيا إلا أن ذلك ليس كافيا فلابد أن تقوم ببذل المزيد من الجهد لتنفيذ القرارات وإتمام التهدئة ، أما بالنسبة للأمم المتحدة فإن بعثتها في ليبيا تقوم بإرسال التقارير إلى الأمين العام للأمم المتحدة ومجلس الأمن كما أنها تقوم بدور حل الأزمات ذات الطابع الإنساني إلا أنها حتى الآن فشلت في إيجاد حل سياسي للأزمة .**



فتحي المريمي

Issue 6733 Saturday 15/8/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6733 السبت 25 من ذي الحجة 1441 هـ 15 من آب (أغسطس) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

## فلان الفلاني

**عمار حسين الخالصي**

الباحث العراقي ضيفه منتدى الترجمة في دار المأمون للترجمة والنشر في محاضرة تضمنت مقارنة لترجمتين روسيتيين للقرآن الكريم.

**ظهير غريبة**

المخرج السوري بدأ تصوير أول أعماله التلفزيونية (رياح الجبل)، قصة وسيناريو وحوار زكي ماريديني الذي يتألف من ثلاث حكايات مدة كل منها من 10 إلى 12حلقة تلفزيونية.

**حسن جمعة**

المدير العام لمؤسسة النهار الاعلامية تلقى تعازي الاوساط الاعلامية لوفاة والده، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته .

**حسن جمال عودة**

الشاعر الاردني الراحل استذكره البيت الأدبي للثقافة والفنون بلقاء أدار فقراته مؤسسه ومديره القاص أحمد أبو حليوة بحضور عائلة الراحل.

**محمد صالح احمد**

طالب الماجستير في كلية التربية للعلوم الانسانية بجامعة المثنى ناقش رسالته عن (مساهمة استراليا في الحرب العالمية الولى 1914–1918) الكترونيا من احد مراكز الحجر الصحي لاصابته بفايروس كورونا .

**لوتس مسعود**

المخرجة السورية حصد فيلمها (أول يوم) على جائزتي أفضل فيلم قصير وأفضل إخراج في مهرجان براغ السينمائي الدولي المستقل.

**أسراء حسين**

التدريسية العراقية شاركت في جلسة الملتقى الثقافي للدكتورة زينب عبدالكريم الخفاجي المعنونة (التاريخ والاستراتيجيا ومستقبل العالم).

**بسام طهبوب**

مديرعام التربية والتعليم في الخليل رعى المعرض الفني الإلكتروني للطالبة الفلسطينية ريان أبو زخم من خلال منصات التواصل الاجتماعي، وضم40 لوحة منتقاة من أعمالها.

### سمر قحطان في ضيافة ( الزمان ):

# أعشق المسرح و أبحث في ثنايا التمثيل عن ذاتي



**بغداد- ياسين ياس**

**كثيرة هي الطيور المحلقة والمبدعة التي التي حلقت بفضاءات فسيحة وحطت في عوالم الغربة الباردة لكن اعينها ظلت ترنو صوب عش الوطن الدافئ وضيفنا اليوم هو الفنان المسرحي سمر قحطان المقيم في هولندا ومعه كان هذا الحوار :**

**اولا نريد التعرف عن خطواتك الاولى في عالم الفن ؟**

**علمني استاذي حميد مجيد كيف اعشق المسرح ، كيف لي ان ابحث في ثنايا التمثيل عن ذاتي وان اكتشف اسرار الانسان حتى عملت مع فنانين كبار كمحمود ابو العباس ، حاتم عدوة ونجوم اخرى لامعة في سماء المسرح العراقي.**

□ حدثنا عن الشخصيات التي اديتها وتعتز بها ؟

**– شخصية هاملت التي اخذت مني وقتا وجهدا وكنت وانا نائم القي حواراته وكلماته .**

□ اهم الاعمال المسرحية التي كانت قريبة الى نفسك ؟

**– اولا تقاسيم على نغم النوى وخمسة ابواب وحظر تجوال وقلب الحدث وهاملت .**

□ وماذا عن دراما التلفزيون ؟

**– لدي العديد من الاعمال التلفزيونية منها الدهانة وطائر الجنوب ووكر الذيب والهروب والعائد من الرماد وشخصيتي التي جسدتها في وكر الذئب هي شخصية عادل الايجابية الطيبة التي تحاول ان تضع حدا للظلم الذي نعيش فيه في القرية كونه يعشق فتاة اسمها ذهب وهي ابنة كبير القرية لكنه يقع عليه ظلم وماساة انسانية وفي لحظة عرسه يقتل .**

□ لماذا أنت مقل في الاعمال التلفزيونية ؟

**– لاني ببساطة جدا اختار ادواري بتاني وحذر ولااعرف ان اشترك في اكثر من عمل فني بان واحد وانا من يختار الادوار التي اجسدها واحيانا تعتمد على شخصيات يختارونها وهذا ماحصل مع الفنان عمار علوان عندما اختارني بمسلسل وكر الذئب لاجسد الشخصيية الرئيسيية فيه وكان صائبا في ثقتي به فنيا .**

□ وماذا تعني لك الدراما العراقية ؟

**– هي لسان حال الشارع العراقي واري افراد العائلة يجتمعون في شئ واحد عندما يجلسون حول الشاشة الصغيرة لمتابعة مسلسل درامي مهم.**

□ والمسرح العراقي ؟

**– وانت تجوب العالم تعرف مكانته التي تكبر يوما بعد يوم وسيبقى في تاثير واحد في المناهج المسرحية العربية وفي المسرح رفضت الكثير من الادوار كونها ليست قريبة مني.**

**واخير ماذا يمثل الوسط الفني لسمر قحطان ؟**

**الوسط الفني نعمة ونقمة من خلال المحسوبيات والمجاملات على حساب الجودة الفنية والعمل الدرامي عموما نبقى ننتمي له ونحبه.**



# حكم بإعدام مطرب نيجيري بتهمة التجديف

□ ابوجا—وكالات – صدر حكم بإعدام المغني النيجيري يحيى شريف-أمينو (22 عاما) بتهمة التجديف والإساءة إلى النبي محمد(ص)، من خلال أغنية انتشرت عبر تطبيق واتساب.وأدانت محكمة شرعية في ولاية كانو شريف-أمينو الذي لم ينكر التهمة الموجهة إليه.وقال القاضي إنه يمكن للمغني الشاب التقدم بطلب لاستئناف الحكم.وتعتمد ولايات في شمالي نيجيريا القانون المدني وتشريعات تستند إلى الشريعة الإسلامية لا تطبق على غير المسلمين.ومنذ عام 1999 نفذ حكم إعدام واحد من بين الأحكام التي أصدرتها المحاكم الشرعية النيجيرية. فقد أعدم رجل شنقا في عام 2002 بعد إدانته بقتل امرأة ووليديها.

وبعد انتشار الأغنية، ظل المغني مختبئا، ولكنه الآن قيد الاحتجاز.وعمد محتجون إلى إحراق منزل عائلة المغني، وتجمّعوا أمام مراكز الشرطة الإسلامية، مطالبين باتخاذ إجراء ضدّه.وقال إدريس ابراهيم، الذي تزعم الاحتجاجات ودعا إلى توقيف المغني في آذار لبي بي سي(إن الحكم يأتي بمثابة رسالة تحذير للآخرين).

وأضاف (سررت حين سمعت الحكم لأنه أظهر أن احتجاجاتنا لم تذهب سدى).وقال (إن الحكم رادع للآخرين الذين يعتقدون أنهم يستطيعون إهانة ديننا ونبينا والمضي دون عقاب). ولم يكن شريف-أمينو معروفا على نطاق واسع قبل انتشار أغنيته واعتقاله في شهر آذار.

# جونسون الأكثر أجراً بين الممثلين

□ لوس انجلوس—وكالات – أعلنت مجلة فوربس أن الممثل دوين جونسون الملقب بـ (ذا روك) هو الممثل الأكثر أجراً بين الممثلين في هوليوود. إذ كسب ما بين حزيران 2019 وحزيران 2020 حوالي 87.5 مليون دولار أمريكي يتضمن المبلغ 23.5مليون دولار أميركي من نتفلكس.ويجني جونسون المزيد من المال من خط الثياب الرياضية الخاص به، وقالت مجلة فوربس (إن الممثلين العشرة الأكثر دخلاً تحصد مجتمعة حوالي 545.5 مليون دولار هذا العام).كان ريان رينولدز، الممثل المشارك لجونسون في فيلم (رد نوتس)، ثاني أفضل ممثل ضمن لائحة الأكثر دخلاً، حيث بلغت أرباحه 71.5مليون دولار.

جاء ثالثًا في القائمة الممثل والمنتج مارك والبيرج، الذي حصل على 58مليون دولار، بينما جاء بن أفليك في المركز الرابع وفين ديزل الخامس.وكان الممثل الهندي أكشاي كومار هو نجم بوليوود الوحيد في قائمة العشرة الأوائل، وقد جاء في المركز السادس بأرباح بلغت 48.5 مليون دولار، والتي قالت فوربس (إن معظمها جاء من صفقات تأييد المنتجات). كما تضم ??القائمة أيضًا مؤلف هاميلتون لين مانويل ميراندا، والممثلين ويل سميث وادم ساندلر، ونجم السينما المخضرم جاكي شان.

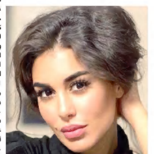
دوين جونسون

# ياسمين صبري بإطلالة جديدة

**القاهرة - الزمان**

لا زالت النجمة ياسمين صبري حديث وسائل التواصل الاجتماعي في كل مرة تطل بها على الجمهور، حيث خطفت الأنظار لها في آخر إطلالة لها شاركتها عبر إنستغرام من أحدث جلسة تصوير لها، وظهرت خلالها بطريقة كلاسيكية باللون الأصفر المقرب لقلبها، وأضفت لمسة خاصة للإطلالة باختيارها للون الكحلي القاتم لتصبح النتيجة النهائية أكثر توازنًا وجمالًا.

ومن المعروف انه في عام 2020 تعد صبري هي أكثر فنانة سيطرت على الأضواء ومن بين أكثر من تم الحديث عنهم على مواقع التواصل الاجتماعي ومواقع الأخبار الفنية، وذلك عقب زواجها من رجل الأعمال المصري أحمد أبو هشيمة. من جهة اخرى كشف الممثل المصري أحمد زاهر عن البوستر الرسمي لفيلمه الجديد زنزانة 7 والذي نشر صوره له عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي، ظهر فيها برفقة الممثل المصري نضال الشافعي وعلّق بالقول: (البوستر الرسمي فيلم زنزانه 7 في دور العرض السينمائي خلال أيام .. وإنتظروا البرومو ). الفيلم من بطولة نضال الشافعي، أحمد زاهر، مايا نصرى، عبير صبري، إيهاب فهمي، منة فضالي، مدحت تيخة، أحمد التهامي وإخراج إبرام نشأت.



ياسمين صبري

# دائرة الفنون تواصل توثيق وفرز الأعمال الفنية

**بغداد - قحطان عدنان**

اطلقت دائرة الفنون العامة الاربعاء الماضي معرضها الخامس والتسعون الكترونيا للتشكيلية ريم طه ، ضم 14عملا.كما اطلقت الدائرة في اليوم نفسه معرضها الرابع والتسعون ، للفنان صباح مهدي ، واحتوى على 15 عملاً عكست براعة الفنان في تجسيد مشاهده الصورية. كما اطلقت الدائرة معرض للفنان نبيل داوود البغدادي ، تحت عنوان (شناشيل) ضم 15 عملاً فنياً ، جسد فيها البغدادي مشاهد من الشناشيل البغدادية الجميلة. كما اطلقت معرض ( بورتريت) للفنان عبد الكريم جبار احتوى على 15 عملا . الى ذلك أشرف المدير العام للدائرة علي عويد على طريقة العمل وفرز وتوثيق الاعمال الفنية الموجودة في شعبة المخازن ، موجهاً (بضرورة توخي الحذر اثناء توثيق الاعمال الفنية حفاظاً عليها من التلف ، لتهالك بعضها من سوء الخزن لمدة طويلة) .وشدد (على ضرورة تطبيق المعايير الفنية في اساليب التوثيق الحديثة وبما يوازي عمل المتاحف العالمية).ودعا العاملين في شعبة صيانة الاعمال الفنية (للعمل على تقييم الاعمال الفنية المتضررة بغية ترميمها ، وحسب اولوية الاعمال الفنية التي تحتاج سرعة الصيانة تفادياً لتلفها) ، متعهداً (بتوفير وتهيئة المواد اللازمة لذلك، وفق امكانية الدائرة المتاحة).

# دياب لا تزال تعاني من صدمة الإنفجار

**بيروت - وجدان شبارو**

شاركت المطربة اللبنانية مايا دياب مشاعرها وأحاسيسها بعد الصدمة التي واجهتها نتيجة الإنفجار في مرفأ بيروت ودمار منزلها بالكامل. ونشرت مايا دياب عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الإجتماعي تغريدة عبرت من خلالها عن خوفها ووجعها من نتائج هذا الإنفجار مشيرة الى أنها لا تزال تعاني من الصدمة والخوف قائلة:(عادةً منفقد عزيز ببطّل شي يرضينا أو يخفف عنا ومنقعد بكنف الوطن اللي بيحتضنا وبيواسينا منحس بالأمان)، وتابعت مايا دياب بالقول: (الأسبوع اللي فات فقدنا الوطن، وهلّق مين رح يواسينا..كأنه مبارح بعدني هونيك..اكلني الخوف).

مايا دياب

# الشربيني تصوّر في أماكن السهر

**القاهرة - الزمان**

تشارك الممثلة المصرية دينا الشربيني في فيديو كليب أغنية عمرو دياب الجديدة بعنوان (في أماكن السهر) التي قام بتصويرها مؤخرا، ومن المقرر طرحها في الأيام المقبلة. الا أن مشاهد دينا لم تتحدد رسميا بعد بطرحها في الكليب من عدمها، حيث من المقرر أن يعقد دياب اجتماعا مع فريق العمل على إثره سيتحدد مشاركتها.

وطرح دياب منذ أيام أغنية مالك غيران من كلمات تركي آل الشيخ وألحان من الفلولكلور.

الى ذلك يقوم الممثل المصري أحمد خالد صالح ببطولة مسلسل جديد يحمل عنوان (أنصاف مجانين) من تأليف مريم نعوم، وإخراج عمر رشدي، وينتمي لنوعية المسلسلات قليلة الحلقات، والعمل مقتبس عن رواية الكاتبة السعودية شيماء الشريف، وتدور أحداث المسلسل حول شاب يعاني الشيزوفرينيا، وبحاجة إلى نقل قلب، وعقب إجراء العملية يكتشف أن صوت المتبرع أصبح مصاحباً له، ويطالبه بمساعدته في العثور على كتاب مهم أفنى حياته من أجله، كي يتسنى له أن يرتاح راحة أبدية.



دينا الشربيني

## أنت والنجوم

**الحمل**

تجد السعادة والاستقرار مع الشريك رغم الظروف المادية الصعبة .رقم الحظ 8

**الثور**

يعوضك الحب عن المادة ,ولكن كن حذرا من أمر يشغلك عن الأسرة .

**الجوزاء**

ظرف طارئ يجعلك تقصر في مسؤولياتك وواجباتك الاسرية رقم الحظ9

**السرطان**

حاول أن تقف بجانب الشريك في أمر هام يتعرض له .رقم الحظ7

**الاسد**

ساعد صديقك في التخلص من سلبياته لأنه سيكون في أمس الحاجة إليك .

**العذراء**

خبر سعيد كنت تنتظره بفارغ الصبر يزيل عنك القلق والخوف .

**الميزان**

لقاء عائلي يجعلك مطمئن النفس وتبدأ حياتك العاطفية بالتحسن والاستقرار.

**العقرب**

يقف الحظ بجانبك هذا الشهر فتجري تغيرات أساسية في مجال الأسرة .

**القوس**

حياتك العاطفية والأسرية مستقرة وهانئة الا أنك بحاجة لبعض التأمل و التفكر .

**الجدي**

لا تبخل على نفسك بالوقت اللازم لوضع الأمور في نصابها الصحيح .

**الداو**

لديك آمال كبيرة. جرب أن تجعل مخططاتك العظيمة تتكلل بالنجاح .

**الحوت**

انت شخص تبحث عن المزيد من الحب عليك ان تكتفي بما لديك و الا اضعته.

## حروف متتالية

المرادفات ومعاني الكلمات تتصل مع بعضها بعضا باخر حرف من كل كلمة.اجمع حروف الارقام لتحصل على الكلمة المطلوبة:

(5+9+37+17 +63= مذيعة لبنانية)

1-10= اقوام قدماء حكموا الوطن العربي

10-15= صامدون

15-19= تتكئ

19-24= شهادة راقية المستوى

24-29= ولاية امريكية

29-35= كتاب سماوي

35- 39= من حكماء العرب

39-43= اشكال مصغرة

43- 52= حمل لقب ابو الكيمياء

52- 55= فطين

55-58= من اشكال القمر

58- 62= مدينة سويسرية

62-66= دولة افريقية






يومية عربية دولية مستقلة

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK

write to:writers@azzaman.com

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol:23 Issue 6733 Saturday 15/8/2020

الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6733 السبت 27 من ذو الحجة 1441 هـ 15 من اغسطس (آب) 2020


## زمان جديد

# بغداد وبيروت والخيار الأصعب

من مزايا عصرنا هذا أن الأخبار بكامل هولها تدخل علينا غرف جلوسنا حال حدوثها لنعيش الحسرة والآلام مع البشر الذي يكتوي بنارها أمام أعيننا دون أن نستطيع فعل أي شيء.

دخل زلزال العراق بيوتنا يوم واحد تشرين أكتوبر عندما خرج فتيان وفتيات العراق في حشد عارم يطالبون بحقهم في العمل والعيش الكريم. صالت عليهم قوات مكافحة الشغب تحت غطاء عجلات الماء الحار وتسلل من بينها ومن على السطوح المطلة على الساحة القتلة والقناصين فتهاوت قامات الشباب في ساحة التحرير بين جريح وقتيل. حركت الغيرة العراقية سواق التكتك المعدمين فخاضوا غمار الدخان وتجاهلوا لعلعة الرصاص ورفعوا الشهداء والجرحى الى المستشفيات ولا ينسى أبداً منظر المرأة العراقية الفقيرة بائعة المناديل الورقية التي كانت تركض ولهانة بين الجموع توزع مصدر رزقها على الشباب ليمسحوا به أجسادهم المبتلة بعرق المنازلة، لتستمر المظاهرات بعد ذلك ويستشهد فيها المئات ويجرح ويعوق الآلاف من الشباب.

ودخل زلزال بيروت بيوتنا يوم ٤ آب عندما صعدت من مستوى ارض الميناء فُطرَة بيضاء هائلة اكتسحت في صعودها واتساعها وجه البحر وأميال من بيروت عديدة اقتلعت البشر والحجر ضمن قبتها ودمرت المباني والممتلكات وتركت الناس قتلى وجرحى وهائمين على وجوهم حيارى في هول هذا الحدث. ولترد بعد الحدث أخبار الفواجع بالصوت والصورة مثل فريق الإطفاء من الشباب الذي باشر بإطفاء الحريق الأول لتبتلعه بعد ذلك فطرة انفجار نترات الامونيوم والأخوة الثلاثة في ريعان الشباب ضمن هذا الفريق وحال نويهم وغيرهم.

كان الزلزالان الضربة التي قصمت صبر الشباب والناس في البلدين وأظهرت تقصير الطبقات الحاكمة في البلدين وكشفت عُريَها كطبقات فاسدة لا يهمها أمر رعاياها وقطعت حبال ادعاءاتها وزيفها عبر السنين.

استوعبت الطبقة السياسية العراقية بعض الدرس من زلزالها فأزالت واجهتها عن الحكم وشرّعت بعض القوانين وأتت بعد مخاض عسير بشخص السيد مصطفى الكاظمي الذي يبدو أن لديه استقلالية ورأي لينقذها من مأزقها الذي أضاف له وباء كورونا ونزول أسعار النفط أحمالاً جديدة ليصبح أمر الإنقاذ شبه مستحيل. بينما شرعت الطبقة السياسية اللبنانية تبحث عن النسخة اللبنانية من السيد مصطفى الكاظمي علها تكسب به متنفسا ومنقذا من مأزقها. إن نجاح الطبقات السياسية بالعبور بلبنان والعراق الى بر الأمان بأقل الخسائر وبدون نزاعات مسلحة يحتم عليها ترك الكواظم ليتدبروا أمر البلاد الاقتصادي ويديروا علاقاتها الخارجية بدون إملاءات من تلك الطبقات السياسية والأهم والأخطر من ذلك أن تفك هذه الطبقات ارتهانها وشراكتها مع العناصر المسلحة خارج إطار سيطرة الدولة وأن تعمل على الفور على اقناع قادة تلك العناصر بالتخلي عن طروحاتهم وقبول الشكر والعرفان عن تضحياتهم السابقة والتخلي عن سلاحهم لصالح القوات الشرعية في البلدين والانخراط في العمل السياسي لطرح ما يريدون لأن الدفاع عن البلد هو واجب القوات المسلحة الرسمية فقط في كل بلدان العالم فسلاح الدولة والسلاح خارج إطار الدولة لم يسبق لهما أن تعايشا في السابق في أية دولة دون إضعاف أحدهما للآخر أو القضاء عليه. وبدون حصر السلاح بيد الدولة في العراق ولبنان لا أمان ولا استقرار ولا استثمار ومزيداً من البؤس والدمار.





**عبد الهادي كاظم الحميري**

# رحيل شويكار صاحبة أجمل ثنائي في السينما

**القاهرة -الزمان**

رحلتالفنانة المصرية شويكار التي توفيت صباح الجمعة عن عمر يناهز الـ 85 عاما .

ونعت نقابة المهن التمثيلية في مصر الفنانة الراحلة التي احتجبت عن الظهور في السنين الاخيرة ، عبر حسابها على ، "البقاء لله تنعى نقابة المهن التمثيلية .. وفاة الفنانة الكبيرة شويكار.. رحم الله الفقيدة وألهم أهلها وجمهورها الصبر والسلوان". ورحلت بعد صراع مع المرض لفترة وجيزة، حيث أصيبت بانفجار في المرارة نقلت على أثره لمستشفى الكاتب، ثم تم نقلها إلى مستشفى الصفا، حيث وافتها المنية بداخله منذ قليل، وقد تحددت جنازتها السبت عقب صلاة الظهر وسيتم دفنها بمقابر الأسرة بمدينة السادس من أكتوبر.

ولدت شويكار بالإسكندرية لأب من أصل تركي وأم شركسية. واكتشفت في نادي سبورتنج بالإسكندرية حيث قدمت العديد من الأدوار التراجيدية، كما برعت بأدوار الكوميديا بالمسرح العربي. تزوجت شويكار من المحاسب «حسن نافع» وبعد موته تزوجت الفنان فؤاد المهندس حيث قدما واحدا من أبرز الثنائيات في تاريخ السينما المصرية ثم انفصلا بعد ذلك، كما كانت قد تزوجت من مدحت يوسف.

# أمازون تطلق صيدلية إلكترونية

بومباي-(أ ف ب) - أطلقت مجموعة «أمازون» العملاقة في التجارة عبر الانترنت الجمعة خدمتها الصيدلية الالكترونية في مدينة بنغالور الهندية (جنوب) لتخطو خطوة جديدة في سوق الهند الواعدة التي تشهد منافسة شديدة.

وقالت «أمازون إنديا «في بيان إنه يمكن لمستهلكين في بنغالور معقل التكنولوجيا المتطورة في الهند أن «يطلبوا أدويتهم بموجب وصفة طبية، فضلا عن الأدوية التي لا تتطلب ذلك والأجهزة الطبية الأساسية وأدوية الطب التقليدي مصدرها أطراف معتمدة».

واضافت المجموعة التي أسسها جيف بيزوس أن هذه الخدمة «مناسبة جدا للزمن الراهن لأنها تساعد المستخدمين على تلبية حاجاتهم الأساسية مع البقاء بأمان في منازلهم».

وستنفذ «امازون» كذلك مشاريع في مدن هندية أخرى على ما أوضحت ناطقة باسم الشركة لوكالة فرانس برس مشيرة إلى أن «أمازون» تقترح أساسا خدمات من هذا النوع في الولايات المتحدة ودول أوروبية عدة.

## واشنطن : معاهد كونفوشيوس أداة للدعاية الصينية

# إعلان رومانسي لمجوهرات فرنسية يثير السخرية في الصين

بكين- واشنطن -(أ ف ب) - أثار إعلان لدار "كارتييه" للمجوهرات يحتفي بالحب موجة من السخرية على شبكات التواصل الاجتماعية الصينية، إذ تضمَن مشهداً لشابين على دراجة هوائية يضعان الخاتم نفسه، رأى فيه الناشطون تجسيداً لعلاقة مثلية بين رجلين، فيما أوضحت الدار الفرنسية أنه يمثل أباً وابنه.

فمع اقتراب عيد الحب الصيني "كيكسي" الذي يصادف هذه السنة في 25 آب/أغسطس عرضت "كارتييه" إعلاناً رومنسياً عن خاتمها الشهير "ترينيتي".

ويُظهر الفيلم رجلاً وامرأة يمسك أحدهما يد الأخر، لكنّ مشهداً أخر يظهر امرأتين مستلقيتين، فيما يبدو في مشهد ثالث رجلان على دراجة هوائية.

ورأى عدد من مستخدمي الإنترنت أن المشهدين الأخيرين يمثلان الأزواج المثليين. لكنّ الشرح الذي نشرته "كارتييه" على موقع البيع الإلكتروني "تي مول" قدّم تفسيرا مختلفا كليا. فتحت صورة الرجلين كتبت عبارة "رجل وابنه، يربطهما الحب، يعبران الحياة". وسخرت التعليقات على مواقع التواصل الاجتماعي من "كارتييه" معتبرين أنها قامت بتبرير أخرق في بلد لا يجاهَر فيه بالمثلية في وسائل الإعلام.

وكتب أحدهم على شبكة "دوبان" للتواصل الاجتماعي ساخراً من أن "الحب بين الرجال أصبح سفاح قربى". وسأل آخر "إذا كانا أباً وابنه، فلماذا يضعان الخاتم نفسه؟" وفي بيان تلقت وكالة فرانس برس نسخة منه، أوضحت "كارتييه" أنها أطلقت في الصين "فيلماً مكوّناً من أربع قصص مستقلة" تتمحور على موضوع الحب، تمثّل المشاعر التي يمكن أن تكون بين زوجين أو بين أصدقاء أو بين أفراد عائلة واحدة. وأضافت أن إحدى هذه القصص "تُظهر الصلة الفريدة بين أب وابنه يستمتعان معاً بنزهة على الدراجة الهوائية". تجدر الإشارة إلى أن المثلية لم تعد موضوعاً محرّماً في الصين، لكنّ الحزب الشيوعي الحاكم يطبق الرقابة على المحادثات التي تتناول الموضوع عبر وسائل التواصل الاجتماعي وتقتطع المشاهد المتعلقة بالمثلية في الأفلام السينمائية

و عزز وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو الخميس ضغوطه على الصين عبر تصنيف الهيئة المشرفة على "معاهد كونفوشيوس" كبعثة دبلوماسية واعتبار هذه المراكز لتعليم اللغة الصينية "أدوات للدعاية" لصالح بكين.

وقالت وزارة الخارجية في بيان إنها "صنفت +المركز الأميركية لمعاهد كونفوشيوس+ على أنه بعثة دبلوماسية أجنبية من الصين".

ووصفت الخارجية الأميركية المركز بأنه "كيان يروج لدعاية بكين في العالم وتأثير حملته يضر بالجامعات والفصول الدراسية" في الولايات المتحدة.

وتابعت أن "معاهد كونفوشيوس تمولها الصين وهي جزء من نفوذ الحزب الشيوعي الصيني وجهازه الدعائي".

وافتتحت الصين 75 من "معاهد كونفوشيوس" في الولايات المتحدة حيث يمكن للأميركيين تعلم اللغة الصينية وتجربة ثقافة البلاد، بما فيها 65 في جامعات أميركية.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

## توقيع

# التاريخ النووي يعيش حياة أخرى

في يوم ١٥ آب ١٩٤٥، حين استسلمت اليابان في الحرب العالمية الثانية تحت وقع دمار القنبلة النووية التي فتكت بهيروشيما وناكازاكي ، لم يكن سوى الولايات المتحدة دولة نووية، وبعد اربع سنوات في ٢٩ آب ١٩٤٩ اصبح الاتحاد السوفيتي ثاني دولة تمتلك السلاح النووي. ودخل العالم في دهاليز الحرب الباردة فيما تلاحقه الصور المرعبة للضربات النووية وآثارها المدمرة .

اليوم تضاعف عدد الدول النووية عدة مرات والعدد قابل للزيادة في ظل مفاجآت كثيرة. وكان العالم سيفنى قبل ايام لتضارب اشارات بين ثلاث دول نووية في الاسبوع الماضي . هذا الدمار الذي ينتظر البشرية في اية ساعة ليس تمريننا للتخويف وضربة للردع وانما هو فناء للجنس البشري وقتل للحياة الزراعية ومصادر المياه ايضاً . والناجون من دمار النووي سيتمنون الموت وسوف يحسدون الفانين بسبب ما قد يواجهونه في حياة أقل من البدائية.

لعل المظلة الغازية الهائلة التي نتجت عن انفجار مواد كيمياوية في مرفأ بيروت اعطت صورة واضحة وموحية لمعنى هذا العالم المسلّح بالنووي والاسلحة الاخرى الذي لا يزال بين الدول اليوم مجال لمناقشة درء الاخطار، ولا أحد يعلم كيف تكون الصورة عند وقوع انفجار نووي أو ما يشابهه نتيجة حرب مقصودة أو خطأ تقني أو استفزاز عرضي .

لا احد يفرح بكثرة التسليح وسط هذا العالم الذي لايزال يتعامل بحسب معادلة مواجهة التسليح بالتسليح ، والاستعدادات انتقلت من الارض الى الفضاء ، وافصحت فرنسا قبل اسابيع وهي تضيف اسم الفضاء الى وزارة الدفاع عن دوريات فضائية لتدمير الالواح العاكسة للاقمار والمركبات الفضائية التي تشكل خطراً على برامجها . وستقول امريكا او الصين او روسيا الشيء ذاته وكلها دول لها يد طولى في تسليح النووي والفضاء . هناك مسافة يكون السلاح النووي غير مجد حتى لو حدثت حرب تخللتها ضربة ما .

هل بقي معنى لسلاح مليشيات والتنظيمات سوى دور القفازات، لدول لاتريد تلويث أيديها، وتفكيرها أبعد من المرئي في المشهد ؟

**فاتح عبد السلام**

fatihabdulsalam@hotmail.com

# احتفاء بعميد سن التماسيح في الأسر





بلغراد-(أ ف ب) - صمد مويا في وجه القصف وسافر من بلد إلى آخر إلا أن عميد سن التماسيح في الأسر لم يخرج من حوضه الصغير منذ وصوله إلى حديقة بلغراد للحيوانات قبل 83 عاما.

تجهل حديقة الحيوانات هذه عمره بالتحديد إلا أن حملة إعلانية تحتفي هذا الأسبوع بوصوله لى بلغراد العام 1937 آتيا من حديقة في ألمانيا.

ويوضح كبير الأطباء البيطريين في الحديقة يوزف ادفيدي فيما يدفع عمال جرذاً نافقاً إلى التمساح البطيء الحركة "هو مسن ونحن نحترم عمره الطويل".

وأصبح مويا رسميا عميد سن التماسيح في العالم بعد نفوق تمساح "ساترن" الشهير في أيار/مايو الماضي في حديقة موسكو للحيوانات. وكان هذا التمساح ولد العام 1936.

وتفيد الصحف في الفترة التي انتقل فيها التمساح إلى بلغراد، أن مويا كان يبلغ السنتين عند وصوله إلى المدينة في العام 1937. إلا أن الموظفين في الحديقة يعتبرون أن هذا الحيوان الزاحف تجاوز التسعين.

وهو لزم مملكته الصغيرة المؤلفة من حوض طوله 12 مترا وعرضه سبعة أمتار رغم القصف الشديد في الحرب العالمية الثانية الذي عاث فسادا في الحديقة وأتى على غالبية الحيوانات وحصد أرواح ستة عاملين فيها.

ووصل التمساح إلى بلغراد في وقت كانت فيه عاصمة لمملكة يوغوسلافيا. وهو عاصر الحقبة الاشتراكية ومن ثم التشرذم الدموي ليوغوسلافيا السابقة التي انتهت العام 1999 على عمليات قصف جديدة نفذها هذه المرة حلف شمال الأطلسي. ويؤكد الطبيب البيطري "مويا بصحة جيدة على الدوام رغم سنه المتقدمة". وتعود آخر مشكلة صحية اعترت التمساح إلى العام 2012 عندما اضطر الأطباء البيطريون إلى بتر قائمته اليمنى الأمامية لإصابتها بالغرغرينا.

ويوضح الطبيب البيطري "العملية كانت معقدة جدا لكنها تكللت بالنجاح وقد تعافى كليا وتكيف مع الوضع".

حركة مويا قليلة بسبب سنه لكنه يزداد حيوية عند اقتراب موعد حصوله على الطعام أي مرة أو مرتين في الشهر.

# قيود على استئجار مساكن لمن هم دون الخامسة والعشرين

باريس-(ا ف ب) - أعلنت منصة "اير بي اند بي" أنها حدت من إمكانية من هم دون الخامسة والعشرين من العمر من بريطانيا وفرنسا وإسبانيا لاستئجار مساكن كاملة عبر منصتها في محاولة لخفض السهرات غير المرخص لها وتأمين السلامة. وباشرت المنصة حملتها هذه العام الماضي لأن السهرات الصاخبة كانت تتسبب بمشاكل مع الجيران في بعض المناطق. مع انتشار فيروس كورونا المستجد زاد القلق من تنظيم سهرات لا تحترم فيها اجراءات التباعد الجسدي. وأوضحت المنصة إنها ستباشر في بريطانيا وفرنسا وإسبانيا اختبار منع أشخاص دون الخامسة والعشرين حصلوا على أقل من ثلاثة تعليقات إيجابية من استئجار منزل كامل على مسافة قريبة من مكان إقامتهم الأصلي. اما الأشخاص الذين حصلوا على ما لا يقل عن ثلاثة تعليقات إيجابية من دون أي تعليق سلبي أو الذين يريدون الاستئجار على المدى الطويل فلا يشملهم قرار المنع فيما يمكن لكل المستخدمين استئجار غرف خاصة وغرف فنادق عبر المنصة.

# معركة ملكية وعمولات بين العمالقة الكبار




سان فرانسيسكو -(أ ف ب) - عمدت شركتا "آبل" و"غوغل" الخميس إلى سحب لعبة "فورتنايت" من متجرهما للتطبيقات بعدما حاولت شركة "إبيك غيمز" المنتجة لهذه اللعبة الفائقة الشعبية الالتفاف على أنظمة دفع العمولات المتوجبة لعملاقَي التكنولوجيا.

ويُفترض بالشركة المنتجة للعبة أن تدفع لمنصتي تنزيل التطبيقات "آب ستور" و"غوغل بلاي ستور" عمولة نسبتها 30 في المئة من المبالغ التي يسددها مستخدمو "فورتنايت".

لكنّ "إبيك غيمز" لجأت إلى نظام دفع بديل يتيح للاعبين توفير المال من خلال الالتفاف على النظامين المدمجين والإلزاميين.

وأوضحت شركة "آبل" لوكالة فرانس برس أن "إبيك غيمز" اتخذت "قرارا مؤسفا بمخالفة قواعد متجر التطبيقات +آب ستور+ التي تنطبق على كل المطوّرين، وهي مصممة لكي يكون المتجر آمنا للمستخدمين".

وأضافت أن "+فورتنايت+ سُحبت بالنتيجة من المتجر".

ويمكن محبّي هذه اللعبة الاستمرار في لعبها على أجهزة "آبل"، ولكنهم لن يتلقوا التحديثات بعد اليوم نظراً إلى أنها تمرّ عبر "آب ستور".

وبازاء هذا التدبير، قررت "إبيك غيمز" مقاضاة "آبل"، متهمة إياها بإساءة استخدام المركز التجاري المهيمن وبممارسات "مانعة للمنافسة".

واعتبرت "إبيك غيمز" في الدعوى التي قدمتها الخميس إلى محكمة فدرالية أن "+آبل+ أكبر وأقوى وأكثر تجذراً وإيذاء مما كانت الاحتكارات في الماضي".

### "ضريبة استبدادية"

وقد لعب نحو 350 مليون شخص لعبة "فورتنايت" منذ طرحها في الأسواق في العام 2017. واكتسبت هذه اللعبة القائمة على إطلاق النار والبقاء على قيد الحياة شعبية كبيرة، وباتت نجمة مسابقات الألعاب الافتراضية. وطلبت "إبيك غيمز" من المحكمة إلزام "آبل" تغيير قواعدها لكل مطوّري التطبيقات، معتبرة في نص الدعوى أنها "تفرض قيوداً غير منطقية وغير قانونية لاحتكار السوقين". ووصفت عمولة الثلاثين في المئة بأنها "ضريبة استبدادية".

واتهمت الدعوى "آبل" بأنها "اصبحت هي نفسها ما كانت تشجبه في الماضي، أي الوحش الذي يريد السيطرة على الأسواق ومنع المنافسة وخنق الابتكار".

وتتعرض الشركة المنتجة هواتف "آي فون" لانتقادات الكثير من الجهات الناظمة ومنتجي التطبيقات، لجهة هيمنتها على متجر التطبيقات "آب ستور"، وهو الممر الإلزامي لتنزيل التطبيقات على هواتفها الذكية وأجهزتها اللوحية الشهيرة.

ودافعت "آبل" في الماضي عن نفسها تجاه انتقادات مماثلة، فشرحت أن العمولات تهدف إلى حماية التطبيقات ومستخدميها من القراصنة الإلكترونيين والمحتالين. ويمكن أن تنخفض نسبة العمولة إلى 15 في المئة اعتبارا من السنة الثانية للاشتراك.

### الخصم والحكم

ويختلف الوضع على نظام "اندرويد" للتشغيل من "غوغل"، إذ يتيح للمطوّرين عرض تطبيقاتهم من خلال منصات مختلفة. وأوضحت "غوغل" لوكالة فرانس برس "لدينا انظمة متماسكة لمطوري الألعاب الذين يختارون المرور عبر +بلاي ستور+، وهذه الأنظمة عادلة للمطورين وتضمن أمان المتجر للمستخدمين". وأكدت "غوغل" أن "فورتنايت" ستبقى متوافرة عبر "اندرويد"، لكنها أوضحت أنها لم تعد تستطيع توفيرها على "غوغل بلاي" لأن ذلك يخالف قواعدها. وأبدت المجموعة استعدادها لمناقشة الأمر مع "إبيك غيمز" لكي تعود اللعبة.

ورأى دان أيفز من "ودبوش" أن "إبيك غيمز" تحاول من خلال لجوئها إلى القضاء "جسّ النبض" في وقت تراقب السلطات في واشنطن وبروكسل "آبل" من كثب في شأن "آب ستور".

ورأى هذا المحلل أن الشركة العملاقة ومقرها في سيليكون فالي ستربح المعركة كما يحصل دائماً ، ولو أن عليها الانتباه إلى إمكان حصول نوع من "تأثير الدومينو" على المطوّرين الآخرين الذين قد يراقبون من قرب مصير هذه "المعركة الملكية" (بحسب الوصف المعتمد في "فورتنايت") مع "إبيك غيمز".

وكانت لجنة برلمانية سألت رؤساء "آبل" و"أمازون" و"غوغل" و"فيسبوك" في نهاية تموز/يوليو الفائت عن ممارساتهم حيال منافسيهم والتي يعتبرها الكثير من النواب مانعة للمنافسة.

وتُتهم "آبل" بأنها في الوقت نفسه الخصم والحَكم على "آب ستور"، كونها تدير المنصة وتعرض فيها أيضا منتجاتها الخاصة.